1. **أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الميدان** | **الحصة** | | **الزمن** | **منهجية التناول** |
| **عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها .** | | | | |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي**  **"** | | **"01"**  **" فهم المنطوق "**  **"تعبير شفوي "** | **90د** | **\* عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب الآتية : الفكري/ اللغوي/ اللّفظي/ الأدائي (الإيحاء؛ الإيماء) .**  **\* تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه .**  **\* اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته .** |
| **\* التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى:**  **عرض الأفكار و التعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع** |
| **"02"**  **"تعبير شفوي"** | **45 د** | **\* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.**  **\* مسرحة الأحداث .** |
| **"03"**  **"إنتاج شفوي "** | **45 د** | **\* التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).** |
| **"فهم المكتوب والتعبير الكتابي** | | **"04"**  **"قراءة إجمالية** | **45 د** | **\* استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.(متعلقة بالمحور)**  **\* قراءة الجمل مكتوبة ثم تثبيتها بالمشاهد .**  **\* تدريبات قرائية مثل: (تشويش جمل و ترتيبها وكذلك الكلمات).**  **\* إعادة تقديم الجمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه.**  **\* تدريبات قرائية مثل: (تغيير بعض الكلمات في الجمل – قراءة الكلمات الملونة "المشكلة للرصيد" في الجملة ...إلخ).** |
| **"05"**  **"محفوظات** | **45 د** | **\*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى ( تقديم وتحفيظ).** |
| **"06"**  **"قراءة وكتابة"** | **90د** | **تجريد الحرف الأول**  **استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة .**  **\* التدريب على كتابة الحرف على (الألواح ، ، كراس المحاولة ،بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة**  **\* كتابة الحرف على كراس القسم .**  **\* القراءة في الكتاب ( مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .** |
| **"07"**  **"تطبيقات"** | **45 د** | **تثبيت الحرف الأول**  **تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور ، تعابير ،ألفاظ...إلخ**  **- تكملة كلمة "كتابة" بالحرف الناقص**  **-كتابة الحرف ( مع بقية الأصوات)** |
| **"08"**  **"قراءة وكتابة"** | **90د** | **تجريد الحرف الثاني**  **استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة .**  **\* التدريب على كتابة الحرف( على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة.. ) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة**  **\* كتابة الحرف على كراس القسم .**  **\* القراءة في الكتاب ( مع مراعاة مختلف المهارات القرائية) .** |
| **"09"**  **"تطبيقات"** | **45 د** | **تثبيت الحرف الثاني**  **تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: - صور ، تعابير ،ألفاظ...الخ**  **- تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص**  **-كتابة الحرف ( مع بقية الأصوات)** |
| **"10"**  **"إدماج "** | **45 د** | **\*قراءة في الكتاب**  **\*ألعاب قرائية** |
| **"11"**  **"محفوظات"** | **45 د** | **\*مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى ( استظهار ومسرحة)** |
| **"12"**  **"إنتاج "** | **45 د** | **\*التدريب على الإنتاج الكتابي** |
| **ملاحظات** | | | **عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع** | |
| **الالتزام عند تنفيذ الحصص بمعايير مركبات الميادين الواردة في الجدول الموالي** | |
| **ينظم الوقت في الأسبوع الرابع المخصص للإدماج والتقويم بشكل مرن، إذ تتغير سيرورات الحصص وفق متطلبات الأنشطة المدرجة وبحسب الأهداف المتوخاة وحاجات المتعلمين، مع التأكيد على ضرورة تخصيص حصتين للمعالجة (45\*2).** | |