

ANITOG

A
anime together

2

NEWS

*Лелуш Ви Британия
повелевает! Зритель,
читай этот выпуск!*

НАШИ РУБРИКИ:

3

В центре внимания

- Code Geass

10

5 коп. от нашего КЭПА

- Эволюция ОЯШей

14

У нас в дур доме

- Продолжение банкета

30

Творческий уголок

NEW

- Фанф месяца!

41

Доска объявлений

NEW



Правила Чтения Журнала

- Данный журнал сделан для поклонников манги и аниме-шников.
- Если читатели не оставят свои комментарии о выпуске в течение 40 секунд, их будет ожидать повестка в армию, вне зависимости от возраста и пола.
- Читателей, пропустивших этот выпуск, на следующий день ожидает завал в учебе или зачет.
- У читателей, которые не прочитают, но напишут причину пропуска выпуска, все равно будет зачет или завал, так как от нас вам не отмазаться.
- Читателей, которые прочитают, но ничего не запомнят, ожидает участь не читавших с запозданием в сутки.
- Команда AnimeTogether сделала этот журнал специально для своих читателей. С момента скачивания эта копия принадлежит им.

Code Geass



Из всего прекрасного и красивого всей аниме индустрии стоит выделить этот дикий цветок... Code Geass. Почему именно цветок, да и к тому же дикий? Пожалуй, с истории рождения этой серии мы и начнем нашу статью.

На протяжении уже довольно долгой индустрии японской анимации нам, зрителям, довелось увидеть немало шедевров различных жанров, нисколько не уступающим другим мировым шедеврам кинематографа или же литературы.

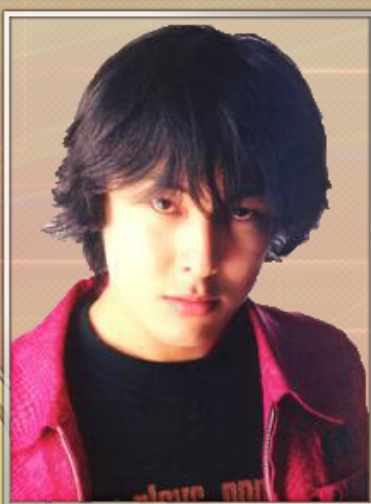
Много манги, новел и самих «мультиков». Аниме индустрия всегда была сильна качеством и глубиной своих сюжетов, персонажами по-настоящему живыми и многочисленными философскими вопросами.



Не зря аниме - анимация для взрослых. Выпускались различного вида картины: как с первоисточником за спиной, так и без него, но, как показывала практика, лучше были с уже аналогами в манге, играх или новеллах. Наиболее успешно среди всей продукции расходились шедевры живой картинки, и у рождения таких шедевров была своя тенденция и определенные условия. Подавляющее большинство, а до 2005 года чуть ли не все признанные «венцы индустрии» обязательно имели корни в виде первоисточника манги или новеллы, и это было железным законом.

Лишь у заранее готовой и уже признанной истории выходил великолепный анимационный аналог. Так было всегда, и никто даже не думал, что может быть по-другому.

Но это было не так. И доказал это ни кто иной, как наш Гиасс.



ХИРОЮКИ ЁШИНО

Вышедший в 2006 Code Geass: Hangyaku no Lelouch ошеломил весь мир... Ну или во всяком случае хотя бы Японию и Россию. Отличный и захватывающий сюжет, до ужаса харизматичный герой, великолепная музыка, а главное, отсутствие первоисточника! Да, ДА. Верно. Код Гиасс был создан талантливым сценаристом Хироюки Ёшино, к слову, работающим над недавним Guilty Crown. Случилось то, чего до этого не наблюдалось... Гиасс покорила весь рынок, в манге, подобно грибам, стали вылезать свои адаптации (Code Geass: Hangyaku no Lelouch, Code Geass: Nightmare of Nunnally, Code Geass: Suzaku of the Counter attack).

Позже, в 2008 году, вышло продолжение. Опять же, ошеломившее всех и, опять же, не имея первоисточника за плечами. Популярность этого аниме была безгранична. На его основе продолжали делать мангу, CD-драмы, коллажи. В сети горели серверы, переполненные сообщениями – обсуждения этого шедевра. Фанферы строчили тоннами свои большие фантазии. Гиасс крепко засел у нас на сердцах и по сей день вылезать не собирается. В доказательство, спросите у кого угодно: «Как тебе концовка второго сезона?», и в ответ услышите: «Лелуш жив!». Время идет, и теперь, некогда история про одного старшеклассника, восставшего против всего мира, превратилась во вселенную мира Гиасса! По ней пишут новеллы спин-оффы, и уже в 2012 году выйдет аниме-адаптация спин-оффа Code Geass: Boukoku no Akito, правда уже по одноименной манге. Также ходят слухи про экранизацию еще одного спин-оффа, уже с участием С.С. и предполагаемого Лелуша – Code Geass: Shikkoku no Renya, манга которого выходит почти год и выпущено более 11 глав (2 тома). И это, наверняка, не предел... в будущем этот лейбл нас еще удивит, вне всяких сомнений.



Успех Гиасса, несомненно, ошеломляющий, и привели к такому результату немало факторов.

Во-первых, это, конечно же, харизматичность главного героя, Лелуша. С первых же серий он западает нам в душу... Его действия, его мимика, его реакция, его гениальность, способная повергнуть на колени весь мир, и неуклюжесть, благодаря которой из главного героя все девушки вьют веревки. Немалая доля успеха - заслуга Лелуша. Другой сильной чертой стал гиперэкшен и гибкость сюжета. Мы даже не успевали перевести дух, смотря это аниме. Нас штурмовали одно за одним события, которые были настолько неожиданными, что никто не мог даже предположить, что произойдёт в следующий момент. И, наконец, загадочность и таинственность. С самого начала и заканчивая концом истории, нас опутали множество тайн, которые до сих пор не раскрыты. Интерес не убавился, а вот ответов нам не найти... Это, возможно, один из немногих минусов проекта (хотя на вкус и цвет...).

Дизайн персонажей приятен глазу, за что спасибо составу CLAMP. Музыка приятна и к месту. История не затянута, но и не слишком коротка.

Что ж, сказано громких слов немало, а что же он, этот Гиасс, из себя представляет? Давайте немного поговорим о самом сюжете. Рассказ ведется про не совсем японского школьника, а про 17-летнего Британского экс-принца Лелуша Ламперужа (Лелуша ви Британия), живущего со своей немогущей младшей сестренкой в академии Ашфорд. Живет он спокойно, пока не встречает во время аварии загадочную девушку С.С., которая наделяет его особой силой - гиассом. Сила эта уникальная и ее свойства зависят от самого хозяина, а точнее, как позже становится известно, от подсознательного желания носителя. Получает наш протагонист гиасс и начинает свою войну с британской империей. Но, как говорится, «один в поле не воин», и нашему герою не обойтись без соратников. Он это сам понимает и помогает местному отряду повстанцев. Он их спасает, убеждает в надежности и начинает творить «чудеса», сокрытые под холодным расчетом. Время идет, его «Орден темных рыцарей» (так он назвал свою организацию) растет, приходят знаменитые и талантливые люди, а известность героя поднимается до небес. Проходит время, и даже самые верха Британской империи начинают считаться с ним.





Уделим несколько минут причинам Лелуша на поднятие восстания.

Наружными причинами считаются его желание освободить плененную Японию. Также можно взять то, что его продал собственный отец, Король Британии, так как еще в детстве, до оккупации страны востока, юный принц и его младшая сестра были переданы японцам в качестве заложников при дипломатических актах. Но на самом деле, истинной причиной была личная ненависть Лелуша к отцу. А именно, инцидент, в котором погибла мать героя, а сестренка лишилась зрения, увидев это шокирующее событие. Наш герой не мог простить короля Британии за то, что тот не спас мать и бросил их на произвол судьбы.



Теперь немного о гиассе... как упоминалось раньше, гиасс - это особая сила, код которой есть у каждого человека. Активировать его могут только адепты - бессмертные люди, носящие на теле знак гиасса (так называемый «код»).

Сама сила довольно персональная и проявляется у её обладателя по-своему. Источниками свойства силы являются подсознательные желания - желания исходящие из самого сердца. Также, носителем гиасса может стать далеко не каждый. Лишь те, чьи желания очень сильны, подходят. Признаком годности является способность за-сечь адепта, если тот находится поблизости. Адепт, в свою очередь тоже чувствует носителя.



Гиасс - способность, сокрытая исключительно в мозгу, и сила, которая активизировавшись в носителе может воздействовать лишь на него (мозг). По мере использования способности, мощность увеличивается, и, в конечном счете, сам носитель теряет над ней контроль. Как только уровень достигает пикового состояния или переходит определенную планку мощности, становится возможным передача адептом носителю кода гиасса. При этом адепт становится обычным смертным. Гиасс по-другому называют «силой королей». Возникло подобное имя из-за того, что все носители в конечном счете остаются одни (у людей естественная тенденция сторониться тех, кто отличается от них) и, само собой, благодаря своей способности, не на последнем социальном статусе.



Скажем немного о Code Geass: Shikkoku no Renya. В сравнении с оригинальной историей, в этом спин-оффе пока не нашлось настолько харизматичного героя, чтобы занять место Лелуша, но сохраняется также гиперреактивность сюжета и таинственность. Также, все время гложет вопрос касаясь С.С. и загадочного героя, похожего на Лелуша, который с новой силой заставляет ждать продолжения. Обстановка сильно изменилась, что неплохо освежает мир. Некоторые герои схожи с оригинальными внешне, но по ходу истории показывается: они не имеют ничего общего с оригиналами. Выпущено сравнительно немного, будем надеяться на слухи об экранизации.



**На этом и закончим...
углубляться нет смысла,
так как эта история очень
не однослойная, а сколько
людей, столько и мнений.
Напоследок скажу...**

**ЛЕЛУШ
ЖИВ!!!**

ЭВОЛЮЦИЯ

ОБЫЧНЫХ ЯПОНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

Или «Папа это правда?
Да сынок, это не фантастика!»

Аниме много... Манги много... Выпускаются они уже более двадцати лет. Само собой, сюжеты и идеи не бесконечны... Более-менее матёрый анимешник, смотря, замечает различные шаблоны сюжета, событий, обликов, предметов и характеров. Разумеется, это шаблоны, придуманные авторами аниме и манги, и без них сейчас уже никак. Их бесконечное множество и все они разного типа. В этот раз мы поговорим о шаблоне ОЯША.



MAVURANO

Для начала выясним, что это такое и с чем его едят. Догадываясь из названия, шаблон Обычного Японского Школьника - это образ героя (в 95% случаев главного героя) истории. Типаж поведения и условный внешний облик: ученик 1 или 2 года старшей школы, преимущественно с короткой стрижкой. Бесхарактерный, слабый к противоположному полу, отсутствует твердое мнение, зато всё это компенсируется чрезмерной добротой.





BAKA TO TEST
TO SHOUKANJUU

LOVE HINA



...Почему-то притягивает к себе толпы девушек и имеет какую-то скрытую особенность или талант, о котором сам даже не догадывается. Девушки из него вьют тряпки, и он является главной причиной холиваров между ними. Вот он, главный образ ОЯШа вкратце. Появился он еще очень давно и используется почти во всех жанрах... Но самая четкая тенденция-таки наблюдается в жанрах «Мехи» и «Школьная романтика».

Когда родились такие герои точно не известно, но первым культовым ОЯШем считается Икари Синдзи: истерическая размазня, обиженная судьбой. Но-таки с добротой относится к девушкам, и источает мужские феромоны, как паровоз. Дальнейшая эволюция происходит в деградацию на период 2000-2007 года.

Из шаблона у героев в основном убирают чувства и делают их почти полноценным ландшафтом, мебелью или растениями. Почему? Потому что там такие герои, что если их мысленно заменить мебелью или растениями, то это почти никак не повлияет, ни на сюжет, ни на происходящее на экране. Основной нагрузкой идут девушки - яркие, красивые и характерные. Само собой, с установленным набором шаблонных характеров...

ЭВОЛЮЦИЯ

Обычных Японских Школьников

Или «Папа это правда?
Да сынок, это не фантастика!»

5 КОП ОТ НАШЕГО КЭПА

Но это уже другая история. Представителями такого сетинга были: DearS, Girls Bravo, Dual, Maburaho, Goshuushou-sama Ninomiya-kun, Mamoru-kun ni Megami no Shukufukuwo! и так далее. Шло время, старые ОЯШы надоедали, и после 2008, а именно начиная с 2009 года, начали появляться новые образы ОЯШей, следующий этап эволюции. В период 2009-2010 годов наши герои остались все также добры к девушкам, всё также цистернами испускали феромоны, так же пассивны по жизни... НО, получили волю! Если что-то не нравится, не молчали, улыбаясь и почесывая затылок, а откровенно говорили «нет». Если у них что-то спрашивали, не мямлили, дергаясь телом, а четко говорили ответ. Начали что-то предпринимать, без чьих-то подач.

Само собой, это был важный и качественный прогресс, моментально ожививший эту ветвь индустрии. Представителями стали Denpa Onna to Seishun Otoko, Fractale, Kore wa Zombie Desu ka, Star Driver и многие другие.

STAR DRIVER

CLANNAD

12

Но тем не менее, старый образ ОЯШей никто не отменял и промелькивали анимешки с подобными «личностями», но они уже выделялись на общем фоне, причем не в лучшем свете. На этом эволюция не закончилась. Сейчас, в 2012 году, шаблон ОЯШей снова переживает реформы. Теперь от старых образов остались только феромоны и чрезмерная доброта к девушкам. В остальном - полная непредсказуемость. Не редким приемом стало усиление одной особенности героя, способной заинтересовать зрителя, как у героев *Kyoukai Senjouno Horizon* и *Maken-ki!*

До предела усилена их извращенная натура или дан гибкий и яркий характер, как у героев *C³ - Cube x Cursed x Curious* и *Dog Days*. Способов много, но факт остается в том, что герои очень оживились и истории стали более интересными и непредсказуемыми, что стало немалым плюсом.



SORA NO
OTOSHIMONO

Что ж, на этом мы и закончим наш краткий обзор по этой извечной теме. Этот шаблон очень часто используется в нынешней аниме-индустрии, чуть ли не являясь ее костяком. ОЯШИ эволюционируют... Это хорошо. Мы будем ждать и наблюдать за дальнейшей их эволюцией, надеясь на лучшее...



ПРОДОЛЖЕНИЕ БАНКЕТА



Всем привет от
Нашей дружно-ленивой команды.

Мы обещали и таки вернулись.
Знакомство мы начали,
а теперь продолжение банкета!
На этот раз мы проведем небольшую
экскурсию по нашей обители зла...
Иными словами - по сайту команды.

НАЧЕМ МЫ СВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ПАРАДНОГО ВХОДА, А ИМЕННО, ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЫ САЙТА:



Сверху мы видим непонятную картинку, вроде женщины с какой-то хренью на спине. Не думая о ее возможном заболевании ракикулитом или каких-то намеках на разрабочика, мы опускаем глаза немного ниже. А там расположены чудеса! Да-да, они самые! Кнопки. Их так много, слишком много, посему используем мы максимум от силы только 2... Ну, есть еще избранные, которые третью юзают. Чтобы творцу всего этого, как я уже сказал ранее, чуда, не было обидно, разберем кажую.

Первой идет кнопка «Главная», которая ведет к начальной странице сайта. Думаю, разобраться о ее функциональности не сложно, а такие вопросы как «Зачем ее делать было?», «А не проще ли было на шапку гиперссылку поместить?» и многие другие, возникающие в головах юзерей, попросту игнорим. Нам еще немало других кнопок разобрать надо.

Вторая кнопка, «Новости», выводит нас на ленту новостей. Вопрос «Зачем нам эта гениальная функция?» вытесняет другой: «Интересно, а нашлись ли дураки, которые ее используют?». Но раз есть, то нам, простым смертным, остается лишь восхищаться ею и задаться о смысле существования сего чуда без перьев.





Кнопка «Форум», идущая третьей в этой ленте, является, наверное, самой главной. Ну или, по крайней мере, одной из основных. По своему говорящему названию можно понять, что ведет нас она на форум... Обитель флуда и рабочую среду команды. Форум у нас довольно развитый и разносторонний. На нем можно обсудить все, начиная с переводов нашей команды, продолжая аниме, и заканчивая всем, чему душе угодно. Так сказать «Бесконечность и далее!» Модераторы постоянно бдят и не дают устраивать там беззаконие. Наверно единственное, чего не хватает нашему форуму, так это новых посетителей, так что бежим на форум!



Далее «Проекты». На самом деле очередная пышная кнопка, так как ниже есть панель со всеми проектами. Но все же, надеюсь, что найдутся уникальные пюки, желающие ею воспользоваться. Ведет она на страницу со всеми проектами, которые переводит наша команда. Их немало и все они интересные. Не поймите превратно, проекты само собой... Кнопка «Команда» из рубрики для самых любопытных. Ведет она, угадайте куда? К списку членов команды. Но открыв его, вы не увидите того, чего хотели! Да! И накопала вас наша лень. Команда все время пополняется, редет, депать нам больше нечего, все время списки точные держать, а уж тем более на сайте все обновлять. А зачем кнопка? Для понтов... У всех команд же есть, чем мы хуже их.



Дальше самая важная для нашей команды кнопка – «Вакансии»... Ею пользуются довольно редко, но, чаще всего, метко. Ведет она на форум, в раздел вакансий, где вы можете подать анкету и присоединиться к команде. Честно говоря, хочется, чтоб её пользовались почаще...



Если вы хотите к нам присоединиться, то просим Вас заполнить заявку по этому адресу:

<http://animetog.com/forum/35-157-1>



Предпоследней идет «Арты». Символ нашей, и вашей тоже, пени. Вам пеня зайти в Гугл и напечатать пару фраз, чтобы найти арты, вы жмете на эту кнопку... и видите, что нам пеня заливать туда арты, там ничего нет. А что хотели? Мы такие же, как и вы люди.



Последней по очереди, но не по значению, пойдут «Фанфы». Еще одна наша довольно развитая часть. Открыть с помощью этой кнопки можно новый мир больной фантазии наших авторов. Фантазии хоть и больные, но представлены красиво, и, я думаю, каждый сможет найти себе там нужную записку в голову.

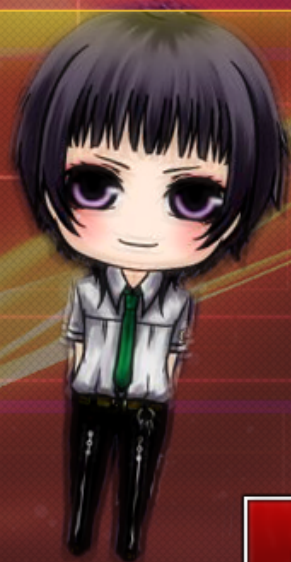
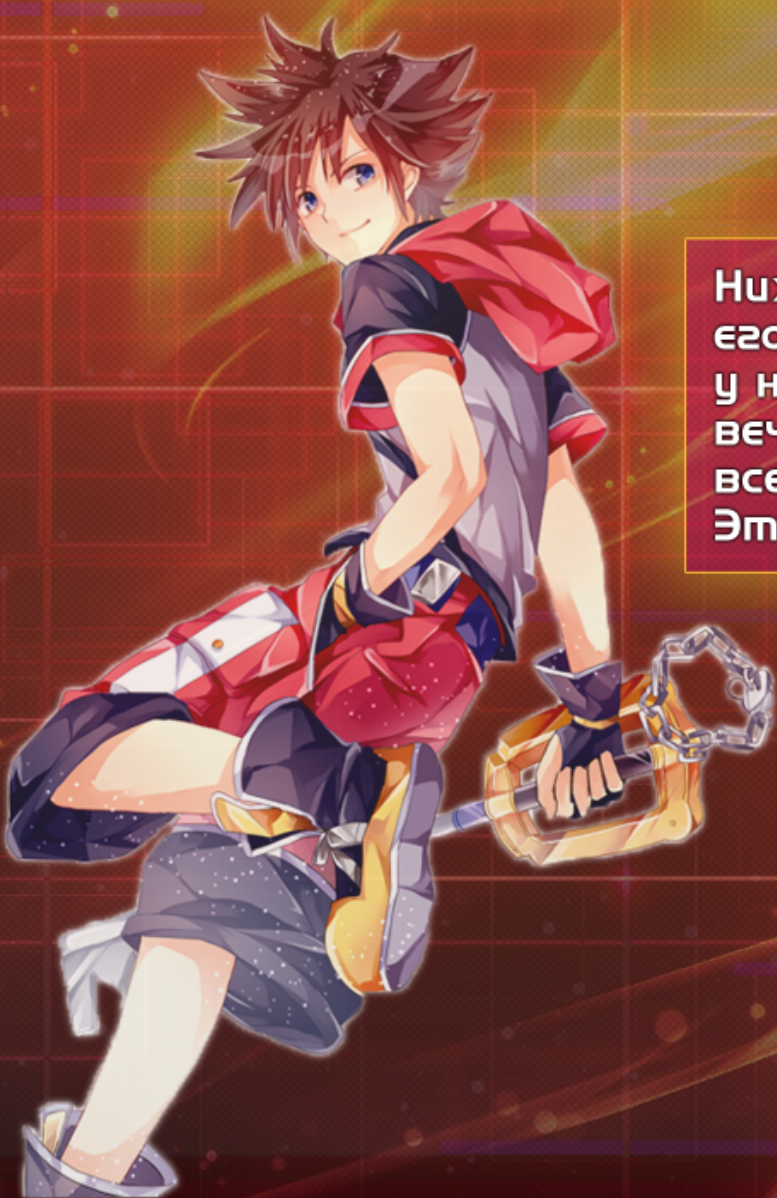


*Это что касалось кнопок, дальше пойдём,
как в манге, справа налево.*

Сначала панель пользователя, где можно авторизоваться, а если не зарегистрирован, пройти процедуру регистрации. Раньше там висела реклама и всех бесила, но сейчас она отсутствует исключительно благодаря платному акку. Но всех проблем это не решает, а появляются новые... Что сказать, «Вива» UCOZ, бесплатный и доступный. Что-то нас занесло, возвращаемся к нашим баранам. Пройдя авторизацию, либо регистрацию, на том же самом месте мы уже лицезреем свой аватар и редактор профиля, где можем, в разумных пределах, изменить всё, что захотим.



Нужен наш кошечек, а точнее его нет. Из-за одного умника, у нас с ним море гемороя. Он вечно пустует, несмотря на все призывы пожертвовать. Это факт. Мы смирились.





Предпоследним идет наш новенький чат! Место флудеров, до недавнего времени называвшееся «Копилкой» почему-то... А, фига с вами! Чат – это копка мнений, споров и флуда. Кому не нравится – песом!



Крайний в этой ленте идет поиск. Незаметный и прозрачный. А о его пользе промолчу я сам. Спрашивая, зачем его депали, я отвечаю: пойдете дальше... Линейка по центру начинается с нашей вечной безущей строки, от которой столько же топку, сколько от «любимой» рекламы USOZ.



MONIX-SAMA



Дальше самый главный элемент сайта. Его тепло и душа. Лента новостей. На ней вы видите все наши репизы, новости... ВСЁ! И важность этого элемента не затмит ничто. Кто не согласен – идите песом... Хотя таких не найдется.

Дальше идут панель проектов и панель ленты новостей. Собственно комментариев нет. Только фраза: «АФТАР ЖЖОТ».

Следом панель друзей, которая никому не нужна и на которой половина баннеров не работает. И все же у всех есть. Так пусть и у нас будет, блин.

Предпоследний – опрос. В нем мы выкладываем интересные нас вопросы или просто дурачимся. Судя по результатам, многие его замечают и отвечают, что радует. Будем надеяться, что в будущем будет ещё больше таких отзывчивых посетителей.



Последняя – статистика. Таки у всех она есть и всегда забавно ее посмотреть. Ну или, во всяком случае, нам.

Вот собственно и вся экскурсия. Надеюсь, вам понравилось и, конечно, на этом знакомство с нашей командой не подошло к концу. Читайте следующих статей и новых фактов о нас...



Заезжанные вопросы



Вопрос: Скока вешать в граммах?

WooT

стоунцом)
Лучше вешать в яіцах.
точнее будет)

Phoenix

.....У колеса 3 стороны: красная,
чёрная и белая...Если прокатить его
по ровной поверхности, какой цвет
будет на верхней стороне?

KI4M:

"Столько чтов поестъ
хватило, и на завтра
не тошнило"



Narla

Чем больше, тем
лучше... и жепательно
покачественней)

Rosario+ Vampire Season II

Как скучно учиться обычным японским школьникам...

Так скучно, что они отправляются в школы для ёкаев и начинают флиртовать с вампирами, суккубами, Юкионнами и маленькими ведьмами.

Тут, конечно, не обойтись без Санта-Барбары...

Ой, т.е. приключений. Появляются все новые враги, наш герой становится сильнее и спешит защищать своих героинь!

А нам, простым студентам, остается только с сессиями бороться.

To Love-Ru Darkness

Сиськи, трусы. Трусы, сиськи. Сиськи и трусы. Вот в чем счастье хочет сказать нам автор...

Вива буфера! Вива красивые узоры на трусиках! На этом манга не заканчивается.

Герои-таки развиваются... Чувства героинь растут, как и их выдающиеся достоинства...

Протагонист тоже не стоит на месте, и впереди нас уже ждет гарем.

ОМАМОРИ
HIMARI

Никогда не думали стать экзорцистом?
Нет? А если я скажу, что у вас будет
личная охрана в виде сексуальной девуш-
ки с натуральным хвостом и ушками,
обязанной охранять вас (в первую
очередь!!!) даже в постели и на которую
у вас аллергия?

Ещё нет? А если приплюсовать сюда, ну,
скажем так, с "выдающимися формами",
английского духа – горничную, специализирующуюся на чаепитиях?

И этого мало?

Ну, тогда как насчёт древнего божества
Воды из клана змей под видом маленькой
девочки, постоянно "текущей"? (Нет, не
то, что вы подумали)

Неужели и этого недостаточно?

Ну, тогда в качестве "туза в рукаве"
добавим сюда девушку, с которой вы
официально помолвлены, являющуюся
экзорцистом, и ясно дающей понять,
что помолвка – пройденный шаг, вам
давно пора перейти к следующему...

Что-что? Где можно пройти курс обу-
чения экзорцизма? Конечно же, в этой
замечательной манге, с нашими молодými
«цветочками».

А теперь продолжим знакомство с членами нашей команды, начатое с прошлого выпуска.

ki4m. Наш скромный клинер. Опыта еще не много, но стремительно набирает. Постоянный гость пьюбой флудилки. Мастер заноса в обсуждениях манги. Гроза форума, сидящий уже в печенках местных модераторов. Если бы его клин был такой же быстрый как язык, то остальные члены команды сидели бы без работы в сторонке и бамбук курили.



Элизор. Переводчик на стажерстве... Еще учится и вкапывает. Имеет на пьюбой случай жизни интересную ссылку. Все время смотрит в сора среди моря копсов. Интересно, что за ссылку он пригласил на повестку в армию...

Funfate. Японист-энтузиаст. Хочет перевести, но не дают... У нас народ такой пенивый... Гроза StarCraft`а и охотник на японцев. Как соберется вместе с Monix-sama, так пьюбой молодой мазохист трепещет, забившись в уголку!

No
Avatar

No
Avatar

Жека, еще один клинер из тени... Сидит на ржосее и частенько подвергается похищению инопланетянами. Такими темпами и со Скалли и Маггером скоро познакомится. Если кто увидит тащи к нам! Можно и по частям.

Talisin. Наш суровый корректор. Такой суровый, что ни одна армия рядом не валялась. Вечный житель флудилки, мечтающий поработать. Хе-х, научный наш...



No
Avatar

Stranger. Корректор до идеала. Ни простит не одной ошибки. Любитель потянуть и неспешить. Если у вас есть ошибка, тогда он идет к вам!

И, напоследок, пару слов о танге... Команда облепилась... Сора стоит, а трайгент в танчики играет. Джосей закончен и ему на замену идут сразу несколько проектов. Бастеры вроде двинулись с теста, но как оказалось это лишь обман зрения. Арии лидеры поставили боевую задачу, но особых движений не видно. Но-таки главным событием стала онлайн читалка, запущенная у нас... Своя, новая и красивая! Ну на этом все. До встречи=)



Из Нашего Чата

[0:00:52] Phoenix: моня ты смотрел Mashiro-iro Symphony ~The Color of Lovers~ ?

[0:00:52] Phoenix: меня удивила сама Сэна....девочка взрослая не по годам быстро смекает...не то, что компания их

[0:01:12] Monix-sama: да не плохая героиня

[0:01:27] Monix-sama: рад что хоть одна не клуша, как обычно, нашлась

[0:05:14] Phoenix: я вот не понял чё она мне говорила в дождь на качелях?

[0:06:47] Monix-sama: ну я догадываюсь

[0:09:10] Phoenix: мне поспышалось что-то типа: "сдавайся, у тебя шансов нет, от того, что будешь тут реветь он тебя не полюбит..." но как-то это чересчур реалистично чтобы быть правдой :)

[0:09:36] Monix-sama: =)

[0:09:38] Phoenix: так ты смотрел серию или нет?

[0:09:42] Monix-sama: "да креведко"

[0:09:58] Monix-sama: хош щас гляну и скажу

[0:10:20] Phoenix: давай....это самый конец

[0:10:28] Monix-sama: ю?

[0:10:35] Phoenix: ну да

[0:11:16] Monix-sama: курочка

[0:11:43] Monix-sama: если вот так ноешь то лучше вообще бы не влюблялась

[0:12:08] Monix-sama: только сегодня

[0:12:20] Monix-sama: ноешь по его поводу

[0:12:41] Monix-sama: аааааааа!*глохнет сопли*

[0:12:50] Monix-sama: забывай

[0:13:08] Monix-sama: аааааа*кушает козюльки*

[0:13:13] Phoenix: ахахаха....молодчинка Сэна...нехило её спустила на землю (party)

[0:13:32] Monix-sama: а до этого я буду с тобой

[0:13:49] Phoenix: ну в общем я почти правильно успышал)

[0:13:53] Monix-sama: аааааааа!*пена изо рта пошла*

[0:15:06] Monix-sama: Бан-КАУ!

[0:15:16] Monix-sama: сэна что ты делаешь?

[0:15:16] Никонай: (ninja)

[0:15:20] Monix-sama: мочи зааа этого

Все критерии будут выставлены по 10-ти бальной шкале.

I. Любовь и Смерть

Автор Heikii

II. К Земле Обетованной

Автор FRIOI

III. Fate

Автор Pirotessa

Особая награда от команды: Fate. Автор Pirotessa

ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ

Читабельность - 10/10

Интересность - 10/10

Грамотность - 9/10

Средний бал: 10/10

К ЗЕМЛЕ ОБЕТОВАННОЙ

Читабельность - 10/10

Интересность - 7/10

Грамотность - 9/10

Средний бал: 8/10

Великие планы привели Великому провалу - Демократия, столь недостижимая и столь желанная всеми, неожиданно обернулась голодным хищником, пожирающим собственных детей...

Жители нового мира и его жертвы пытаются спасти себя самих в жестоких реалиях нового мира, но им неизвестно, что Дорога в Рай лишь иллюзия рассудка, жаждущего спасения. Совет: особых ошибок не было, но автору есть куда совершенствоваться в плане построения сюжета.

ИЗ ЖИЗНИ ДРУГИХ

Читабельность - 8/10

Интересность - 7/10

Грамотность - 6/10

Средний бал: 7/10

В академии Ёкай кипит жизнь. Всё вращается не только вокруг Цукуне и компании, другие студенты тоже вляпываются в неприятности и выпутываются из них...

Совет: Автору надо больше читать и, как крайний случай, найти себе бета.

FATE.

Читабельность - 6/10

Интересность - 8/10

Грамотность - 4/10

Средний бал: 6/10

Идея интересна. Но с исполнением автор подкачал. Одной из критических ошибок стало смешивание совершенно разных стилей речи и добавление жаргона, смотрелось они не естественно и сбивали с ритма чтения. Так же в минус сыграло мало наличие насыщенных описаний. Действий было много, но переходы слабые, из-за этого не всегда сразу удается переварить происходящее и немного кажется поверхностным. Предположительно это наблюдается из-за скудности словарного запаса, поэтому автору совет читать больше литературы.

Оценивал Monix-sama

Любовь и Смерть.

АВТОР:
Heikii



Яркое полуденное солнце освещало бесконечные поля пшеницы на окраине Пасуроз. Тяжелые колосья гнулись к земле – по всему было видно, что в этом году урожай будет на славу.

- Как-то все у нас... внезапно получилось... - Лоуренс смущенно отвел взгляд.

Хоро нежно провела ладонью по его груди – Не бойся... так суждено... Сейчас пути людей и ёкаев разошлись, но в прошлом такое было в порядке вещей, поэтому... – девушка покрепче прижалась к нему всем телом – Я... счастлива...

После бурной ночи любви, проведенной под открытым небом, Хоро и Лоуренс в полном изнеможении отдыхали посреди бескрайнего золотистого океана. Их обнаженные тела сливались с окружающим пейзажем.

- Странно, что-то работников не видно... - Лоуренс приподнялся на локте, всматриваясь вдаль – Сегодня же не выходной... Пойду, пожалуй, разузнаю насчет нашего товара...

Быстро одевшись, он направился к деревне. Проводив его взглядом, Хоро в обворожительной наготе снова растянулась на душистых колосьях – не ее губах появилась лукавая улыбка

– Надеюсь, мне удалось украсть у него искру жизни...

Счастливая, она подставила лицо навстречу солнечным лучам, наслаждаясь миром и покоем, царящим вокруг.

Прошел час – но Лоуренс не вернулся. Не вернулся он и к обеду. Вдруг Хоро почувствовала что-то нехорошее – зловещее предчувствие беды сжало ей сердце. Как раз в этот момент на горизонте стали подниматься густые, черные клубы дыма.

- Там же... деревня... - присмотревшись внимательнее, она заметила как через поле бежит группа людей – жителей деревни, а вслед за ними, настигая их, стремительно мчались неизвестные всадники – ветер раздувал их длинные черные плащи, подобные крыльям воронов. Прямо на скаку они рубили сельчан мечами, кололи пиками. Показалась еще одна группа преследователей – пеших воинов, вооруженных арбалетами, которые методично прочесывали поле, словно разыскивая что-то. Время от времени, то один, то другой вскидывали оружие – слышался жуткий свист.

В этот момент чуткий слух Хоро уловил шорох – кто-то очень маленький стремительно приближался к ней. Еще миг и прямо в ее объятия из зарослей пшеницы вырвалась маленькая девочка.

- Что там происходит?!!! Кто эти люди?!

Девочка подняла взгляд и слабо улыбнулась – Хоро... А я знала, что ты не сказка... Мама... рассказывала... Спаси нас... - взгляд малышки остановился, она вздрогнула и затихла. Только сейчас Хоро заметила, что грудь девочки пробита навылет арбалетной стрелой.

- Все сюда! Я вижу ее! – через несколько секунд их окружило с десяток странных воинов, которые держали их на прицеле арбалетов. В отличие от королевской стражи или наемников, они были одеты во все черное, с длинными, до колен, серыми фартуками с серебристой эмблемой церкви. Вместо шлемов их головы закрывали глухие высокие капюшоны с прорезями для глаз.

- Смотри, командир! На ловца и зверь бежит! Воистину у нашего легата (да благословит его Господь!) нюх на нечисть!

Девушка нахмурилась – Вы, наверное, не знаете, кто я... Но вам лучше убраться отсюда, пока целы!

Вперед вышел невысокий юноша с худым, болезненным лицом, одна половина которого была парализована, но вторая улыбалась жуткой улыбкой – Аминь, братья мои! Ошибаешься, тварь – мы знаем, кто ты на самом деле и еще как! Ты – то самое демоническое отродье, которое целую деревню заразило ересью и демонопоклонством! Для этого мы – святые воины и пришли сюда, чтобы очистить это место и отправить тебя в ад! – он взмахнул рукой – А теперь... убейте ее, во имя Господа!

Никто из них не видел, как во время разговора, девушка незаметно сорвала несколько колосков пшеницы.

Это было странное сочетание цветов – золотого и красного. Кровь на колосьях выглядела весьма неестественно – люди даже не успели понять, что их убило. Вновь приняв человеческую форму Хоро спокойно подошла к юному командиру «святых» налетчиков – у него по локоть была оторвана рука и он, сидя на земле, зажимал страшную рану, чтобы не истечь кровью. Судя по всему, он не чувствовал ни боли не страха, по-прежнему жутко улыбаясь, глядя на девушку безумным взглядом – Господь – пастырь мой... я ни в чем не буду нуждаться... Он... упокоит меня на златной пажити, приведет к водам тихим... Когда я пойду долиною тени смертной – не убоюсь зла, ибо Ты со мною...

Хоро схватила его за ворот балахона – Ты скажешь мне, что за сумасшествие здесь творится!

- С радостью, демон! Услышь голос истины – даже если ты скроешься, все твоё зло будет очищено!

- Ч-что это... значит?

- Все отпавшие от истинной веры будут сожжены сегодня в своих мерзких капищах, дабы очиститься от скверны и обрести вечное спасение! Слава аллилуйя!!!

Оттолкнув безумца, Хоро с быстротой молнии ринулась по направлению к деревне.

В сыром подвале, где содержался Лоуренс было темно. Неожиданно дверь с грохотом распахнулась – тяжелые руки ухватили его и вытолкали наружу. Привыкнув к свету, он огляделся – его глазам представилось необычное зрелище. Вся площадь была заполнена народом – жителями деревни и инквизиторами, которые быстро и с энтузиазмом складывали хворост и дрова вокруг странной конструкции из бревен и балок, сооружая огромный костер.

В этот момент Лоуренса с силой толкнули в спину – Ступай!

Его подвели к длинному столу, накрытому парчой, за которым сидел капеллан с помощниками и поставили на колени – Сын мой – возрадуйся, ибо Господь не оставил тебя своей милостью! Долгое время ты мучился под игом тьмы, но ныне свет истины делает тебя свободным! – капеллан кивнул головой.

Секретарь деловито протянул Лоуренсу облатку – Прими свет, брат! И распишись здесь и вот здесь!

Не осознавая, что делает, юноша машинально прожевал хлебец и поставил подпись на длинном пергаменте.

- Следующий!

Пошатываясь, Лоуренс подошел к охранникам – А что... что происходит?

- Эх, ты – темнота! Святые воины изловили того демона, который вас всех околдовал! Она во всем созналась и сказала, что своей черной магией и проклятиями заставляла народ поклоняться ей! Так что, считай, тебе и всем здешним крестьянам крупно повезло – обычно легат не всегда так милостив к своим «заблудшим овцам», хе-хе!

Только сейчас до Лоуренса дошел смысл сказанного – он бросился в толпу, расталкивая народ. Но он опоздал – огромный костер уже полыхал вовсю.

В немом отчаянии юноша наблюдал ужасное зрелище - Хоро – его любимая Хоро, безжалостно растянутая за руки и ноги между двух столбов, обреченно смотрела на подступающее пламя. Тело его возлюбленной покрывали многочисленные раны и ожоги – следы «милосердного» дознания.

- Что вы делаете, скоты?!!! Она же ни в чем не виновата!!! Остановитесь, умоляю!!!!!! – он попытался прорваться, вперед, но охранники со смехом скрутили его и опустили на колени перед группой всадников, облаченных в длинные сутаны с клобуками из дорогого черного бархата, наблюдающих за казнью. Впереди на вороном коне сидел молодой – не старше самого Лоуренса, юноша с красивым, обаятельным лицом и ясным взглядом. Это и был легат церкви, который возглавил этот очередной по счету крестовый поход против ереси и язычества.

Он взглянул на Лоуренса и улыбнулся кроткой, сострадательной улыбкой – Ты... заблуждаешься, дитя моё... Мы не ищем ничьей вины, мы лишь смиренно выполняем волю свыше... ибо сказано – «Нет общения Света с тьмой!»... Так что возблагодари Творца всяческих за спасение своей бессмертной души! Молитвами церкви ты получишь исцеление от душевного недуга... – он слегка повел бровью. Охранники подхватили упирающегося Лоуренса и потащили в сторону обоза.

-Нет!!! НЕЕЕТ!!! – он бурно разрыдался, не в силах вынести происходящее и в этот момент в его сознании послышался знакомый, нежный голос – [i]Не плачь, любимый... Я была счастлива с тобой все это время... Но я – богиня и поклялась защищать этих людей... и вот... настало время исполнить обещание... Прощай и... ни о чем не печалься – моя любовь пребудет с тобой навсегда! [/i]

Клирики заунывно бормотали молитвы и распевали псалмы, солдаты равнодушно несли караул, бесстрастно наблюдая за происходящим. Уцелевшие жители деревни безмолвствовали – лишь кое-кто из них украдкой вытирал слезы.

Но Хоро не смотрела на своих мучителей – ее взгляд был обращен на Север – на туманные пики заснеженных гор ее родины – Ёицу. Еще несколько мгновений и стена огня скрыла девушку-богиню от взоров тех, кто столько лет жил под ее защитой и в итоге был избавлен от смерти ее жертвой.

На следующее утро только огромное пепелище на площади напоминало о случившемся. Не было найдено никаких останков, что еще раз подтвердило «мудрость» отцов-инквизиторов.

«Святое» войско, растянувшись длинной вереницей, медленно двигалось дальше – на Север. Там еще оставались непокоренные языческие племена – благодатная «нива», ждущая «смирненных сеятелей» истинной веры.

Солдаты бодро маршировали вперед, не заботясь ни о чем – сколько было и еще будет деревень и городов еретиков и язычников, подлежащих «спасению», сколько ведьм, колдунов, оборотней, фей, демонов и прочей нечисти еще предстоит предать святому пламени, чтобы избавить этот мир от войн, голода, болезней и прочей скверны! Ну так что за беда – им ли, верным и всегда радостным сынам Света не порадовать за великое дело! А если потребуется, то они будут сжигать приспешников и порождения тьмы снова и снова, пока не сожгут дотла даже память о них!!!

Лоуренс, обезумевший от горя, облаченный в черное тряпье и нагруженный амуницией, бездумно шагал в общем строю – теперь он должен был «искупить» свою связь с демоном, «делом» доказав преданность истинной вере.

- Песню! А ну – давай песню!!! – воскликнул кто-то .

И тут же, чей-то совершенно юный голос задорно запел любимую песню бойцов армии «света»:

- Дрожат одряхлевшие кости,
Земли перед боем святым!

- Сомненья и робость отбросьте,
И завтра... уже победим!!! – радостно подхватили остальные.
И вот уже ликующий хор возвестил о начале великого похода.

- Нет цели светлей и желанней,
Всё зло мы легко разобьем!
Свет истинной веры повсюду,
На наших знаменах несем!

Всю ересь прогнившего мира,
Без жалости всякой сожжем!
И скоро по милости свыше –
Свой заново выстроим дом!!!

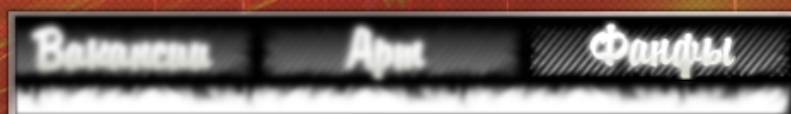
Эхо далеко относило слова песни, и голоса солдат – ясные и чистые, таяли в холодном утреннем воздухе. Люди пели, радуясь и веря, что небесный промысел ведет их к новой, лучшей жизни, как временной, так и вечной и в итоге «доставит торжество суду праведному».

Они, как и всегда – весело и беззаботно, шли прямой дорогой, уходя все дальше и дальше во тьму, равнодушно оставляя позади целое море крови и ужасных, бессмысленных страданий непохожих на них существ, созданных чтобы придать этому миру новые, неизведанные грани, и, может быть, сделать его еще прекраснее.

Продолжение, а также многие другие интересные фанфики Вы всегда можете прочитать на нашем сайте в разделе

[Фанфы]

на сайте примерно выглядит так



Fate

АВТОР: Pirotesa

-Вот скажите у вас было такое, когда-нибудь, что ты точно знаешь, что поживишь спать в общежитии, а просыпаешься неизвестно где? Не было? Как я вас понимаю, у меня тоже такого не было, до сегодняшнего дня. А дело было так...

Группа людей стояла посреди темной улицы и оживленно, что-то обсуждала. Затем они все дружно встали в круг подняли руки и начали, что-то говорить. Последовал ослепительный свет и из этого света начали появляться новые люди. Они выходили по одному, но все были в разных одеждах от стандартного набора букини + пиджик, до джинсы и куртка. Когда напротив семерых призывающих людей стояли семь призванных, свет исчез и все уставились друг на друга.

Все парни стоявшие уставились похотливыми взглядами, на девушку, стоявшую в нижнем варианте своего гардероба. Раздался женский визг и один сильный удар, поживший всех парней в нокаут.

-А мы вообще, где кто мне соизволит ответить?- спросил парень в домашних трусах, ежившись от холода.

-А я откуда знаю Фус, не смотри на меня так.

-Ну, Кейтаро ты же обычно попадаешь в такие вот переделки, вот поэтому я тебя и спрашиваю.

-Я в этом не виноват, и между прочим я всегда с тобой туда попадаю.

-Так хитре ребята может, представьтесь все, а моя как то себя не очень чувствую голой посреди толпы незнакомых парней.

-сказала девушка.

-Ну, я Кейтаро, это Фус и вон там стоит Моникс. А остальных я не знаю.

-Я Ю.

-О, а я Девил.

-Ну, а я Декад. А ты кто?

-Для тебя милашка, я Пиротесса.

-А вы кто? -обратился вдруг Моникс к стоящим позади людям.

-А разве вы нас не узнаете?- сказал парень, подходя к Мониксу, и дружески хлопнул его по спине.

-ААААА!- прокричала Пиротесса,- я похожу поняла кто это! Это же наши персонажи, те кого мы придумали, но как они оказались

-Битву за что? Какой Грааль нахер, у меня завтра контрольная по математике.- нервно сказал Ю.

-Расспавься, успеешь еще на неё.- все тот же голос ответил из темноты.- Ну, а теперь я расскажу вам, подробнее, правила игры. Ваши любимые персонажи призвали вас в этот мир, и теперь вы как героические души будете сражаться за Грааль. Победитель получит возможность загадать 1 желание, отпив из Грааля. И так раз всем все понятно, то начнем.

Фарис подошла к Пиротессе и сказала одеться, после этих слов на месте обычной одежды вернее её месте (на данный момент она стояла в бикини и пифчике) появился тяжелый доспех от которого у нее покосились ноги и она чуть не упала.

-Итак, теперь Пиротесса, ты сайбер.

Тоже произошло и с остальными по очереди. Все стояли в своих доспехах и нервно поглядывали на свою новую одежду.

-Да что ж за невезуха то?- спросил Ю, он стоял в наведренной повязке с одним клинком в руке.

-Что- то не так?- поинтересовался Кауп.

-А как ты думаешь, на кого я похож?

-Ну, походу ты ассасин.- прыгнула от смеха Пиротесса.

-А по-моему вполне не плохо, если сравнивать его наряд с моим.- удрученно выговорил Девил.- Моя ряса, ну не в какие ворота не лезет, хреново быть кастером.

-А по-моему мило очень даже смотрится, -сказал Кейтаро осматривая свой легкий доспех.

-Нет мне определенно не нравится! -заявил Моникс, он был весь в подранном наряде из кожи какого то неизвестного животного.

-Ну, а какой ты наряд еще ожидал для класса берсерк? -поинтересовался Декад, и блистая доспехами добавил.- Я вот поддерживаю Кейтаро, наряд вполне приличный.

-Эй, смотрите что я умею.- сказал Фус крутя вокруг себя пiku.

-Ну раз вы все готовы, пора начинать бои! -все так же спокойно произнес надоедливый голос из мрака.

-Ну не судите меня строго.- с этими словами Фус нанес удар пикой по Ю, но тот как ни странно успел увернуться и отскочил метров на 10 назад.

-Ух ты, похоже у нас есть все возможности нашего класса,- весело заметила Пиротесса, глядя на прыжок Ю.

-Ну, раз так- то попробую я это,- с этими словами она сделала выпад мечом на Моникса, который стоял ближе всех к ней.

Два меча встретились со страшным скрежетом металла. За это время Кейтаро расположился как можно выше и дальше от всех и вел себе, спокойноенько, обстреливая всех кто был снизу. Внизу же разразилась настоящая война, все выпись не на жизнь, а на смерть. У похоже дела защищали своих хозяев. Чудом увернувшись от очередного пучка степ выпущенных Кейтаро в неё, Пиротесса отскочила в сторону ближе к хозяйке, взяла её под мышку и запрыгнула на крышу. Следом за ней последовал Фус, неся на плече своего Сомону и Ю с Кейпом. Прыгая по крыше, они успевали перекинуться парами ударов. Мимоходом Фус заметил что за ними уже в погоню направляются и все остальные, кто как мог так и бежал, то и дело кто ни будь падал в низ, поскользнувшись на ветхом шифере. Пиротесса не была исключением, вместо того что бы упасть на террасу, она свалилась во внутрь здания, и выплезать оттуда явно похоже не собиралась. Не дожидаясь приглашения за ней спрыгнул Фус и Ю, и тут они увидели «чудо погреб», битком набитый бочками с вином.

-Похоже мы на винный склад попали, предположил Фус.

-Угу, ук...- ответила Пиротесса, вылезая, откуда то с бутылкой вина в обнимку и отпивая смачный глоток.

Когда она дотронула бутылку, вниз спустились уже все остальные.

-Предлагаю мировую, и вместо драки посидеть выпить? Как вам идея?- предложил Кейтаро, беря бутылочку и очень быстро открывая её.

Все разом кивнули в знак согласия.

-Стоп народ, а как же закуска?- спохватился Декад.

-Спокойствие и только спокойствие, ща все будет,- с умным видом сказал Девил. Простым взмахом руки он накопал скатерть самовранку, на которой было все что только душе угодно.

-Ну, значит, кампай!- во все горло закричал Моникс.

-А ну стоять,- раздался все тот же мерзкий голос,- Вы что творите? Вы должны сражаться, дабы победить и получить Золотой Грааль.

-Да ну тебя, это не наше дело. Да и что мечтать, если тут все уже есть!- сказала злобно Пиротесса.

-Кампай, -повторила Фарис.

-Кампай! -ответили все хором, и начали пить.

На утро, проснувшись с боюна, все лежали у себя дома в теплых кроватях, как будто нечего и небыло, но вот голова болела реально и сушняк был еще тот.

Доска объявлений



Группа ВКонтакте
команды ждет вас!
Последние новости,
хороший юмор и добрые
админы(вроде).
Присоединяйся к ним!



Вечный набор в нашу
команду продолжается
вечно! Нам нужны все.
Клинеры, тайперы,
переводчики, корректоры,
верстальщики и журналисты.



Поздравляет
с прошедшими днями
всех наших членов команды,
которых мы пропустили
поздравить! Да, да мы
ленивы и расиздали...
простите нас и
с праздником.



Classmate, Kamimura
Yuka wa Kou Iita!
Новый проект! Новый
вынос мозга! И новые
приключения!




Конкурс на карикатуры
команды продолжается!
Мы жаждем увидеть себя
в вашем представлении!
Работы отправлять по адресу:
AMNtoq@gmail.com.
Ждем ваши шедевры.




Проекту Hidan no Aria
требуется клинеры!
Приходите и помогите,
иначе к вам придет
Ария и пробьет дырку
во лбу!


Доска объявлений




Наш журнал проводит
ежевыпускной конкурс фанфов.
Дорогие писатели это редкий
шанс на публикации вашей работы.
К участию допускают всех!
Ваши работы будут оценены
адекватными жюри и по
результатам даны дельные советы.
Не упустите свой шанс стать
Пушкиным этого времени.




Наша команда сидит
на платном домене. И его
надо оплачивать. Помогите
любимой команде матери-
ально, и мы вас не забудем.



«Здесь могла быть
ваша реклама».
Да-да и это не шутка! Если хотите
видеть вашу рекламу в этой рубрике
обращайтесь к администрации
команды и договоритесь!
Мы только будем рады.



Форум должен жить!
И оживить его можете только
вы! Общайтесь, обсуждайте и
спорьте. Мы предоставляем
различную свежую информацию вам,
как аниме индустрии, так и
релизам манги. Модерация добрая,
администрация адекватная и
MoriX-sama кусается только
по праздникам.



Журналу нужна помощь!
Отзовитесь, и может тогда
его выпуски будут чаще
Вас радовать!

Над выпуском работали



Главный редактор:
MONIX-SAMA

Верстали:
KAORI ITO, XELAREZ

Отдельная благодарность за разработку обложки:
VISPARD

В центре внимания: CODE GEASS

Автор: MONIX-SAMA
отредактировал: XELAREZ

5 коп. от нашего КЭПа.: ЭВОЛЮЦИЯ ОЯШЕЙ

Автор: MONIX-SAMA
отредактировал: XELAREZ

Творческий уголок: КОНКУРС ФАНФОВ

Участники: HEIKII, FR101, YU, PIROTESSA

Жюри: KEITARO, НАРЛА

Отдельная благодарность в этом конкурсе MONIX-SAMA

У нас в гурдоме: ПРОДОЛЖЕНИЕ БАНКЕТА

Автор: MONIX-SAMA
Редакт: XELAREZ

**БЛАГОДАРИМ ЗА УЧАСТИЕ В «ОПРОСЕ» И ЗА ТО
ЧТО ВЫ ТАКИЕ КАКИЕ ВЫ ЕСТЬ:
PHOENIX, MONIX-SAMA, X_DECIMO_X WOOT, K14M,
NARLA.**