

27 Ιουλίου 2023

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος,
Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῶν πενήκοντα τριῶν μαρτύρων ἐκ Θράκης,
Μανουὴλ ὁσίου, τοῦ τυφλοῦ μάρτυρος, ἱαθέντος ὑπὸ τοῦ Ἁγ. Παντελεήμονος.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄ μὴν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσιν καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.

Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.

⁽¹⁾ Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος, ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτήν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς τὴν μεγάλην συναπτήν

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

1 Ἐὰν ψαλοῦν ἀνοίξαντάρια, ταῦτα παρατίθενται εἰς τὸ τέλος τῆς ἀκολουθίας.

Οἱ χοροί, μεθ' ἐκάστην δέησιν...

Ἦχος λ π ς Νη Ψ

Κ ^(Ζ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ς

Κ ^(Ζ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

Κ ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

Κ ^(Β)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^(Μ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

Ψ Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^γ ς

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ χορός·

Ψ Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^γ ς

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π ς Νη Ψ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

Κ ^(N) ^(N) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^θ ^λ

Κ ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

Κ ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ χορός·

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

Ὁ διάκονος·

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ χορός.

$\overline{\chi}$
 C
 oi
 Ku
 pi
 e

Ὁ Ιερεὺς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἦχος Λ Πα

Ὁ α' χορός·

Αὐτὸς ὁ

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Κ^(M) ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος Σε ε ει σα κουου ου

σο ο ον μου ει σα κου σοον μουου Κυ υ υ ρι ι ι ε π ρ

(B)

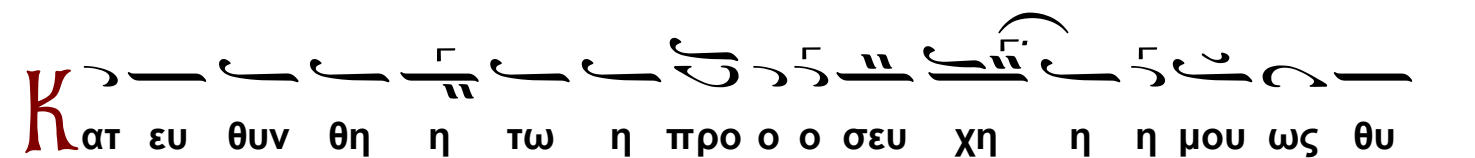
 Κυ ρι ε ε (Δ) κε κρα α ξα προ ος Σε ει σα α α κου σο ο

ο ον μου προσχες τη φωνη η η τη ης δε η σε ωω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος Σε ε ει σα ακου

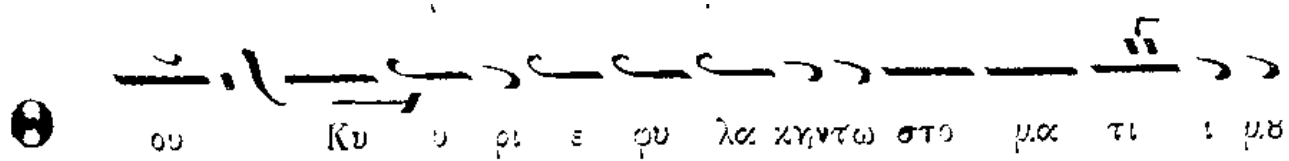
6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

Ὁ β' χορός·


 Κατ' εὐθύνῃ τῇ προοσέυχη ἡ ἡμῶν θυ-
 μιὰ ἀαμα ἐνώπιόν σου ^{πρ} ἐπαρ-
 σι ἰσίων χειρὶ ἐρωωμένων μου ^Δ θύσι· ἰα-
 ε ἐσπερί· ἰνῇ ἡ εἰσα ^α αἰκούσονται
 Κυ· ⁶ ^λ υρί· ἐε

Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' καὶ ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)


 Θ οὐ Κυ· ⁶ ^λ υρί· ἐρυλά κηντωστοματί· ἰμθ
 και· θυ· ⁶ ^λ υραν περί· οχλὸς περὶ τὰς χεῖρας
 M ἡ ἐκ κλίνης τὴν καρδίαν μῆ εἰς λόγους πο-
 ρι· ἰα· ⁶ ^λ τὰ προφασίζεσθαι προφασαίσεις ἐν ἀμαρ-
 τία· ⁶ ^λ τὰς

Σ υν ανθρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και
ου μη συν δι α σω με τας ψυχων εκ λε γτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι κχιος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε ε
λε ον δε αμαρτω λε μη λι πα να α τωτην κε φα λη ην με λε

Ο τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι
αις αυ των και τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι
κρι ται αυ των

Α κουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θησαν κ
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι
σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α ζ θην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
οι με ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χη ην με λε

Φ υ λα ζο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη
 σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με ε
 νων την α νο μι ι αν

Π ε σην ται εν αμ ρι βλυ στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
 και τα μοναξ ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω

Ψαλμὸς ρμα' (141)

Φ ω νη η μπρος Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η μ
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ γε ω ε νω πι ον αυ τε την δε η σι εν μ
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω

Ε ν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
ε γνωστας τρι θες μου 6
λ

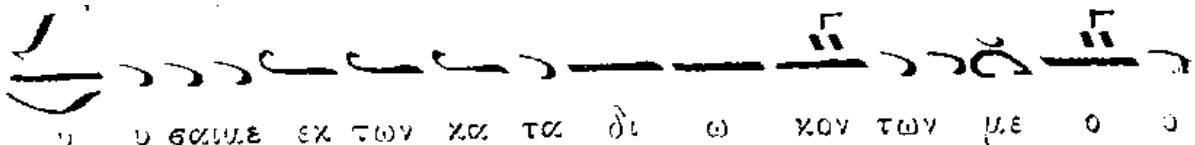
Ε ν ο δω τας τη η ε πο ρευ ο ορην ε κρυψαν
πα γι δαμοι 6
λ

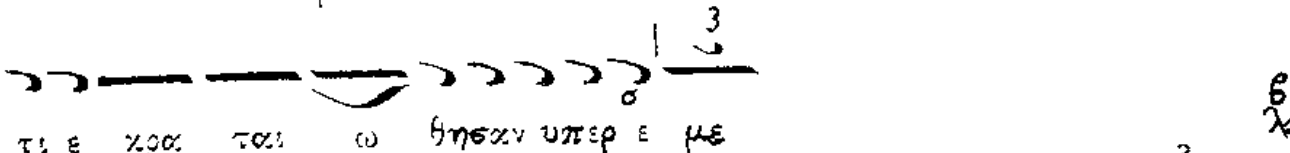
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
πον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε 6
λ

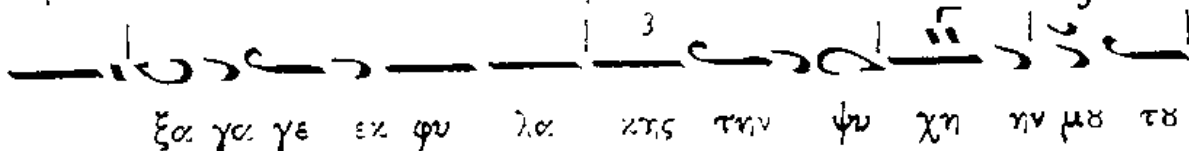
Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν
ο εκ ζη τωντην ψυ χη ην μου 6
λ

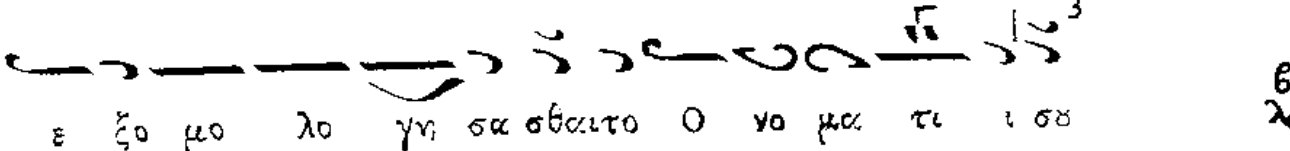
Ε κε ε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα
συ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 6
λ

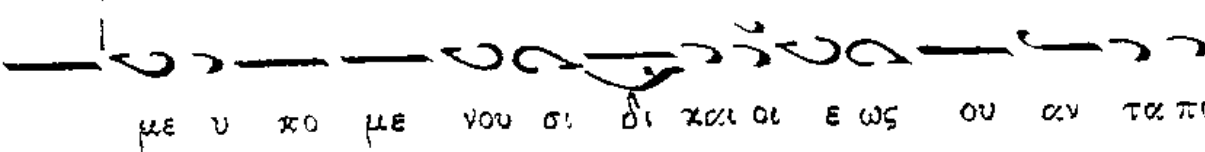
Π ρο σχες προς την δε τι σι ν μου ο ο τι ε ται πει
νω θην σφο ο δρα 6
λ


P 
 υ υ θάρμε εκ των χα τα δι ω λον των με ο ο


 τι ε χα τα ω θησαν υπερ ε με

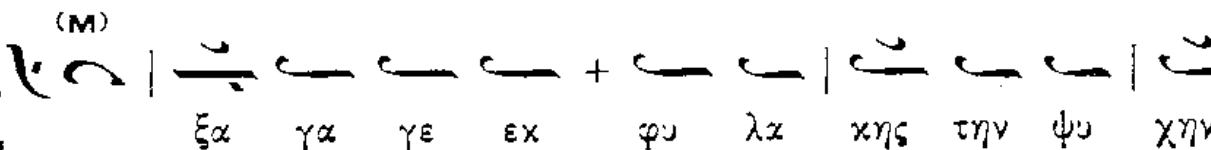
E 
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην με τα

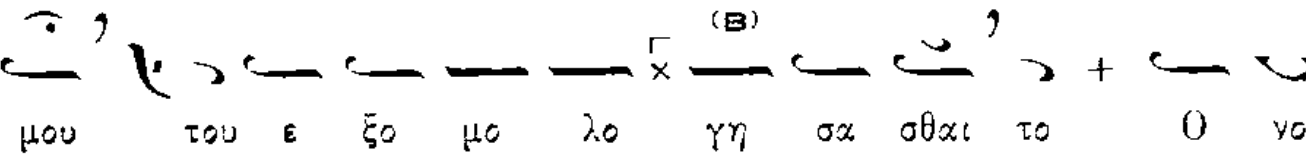

 ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο μα τι ι σα


E 
 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο


 δω ως μοι

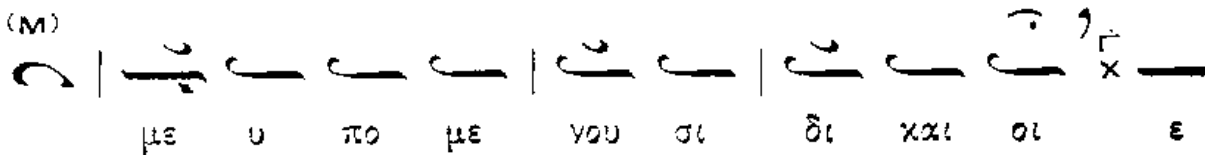
Ό α' χορός.


E 
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην


 μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι το ο νο

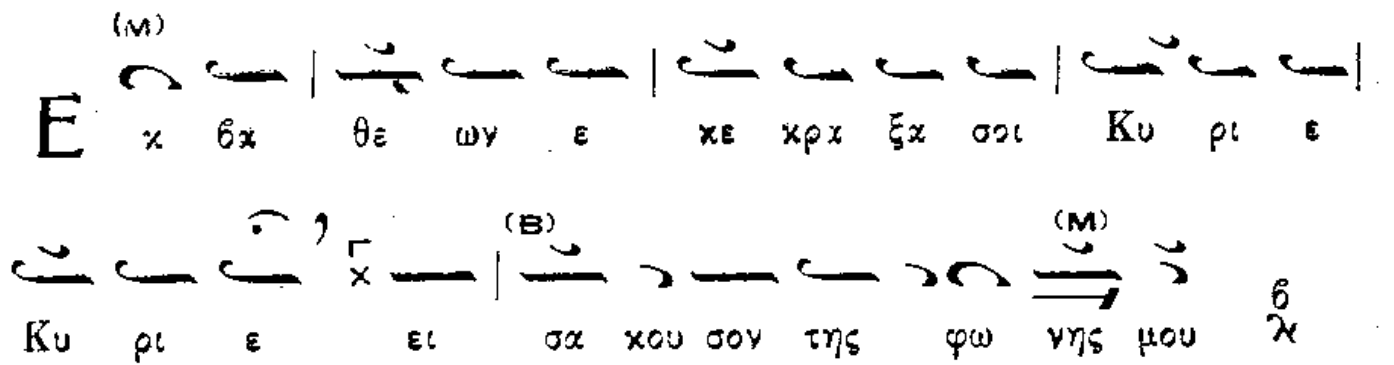

 μα τι σου

Ό β' χορός.

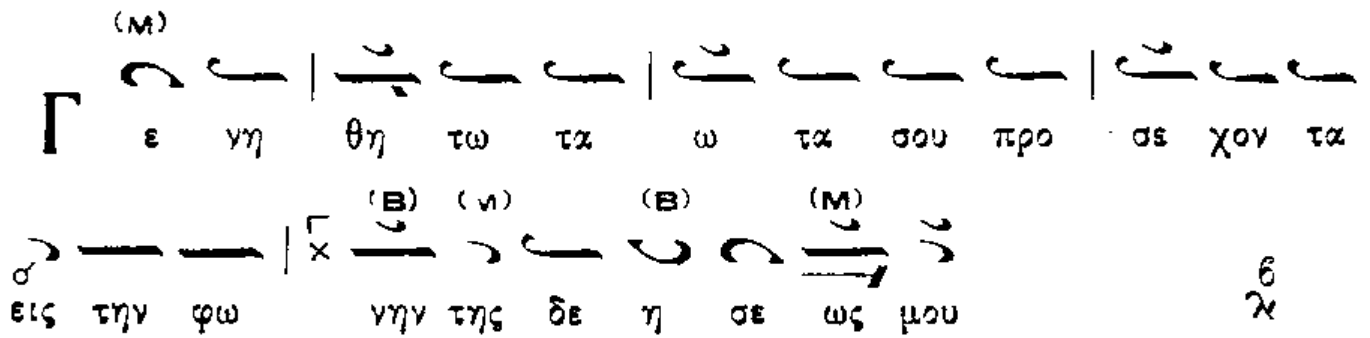
E 
 με υ πο με νου σι δι και οι ε


 ως ου αν τα πο δως μοι

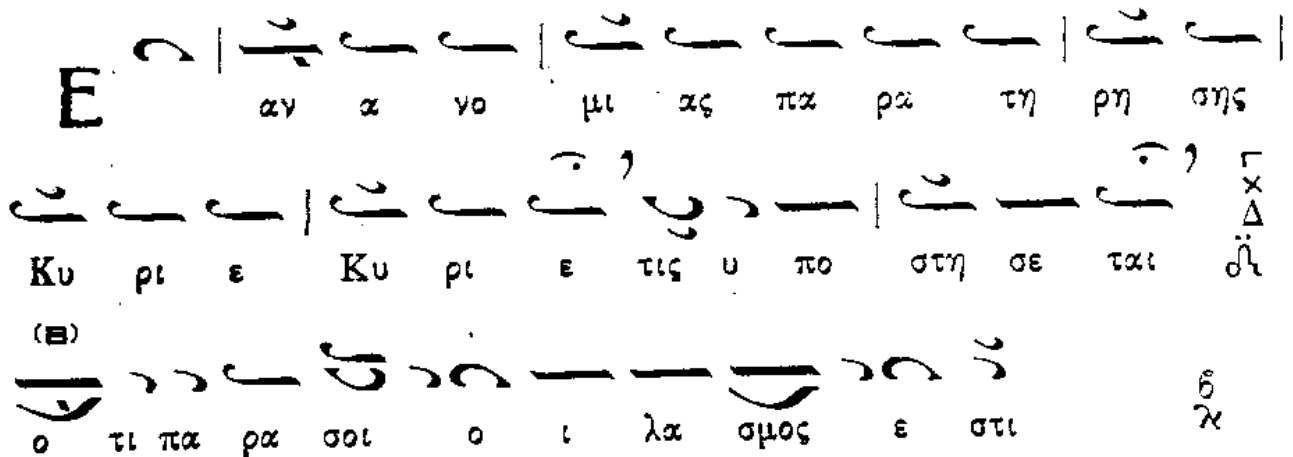
Ό α' χορός.



Ὁ β' χορός.






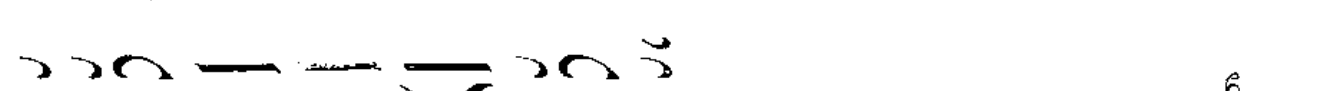
Ὁ α' χορός.



Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς




Ὁ ἐπαξίως κληθεὶς Παντελεήμων, ὅτε τὸ φιλόανθρωπον πᾶσιν ἐφήπλωσας, τὴν τῶν ψυχῶν ἐπιμέλειαν, καὶ τῶν σωμάτων, τὴν θεραπείαν ἐπιδεικνύμενος, τότε τὴν φερώνυμον κλῆσιν ἐπλούτησας, τῆς ἀρετῆς τὴν ἀντίδοσιν, καὶ εὐσεβείας, ἀντιμισθίαν Μάρτυς εὐράμενος, στεφανηφόρος καὶ ἀήττητος, στρατιώτης δειχθεὶς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ β' χορός.

Ε ^(M) 
 νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε

 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει γεν η ψυ

 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ ^(B) 
 μου ε πι τον Κυ ρι ον 6
κ

Τὸ αὐτὸ.

Ὁ α' χορός·

Α ^(M) 
 πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι यु

 κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα ^(B) 
 τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον 6
κ

Ὁ ἱαμάτων τὴν χάριν δεδεγμένος, ὅτε τὴν εὐσέβειαν πάντων προέκρινας, τῆς μητρικῆς ἀντεχόμενος, θεοσεβείας, καὶ πατρικὴν μισήσας δυσσέβειαν, τότε σου τὴν ἔνθεον αἴγλην δεδώρηται, τῶν φωτισμάτων ἡ ἄβυσσος, ὁ φωτοδότης, τοῦ Θεοῦ Λόγος ὁ μεγαλόδωρος, θεία προγνώσει προειδώς σου, Παντελεῆμον σοφὴ τὴν λαμπρότητα, ἣν ὑπέδειξας πᾶσιν, εὐσεβῶς, πολιτευσάμενος.

Ὁ β' χορός·

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ, ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ αὐτὸ.

Ὁ α' χορός·

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε Αὐτὸν πάντες οἱ λαοὶ.

Ὁ ἐξαύλων πηγῶν τοῦ σωτηρίου, τῶν θείων ἰάσεων ἀεὶ τὴν χάριν ἀντλῶν, καὶ δαψιλῶς ἀρυόμενος, καὶ διανέμων, τοῖς προσιοῦσί σοι παμμακάριστε, πάντας τοὺς τὴν ἔνδοξον σοῦ καὶ πανίερον, καὶ φωτοφόρον πανήγυριν, πιστῶς τελοῦντας, χάριτι θεία τούτους καταύγασον, θεομιμήτῳ κεχρημένος, προσωνυμία σαφῶς καὶ χρηστότητι, ἣν δυσώπησον πᾶσι, δωρηθῆναι τοῖς ὕμνοῦσί σε.

Ὁ β' χορός·

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὸ αὐτὸ.

Ἦχος λ π Πάχ

Ὁ α' χορός·

(Μ) (Π)
 ε ε Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω και
 (Δ) (Π)
 Α α γι ι ω ω Πνεευ μα α α τι π

Βυζαντίου

(Π)
 Ε ξε λα αμ ψε ση με ρον η σε
 εα σμι ος μνη μη του Α ναρ γυ
 ρου π τους πι στους συγ κα λου σα προς ευ ω χι
 α αν μυ στι κην και προς πα νη γυ ριν ε

ο ορ τι ο ον α (Κ)

γου σα των φι λε ο ορ των τα (Δ) (*) (Π)

συ στη μα τα π ε πε στη (2)

γα αρ η μιν θυ μα τουρ γο ος ι α (Μ) (Δ) (Μ)

τρος τας νο ους πα αν των ι ω (Δ)

με νος Παν τε λε η μων ο στε (Μονωδία) (Π) Χορός

ρο ος α θλη της π και πρε σθε (Μ) (Κ) ευ

των φι λε ο ορ των τα συ στη μα (*) (Π) (Δ) (Π)

τα π q

ει ^χ εκ ^(M) τε ^(K) γως ^(M) τω ^(M) Κυ ^(M) ρι
ω ^(M) του ^(Δ) σω ^(M) θη ^(M) γαι ^(M) τα ^(M) ας ^(M) ψυ ^(M) χα
ας ^(M) η ^(M) μω ^(M) ων ^(M) π

Ὁ β' χορός·

Κ ^(M) αι ^(M) αι ^(M) νυ ^(M) υ ^(M) υ ^(M) υν ^(M) και ^(M) α ^(M) α ^(M) ει ^(M) και ^(M) εις ^(M) τους ^(M) αι ^(M) αι ^(M) ω ^(M) ω ^(M) ω
νας ^(M) των ^(M) αι ^(M) αι ^(M) ω ^(M) ω ^(M) νων ^(M) α ^(M) α ^(M) α ^(M) μην ^(M)

Τ ^(M) ις ^(M) μη ^(M) μα ^(M) κα ^(M) ρι ^(M) σει ^(M) σε ^(M) Πα ^(M) να ^(M) γι ^(M) ι ^(M) α ^(M) α ^(M) α ^(M) Πα

α ^(M) αρ ^(M) θε ^(M) ε ^(M) ε ^(M) ε ^(M) νε ^(M) τις ^(M) μη ^(M) α ^(M) νυ ^(M) υ ^(M) μνη ^(M) η ^(M) σει ^(M) ει ^(M) ει ^(M) σου ^(M) το

^(M) ν ^(M) α ^(M) λο ^(M) ο ^(M) ο ^(M) ο ^(M) χε ^(M) ευ ^(M) τοον ^(M) το ^(M) ο ^(M) ο ^(M) ο ^(M) ο ^(M) κον ^(M) ο ^(M) γαρ ^(M)

^(M) α ^(M) χρο ^(M) νως ^(M) εκ ^(M) Πα ^(M) τρος ^(M) εκ ^(M) λα ^(M) αμ ^(M) ψας ^(M) Υι ^(M) ο ^(M) ος ^(M) μο ^(M) ο ^(M) νο ^(M) ο ^(M) γε

ε ^(M) νης ^(M) ο ^(M) Αυ ^(M) τος ^(M) εκ ^(M) σου ^(M) ου ^(M) τής ^(M) α ^(M) γνη ^(M) η ^(M) η ^(M) ης ^(M) προ ^(M) ο ^(M) ο ^(M) η

η ^(M) η ^(M) ηλ ^(M) θεν ^(M) α ^(M) α ^(M) φρα ^(M) α ^(M) στως ^(M) σαρ ^(M) κω ^(M) ω ^(M) ω ^(M) θεις ^(M) φυ ^(M) υ ^(M) σει ^(M) θε

(Ζ) (Μ) (Δ)
 ο ο οος υ πα α αρχων και φυσει γε νο ο με ε
 ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι ι η η η η μας
 (Γ) (Μ) (Δ)
 ουκ εις δυ α α α δα προ ο σω ω ω πων τε μνο ο
 (Π) (Κ) (Δ)
 ο ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ υ σε ε ε
 (Π)
 ων α συγ χυ τωσ γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε νος
 (Κ) (Δ)
 Αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε ε μνη η η
 παμ μα κα α α α α α ρι Παμ μα κα α ρι ι στε ε
 (Κ) (Π) (Μ)
 ε λε η θη η η η η η η ναι τα α ας ψυχα α α
 ας η η η η μω ω ω ω ν

Εἵσοδος.
 Ὁ Ἱερεὺς
 Σοφία, ὀρθοί.

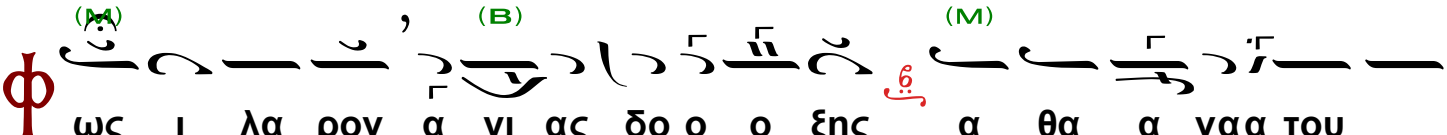
Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
 τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

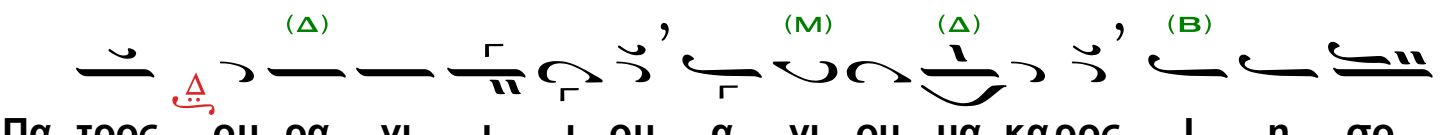
Φῶς ἰλαρὸν, Ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, Ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ
 Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα,
 Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς
 αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.


Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐ-
χαριστίαν.

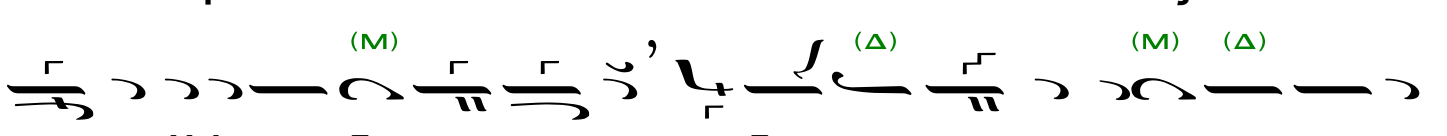
Ἰωάννου Σακελλαρίδη
διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

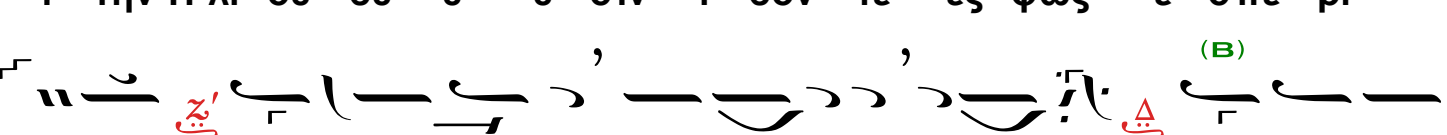
Ἦχος β'. 

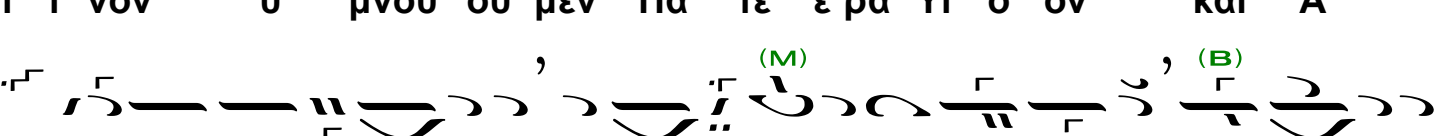

ὡς ἰ λα ρον ἀ γι ας δο ο ο ξης α θα α ναα του

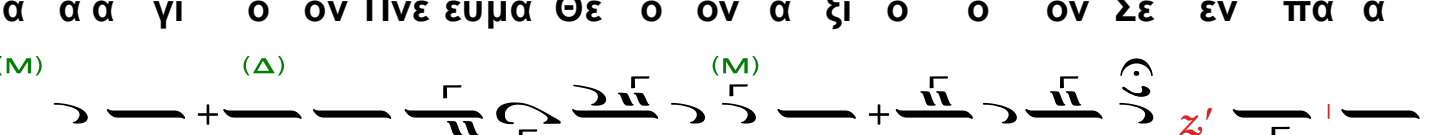

Πα τρος ου ρα νι ἰ ἰ ου α γι ου μα καρος ἰ η σο

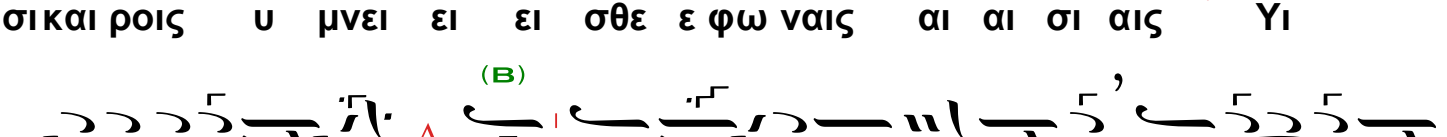

υ ουου Χρι ἰ ἰ στε ἐλ θο ο ο ο ο ον τες ε πι

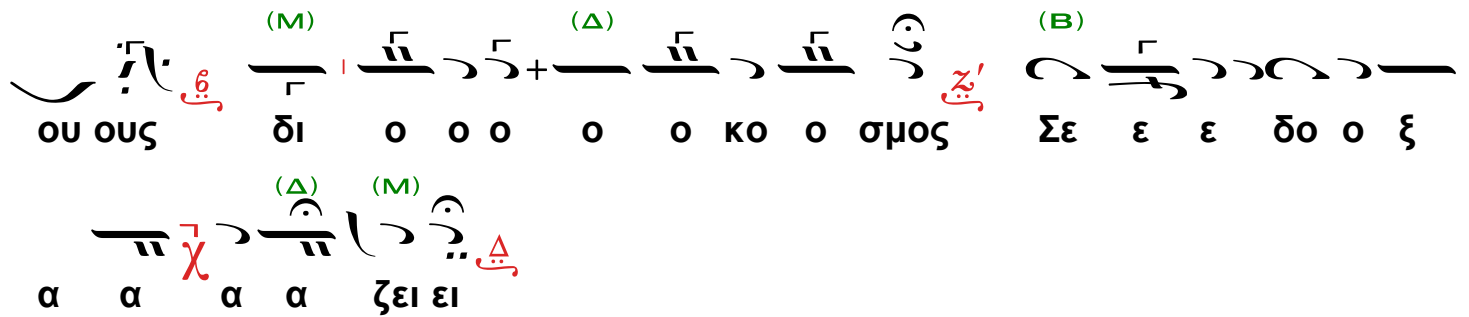

ἰ την Η λι ου δυ υ υ σιν ἰ δον τε ες φως ε σπε ρι


ἰ ἰ νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και Α


α α α γι ο ον Πνε ευμα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε εν πα α


σικαι ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι αις Υι

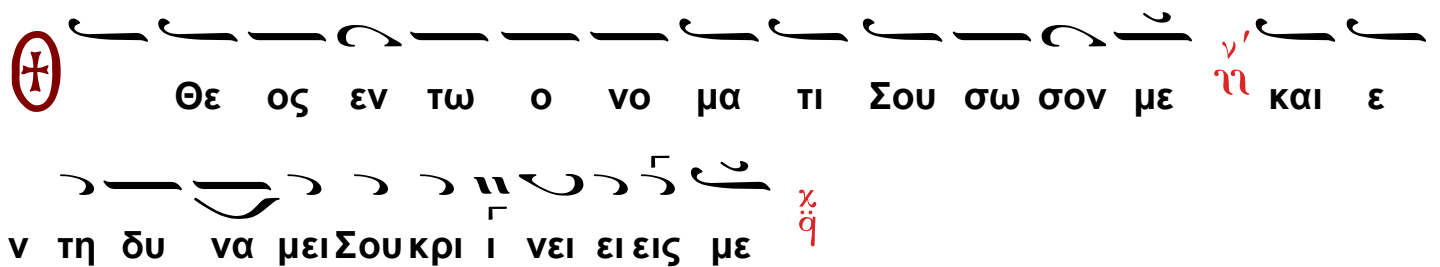

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ην ο ο δι ἰ δ


 ου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε ε ε δο ο ξ
 α α α α ζει ει

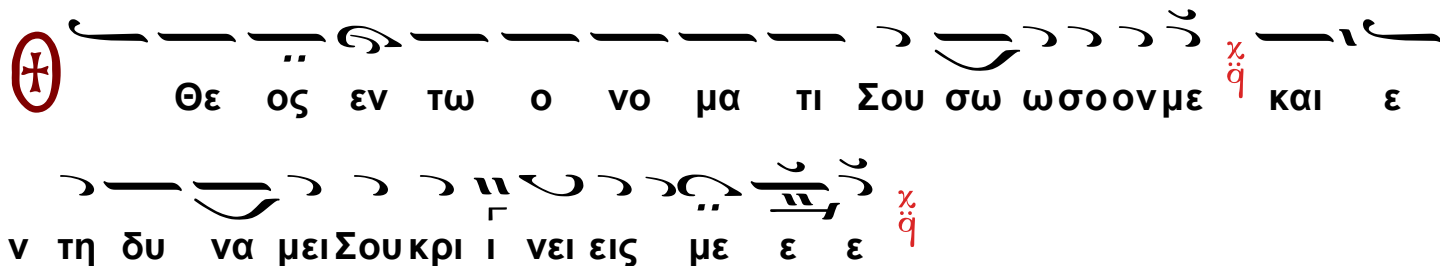
Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος λ π ᾠ Κε


 Θε ος εν τω ο νο μα τι Σου σω σον με και ε
 ν τη δυ να μειΣουκρι ι νει ει εις με

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.


 Θε ος εν τω ο νο μα τι Σου σω ω σο ο ν με και ε
 ν τη δυ να μειΣουκρι ι νει εις με ε ε

Ὁ Ἀναγνώστης

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 43, 9-14)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα καὶ συναχθήσονται
 ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν. Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς, τίς ἀκουστὰ
 ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν. Καὶ
 εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ
 παῖς, ὃν ἐξελεξάμην, ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι.
 Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ
 Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σφύζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα, ὠνείδισα,
 καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός, ὅτι

ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τὶς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 3, 1-9)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Δικαίων ψυχὰι ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ· Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτοὺς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν, αὐτούς, καὶ ὥς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὥς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτὸν συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα (Κεφ. 5, 15-23 & 6, 1-3)

Ὁ Διάκονος

Σοφία, πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου, ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν. Συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas, πορεύσονται εὖστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὥς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλασαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὥς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς, καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ακούσατε οὖν, Βασιλεῖς, καὶ σύνετε, μάθετε, δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν, ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Ἦχος λ π Πάχ

Ὁ α' χορός·

Κ υ ρι ε ε λε η σον π

Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σον Κυ ρι ε ε λε η σον π

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κ υ ρι ε ε λε η σον π

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστώς.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον

τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α' Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).
Κύριε, ἐλέησον, Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος λ π Πάχ

π Κ (Π) ρι ε ε λε η σον

π Κ ρι ι ι λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

π Κ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π Πάχ

π Π (Π) α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Π)
α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Π)
α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Κ) ^(Δ) ^(Α)
α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Π)
α ρα σχου Κυ ρι ε

^(Π)
α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ α΄ Χορός.

^(Π)
οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος ...

Ὁ α΄ Χορός.

^(Π)
μην

Ὁ Ἱερεύς.

Εἰρήνη πᾶσι.

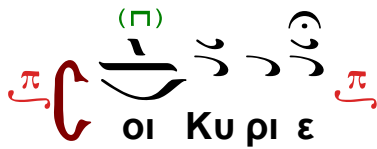
Ὁ α΄ Χορός.

^(Π)
αι τω πνευματι σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

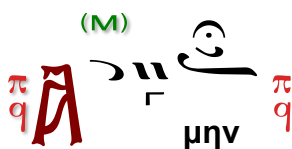
Ὁ Ἱερεύς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῳ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὕς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Ὁ Ἱερεύς ἐκφώνως

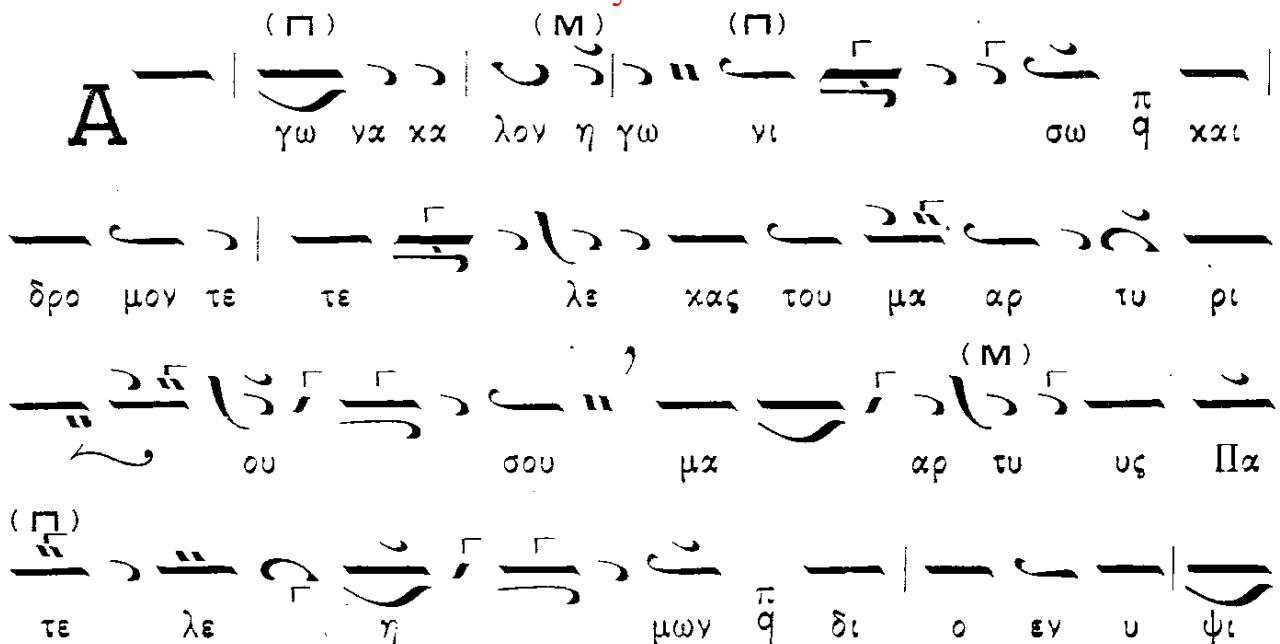
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

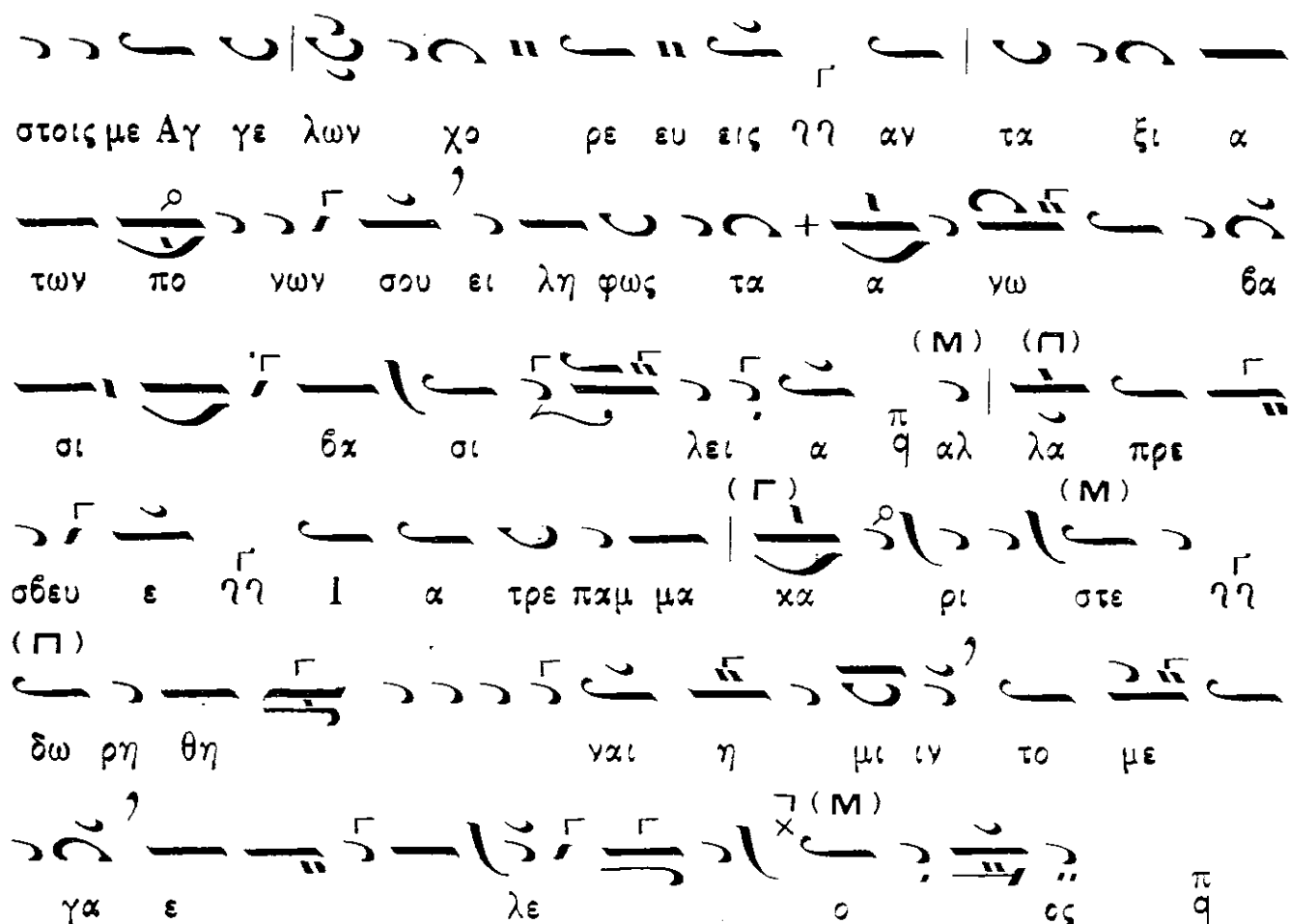
Ἦχος ᾠ Πα



Εἰς τὴν Λιτὴν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Βυζαντίου





Ἦχος β' Ἀνατολίου

Ἀναργύρωσ τὴν χάριν παρέχεις τοῖς ἀνθρώποις, Παντελεῆμον Μάρτυς ἔνδοξε, καὶ πνεύματα διώκεις, τῇ ἐπικλήσει Χριστοῦ, καὶ τυφλοῖς ἀναβλέπειν δεδώρησαι, ὥς αὐτοῦ θεράπων γνήσιος. Ἀλλὰ πρέσβευε Ἰατρέ, παμμακάριστε, τοῦ δωρηθῆναι τῷ κόσμῳ, εἰρήνην σταθεράν, καὶ τοῖς σέποθοῦσι μέγα ἔλεος.

Ὁ αὐτὸς Τοῦ αὐτοῦ

Ἀπεσεῖσω τὴν πλάνην τοῦ πατρὸς πανένδοξε, καὶ τοὺς λόγους τῆς μητρὸς ἐμφρόνως δεξάμενος, ὑπὲρ χρυσίων ἐκαρποφόρησας, κατὰ τὴν τοῦ Κυρίου φωνήν, καὶ Ἰατρόσ' ἄριστος ἐδείχθης, Παντελεῆμον Μάρτυς ἔνδοξε. Βαίνων δὲ ἐν χάριτι ἐν τῇ ὁδῷ, εὗρες κείμενον χαμερπὲς νήπιον, ὑπὸ ἐχίδνης δηχθέν, καὶ πρὸς Θεὸν ἐξάμενος, καὶ ἐκτενῶς δυσωπήσας, εὐθὺς τὸν παῖδα ἀνέστησας, καὶ τὸ θηρίον διεσπάραξας. Διὸ μνημόνευε καὶ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει σου τελούντων τὸ μνημόσυνον.

Ὁ αὐτὸς Τοῦ αὐτοῦ

Μητρὸς εὐσεβοῦς ἐπιποθήσας πίστιν, τοῦ πατρὸς διωρθώσω τὴν ἀσέβειαν· ταῖς γὰρ Ἑρμολάου στηριχθεὶς διδασκαλίαις, ἐν τούτῳ καὶ τὸ Βάπτισμα ἐτέλεσας, Παντελεῆμον Μάρτυς ἔνδοξε, τοῦ ἐλεήμονος Θεοῦ, τῶν νοσοῦντων θεραπευτά,

καὶ τῶν παθῶν διώκτα. Πρέσβευε λυτρωθῆναι ἐκ περιστάσεως,
τοὺς ἐν πίστει τελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον Μνήμην σου.

Ἦχος πλ. α'

Γερμανοῦ

Ἦπαμφαῆς τοῦ Μάρτυρος μνήμη, λάμπει ὡς ἥλιος τοῖς πέρασι,
καὶ ἀπαύστως δαδουχεῖ τοῖς πιστοῖς ταῖα ματα, νόσους ἀποσοβοῦσα,
καὶ πάθη θεραπεύουσα· ἵκετε, ὑεὶ γὰρ αἰ Παντελεήμων τῷ Χριστῷ,
δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς τῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... Ἦχος ὁ αὐτὸς

Βυζαντίου

Δευτεφιλομάρτυρες, ὁμοφρόνως ἅπαντες εὐφημήσωμεν, τὸν τοῦ Χριστοῦ,
Ἀθλοφόρον, τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας καλῶς ἀγωνισάμενον,
καὶ τὸ βραβεῖον τῆς νίκης ἀναδησάμενον, τὸν φωστῆρα τῆς οἰκουμένης,
καὶ ἀειλαμπῆ ἀστέρα τῆς Ἐκκλησίας· διὸ καὶ πρὸς αὐτὸν βοῶντες εἰπόμεν·
Παντελεῆμον Μάρτυς ἐνδοξε, γενοῦ ἡμῶν ψυχῶν τε καὶ σωμάτων σωτηρία,
καὶ σκέπη ἀσάλευτος, πρεσβεύων πρὸς Κύριον ὑπὲρ ἡμῶν ἀδιαλείπτως,
εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν... Θεοτόκιον

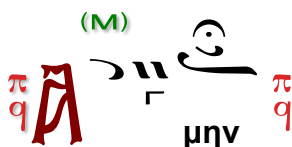
Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθέने, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος,
τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγὴ προστασίαν,
καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ (3)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ὁ α' χορός·



Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Παντελεήμονος μνήμην, τοῦ ἐλεήμονος, μέτ' ἐγκωμίων ἄγειν, φιλομάρτυσι
χρέος· οὗτος γὰρ τὸν μόνον ἐν οἰκτιρμοῖς, καὶ ἐλέει ἀνείκαστον, τῇ συμπαθείᾳ
ζηλώσας τὴν παρ' αὐτοῦ, θείαν χάριν ἐκομίσατο.

Ὁ β' χορός·

Στίχ. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ
πληθυνθήσεται.

Τὴν κατὰ γνώμην σὺ χάριν, ἐφιλοσόφησας, ἐμμελετῶν τῇ πράξει, ἣν ἐπίβασιν
εὗρες, μάκαρ θεωρίας τῆς ἀληθοῦς, εὐεργέτης γενόμενος, τῶν κακουμένων ἐν
νόσοις παντοδαπαῖς, Χριστὸν ἔχων θεῖον φάρμακον.

Ὁ α' χορός·

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν
ἐξανθήσει.

Τὺς ἀνάξιους τοὺς ἄθλους ἐκδιηγῆσαιτο, Παντελεῆμον Μάρτυς, οὓς ἀνέτλης
γενναίως, ἅπασαν ιδέαν τιμωριῶν, ἀπελέγξας ἀνίσχυρον, πρὸς τὸν ἐνόντα σοι
πόθον ὑπὲρ Χριστοῦ, τοῦ σὲ νῦν ἀντιδοξάζοντος.

Ἦχος λ ρ̣ Νη ϛ̣

Ὁ β' χορός·

Α ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω ϛ̣ και Α γι ι ω Πνε ε
ε ε ευ μα α α α τι ϛ̣

Βυζαντίου

Μ η (Ν) τρι κην α γα πη σης ε ευ σε θει
α αν ϛ̣ πα τρι κην α θε ι αν θδε λυ ξα
με νος τω ι α τρω

(B) (M)
των ψυχών στρα- τεύ- σα

(Δ) (N)
με γος ι α τρι- κω- ως σε α- αυ

(M)
το- ον ε- ξε- παι- ε- ξε- παι- δευ- σας ο- και

(Δ) (N)
θει- α- χα- ρι- τι- εν- αμ- φο- τε- ρος

ε- ευ- δο- κι- μω- ων των πα- θω- ων ο

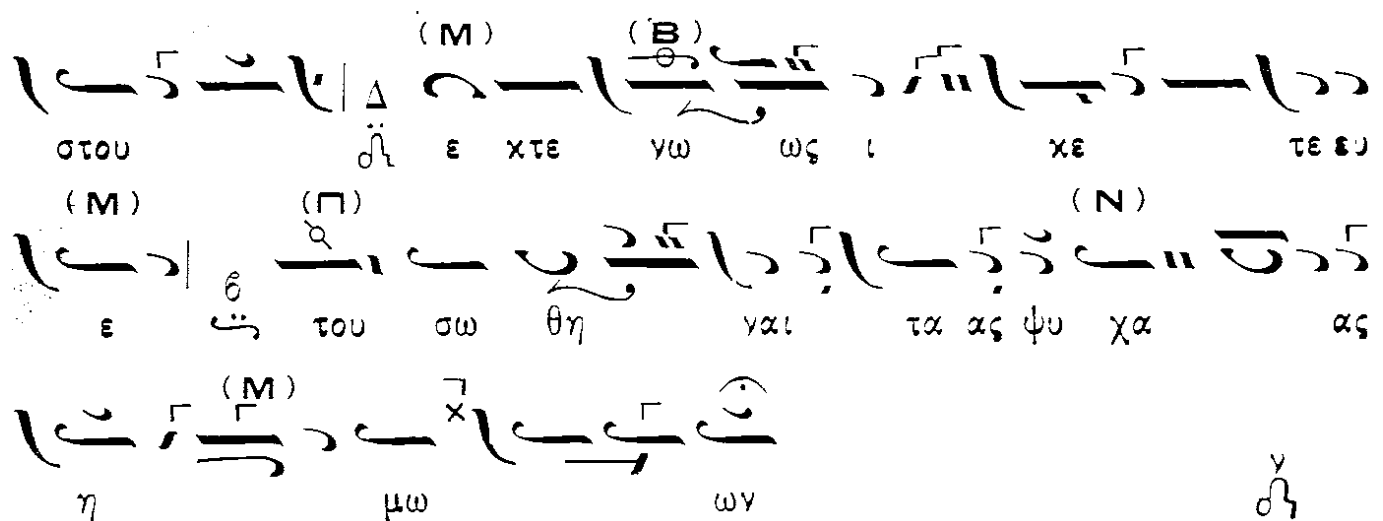
λο- θρε- ευ- της και των ψυ- χων θε- ρα- πε- ευ- τη- ης α

(Π) (N)
να- δε- δει- ξαι ο- α- αλλ- ως

(M) (B) (M)
το- γον και εν- πρε- σβει- αι- αις το- ε

(Π) (N)
μο- γον ο- κε- κτη- με

γος Παν- τε- λε- η- μων μα- αρ- τυς του Χρι



Ὁ α' χορός·

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὰ οὐράνια ὑμνεῖ σε, Κεχαριτωμένη Μήτηρ ἀνύμφευτε, καὶ ἡμεῖς
δοξολογοῦμεν, τὴν ἀνεξιχνίαστόν σου γέννησιν, Θεοτόκε πρέσβευε, σωθῆναι τὰς
ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἱερεύς

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον
οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν
λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τὸ Τρισάγιον,

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία
Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν
ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς
ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου

Ἡχος γ'. Γα^λ























Ὁ α' χορός:

Α - Η - Θ - Ι - Κ - Λ - Μ - Ν - Ξ - Ο - Π - Ρ - Σ - Τ - Υ - Φ - Χ - Ψ - Ω

μον [♀] πρε [♂] σβευ ^(M) ε ^(K) τω [♂] λε [♂] η [♂] μο [♂] νι [♂] Θε [♂] ω [♂] ι [♂] να [♂] πται [♂] σμα [♂] των [♂]

α φεσιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Ὁ β' χορός:










































ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Π

τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός:

αι VUV και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ν

ων α μην ρη

(Μ) (Γ)
 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε νους η
 μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π εν τη γα στρι
 γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η
 μων το δι α Σταυ ρου κατα δε ξα α α μενος πα α θος ε
 λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο
 ος

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

υ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

ἐὰν δὲ δὲν προηγήθῃ ἄρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴ ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

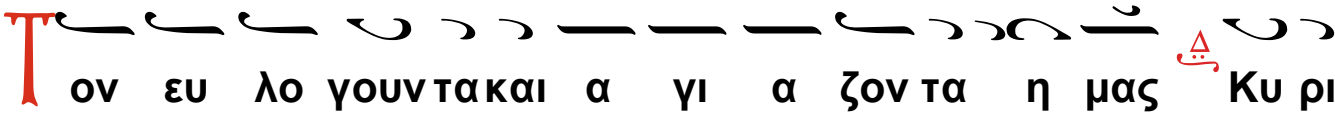
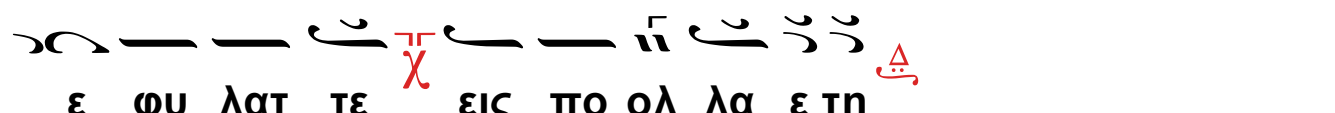
Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἐν Ἀγίοις θαυμαστὸς Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὓ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος, Ἀνθούσης τῆς ὁμολογητρίας, τῶν πενήκοντα τριῶν μαρτύρων ἐκ Θράκης, Μανουὴλ ὁσίου, τοῦ τυφλοῦ μάρτυρος, ἱαθέντος ὑπὸ τοῦ Ἀγ.

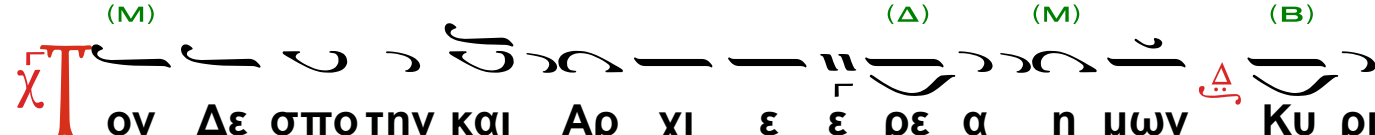
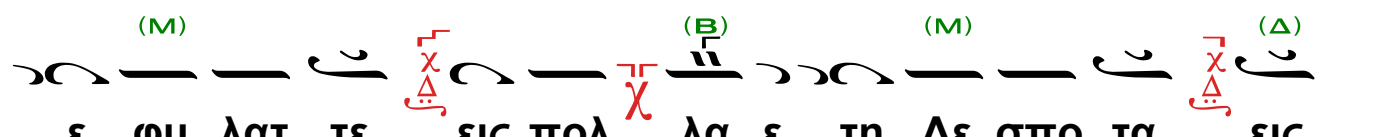

Παντελεήμονος, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων,
ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'. 


ον ευ λο γουν τα και α γι α ζον τα η μας Κυ ρι

ε φυ λατ τε εις πο ολ λα ε τη

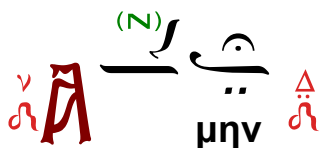
(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)


ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ ρι

ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις

πολ λα ε τη Δε σπο τα α α

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ
σῶσον ἡμᾶς.

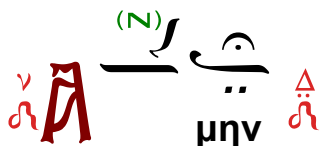
Ὁ χορὸς.


μην

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότης ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ
σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς.


μην

Ἐπιμέλεια
Βασίλειος Σταθόπουλος
Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Ἰούλιος 2023
stathovass@gmail.com

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως

διασκευασθέντα ὑπὸ Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη δ̣

Ὁ α' Χορός

(M) (N) (M) (B) (Δ)

Α νοι ξαντο ο ος Σου την χει ει ει ρα α α τα

(M) (Δ) (Π) (N)

συμ πα αν τα πλη η σθη η η η σο ο ο ον ται χρηη στο ο ο

(B)

ο ο τη η η η τος α πο στρε ε ε ψαν τος δε Σου το

(N)

ο ο προσωω πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον

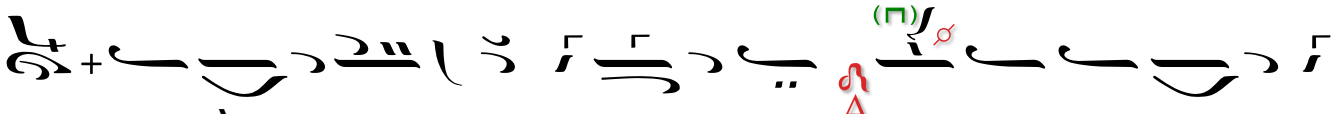
(N) (M) (N)

ται δο ξα α Σοι οι ο θε ο ο ος α α λη λου ου ου ου

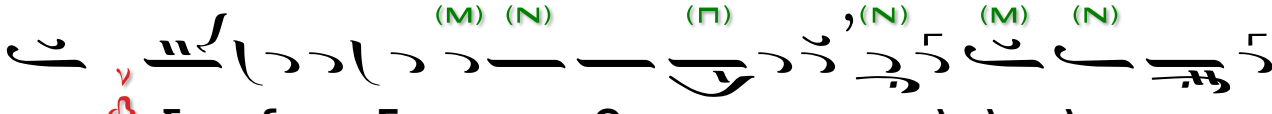
α

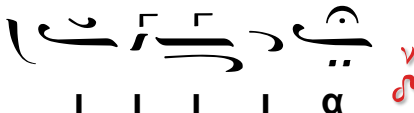
Ὁ β' Χορός

^(Δ)  ^(N)
Α ν τ α ν ε λει εις το πνε ευ μα α α α αυ τω ω ω ν


 ^(Π)
και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι και εις τον χου ου ου


^(N)  ^(M) ^(N)
ουν α α αυ τω ω ν ε πι στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου


 ^(M) ^(N) ^(Π) ^(N) ^(M) ^(N)
σι δο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ος α α λ η λου ου ου

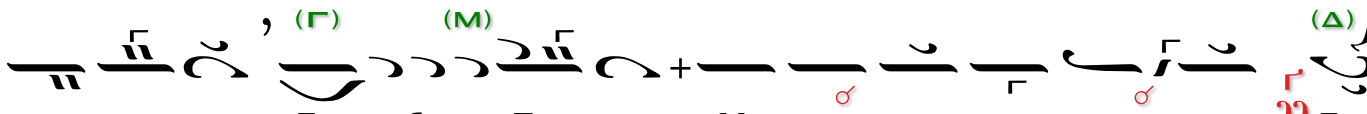

ι ι ι ι α


Ό α' Χορός

^(M) ^(N) ^(Δ)  ^(N)
Ξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α Σου και

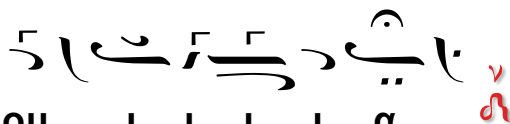
^(N)  ^(Δ)
κτι σθη η σοον ται αι και α να και νι ι ι ει ει

^(N)  ^(Δ) ^(Π) ^(N)
εις το προ ο σω ω ω πον τη η ης γη ης δο ξα Σοι Πα

 ^(Γ) ^(M) ^(Δ)
α α τερ δο ο ξα α Σοι οι Υι ι ε ε ε ε δο


ξα α Σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ο ν

^(N) ^(Π) ^(N)  ^(M) ^(N)
δο ο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ος α α λ η λου ου ου ου



ου ι ι ι ι α

Ὁ β' Χορός


^(Δ)
Η η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου εις τους
^(N) ^(B)
αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο
^(M) ^(N) ^(B)
ος ε πι τοις ε ε εργοις Α α αυ του δο ξα Σοι οι
^(Δ) ^(M) ^(Δ)
οι Α γι ι ε δο ο ξα α Σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι
^(M) ^(Δ)
ε δο ξα α Σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι
^(N) ^(Π)
ι ι ε ε ε δο ξα α Σοι οι ο Θε ε ο ο ο
^(M) ^(M) ^(N)
ος α α λ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ὁ α' Χορός

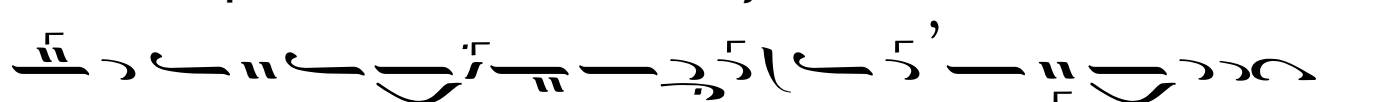
^(Π) ^(Δ)
⊕ ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι ι τη η η η ν
^(N)
γην και ποι ων α αυ την τρε ε ε ε ε ε μειν
^(Δ) ^(N) ^(Δ)
ο α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω ων και κα πνι
^(Γ) ^(Δ)
ι ι ι ι ι ζο και κα α πνι ι ζο ο ο ν ται δο ο ξα



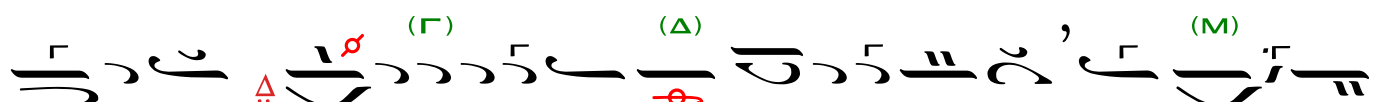
 Σοι οι οι Α α α γι ι ι ε δο ο ξα α Σοι οι Κυ υ



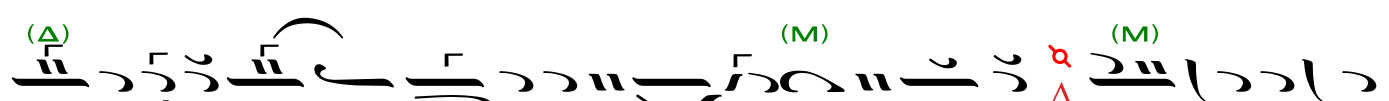
 υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ξα α α Σοι Βα σι λευ



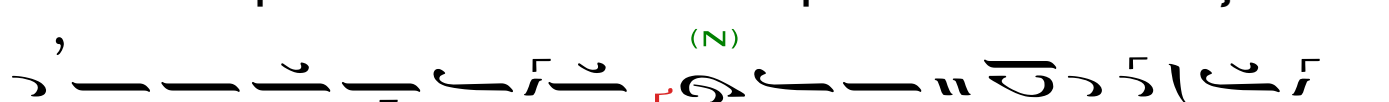
 ου ου ρα α α α α α α νι ι ι ι ου ου ρα α νι




 ι ι ε δο ο ξα α α Σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α



 α α α α γι ι ι ι το ο Α α γι ι ο ο ν δο ξα α Σοι




 οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

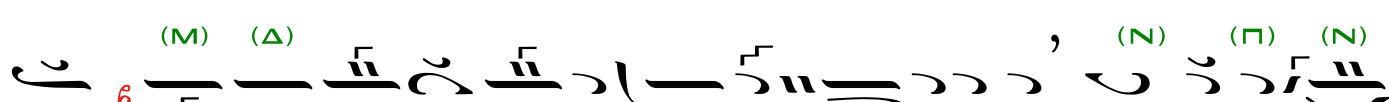


 ι ι α

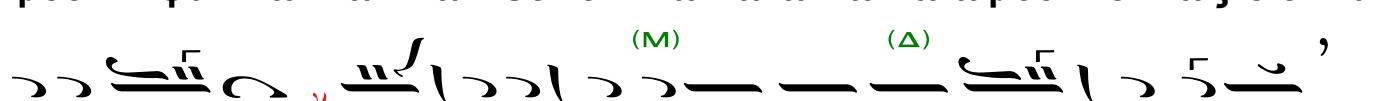
Ὁ β' Χορός




 σωτω Κυ ρι ι ι ωω εν τη ζω ω η η η η




 μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω μου ε ως υ υ πα



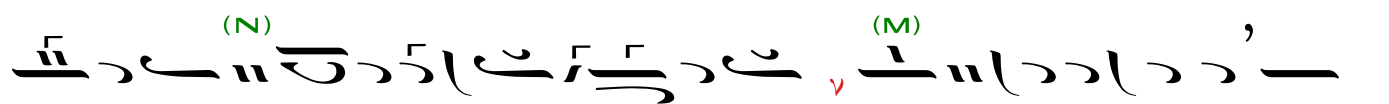
 α αρ χω ω δο ξα α Σοι οι τρι συ πο ο στα α τε





 Θε ε ο ο ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ Υι υι ε





 και Πνε ε ε ευ μα α Σε ε προσκυ υ νου ου ου ου μεν και

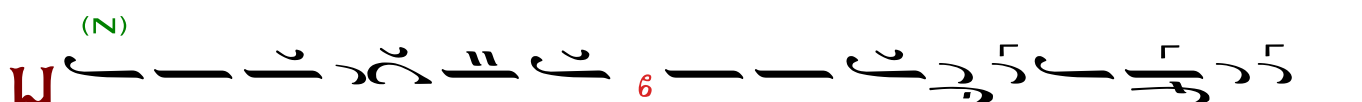



 δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν  δο ο ξα α Σοι οι ο






 Θε ο ο ο ο ος  αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α 


Ὁ α' Χορός




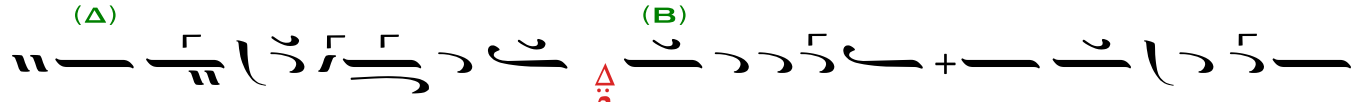
 δυν θει η Αυ τω  η δι α λο ο γη η η η




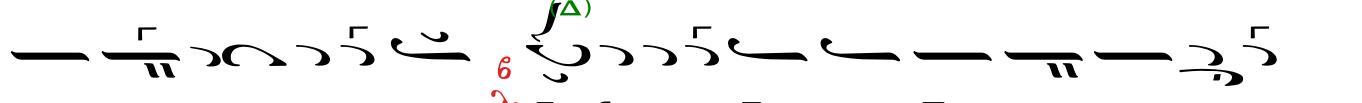
 μου  ε γω ω δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι  ε




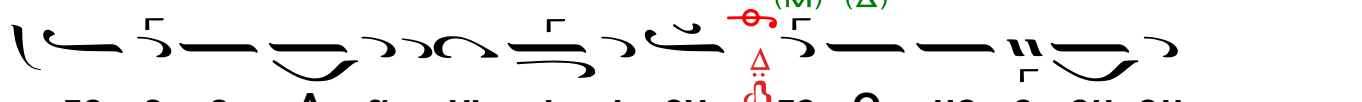
 πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω  δο ξα α Σοι οι Πα α τεερ Α




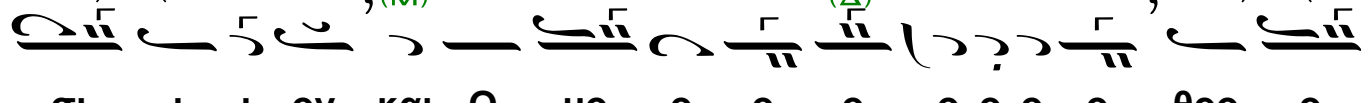
 α α α να α α αρ χε  δο ξα α α Σοι Υι ε συ υ υ




 να α να α αρ χε  δο ξα α α Σοι το Πνε ε ευ μα α




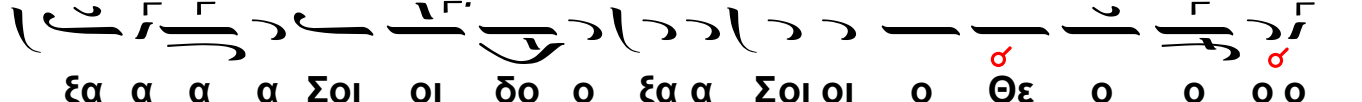
 το ο ο Α α γι ι ι ον  το Ο μο ο ου ου




 σι ι ι ον και Ο μο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο





 και Ο ο μο ο θρο ο νο ον  τρι α ας Α γι ι α δο ο ο ο ο



 ξα α α α Σοι οι δο ο ξα α Σοι οι ο Θε ο ο ο ο



 ος  αλ λη λου ου ι ι ι ι α 

Ὁ β' Χορός

κ λει ποι εν α μαρ τω λοι οι οι α πο ο ο ο τη η
η η ης γη ης και α α ανο ο μοι οι ω στε ε
μη η υ υ πα α αρχειν α α αυτους δο ξα σοι οι οι
πα α α α τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι
το Πνε ε ευ μα α α το Α α α α α α α α γι
ι ι το ο Α α γι ι ο ον Τρι α ας Α γι ι α δο ο ο
ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο
ο ο ος αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

Ὁ α' Χορός

υ λο ο ο γει η ψυ χη η η η μου το ον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον ο Η λιος ε ε ε ε γνωτηην δυ υ υ
σιν α α αυ του ε ε ε ε ε ε ε θου σκο ο ο

τος και ε γε ε ε νε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α

Σοι οι Βα σι λε ε ε ευ Επ ου ου ρα α α α α α α

νι ι Επ ου ου ου ρα α νι ι ι ε δο ο ξα α Σοι Παν

το κρα α α α α το ο ο ο ορ συ υ υν Υι υι

ω ω και Πνε μα α α τι δο ο ξα Σοι οι ο Θε ε ο ο ο

ος α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ὁ β' Χορός

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα Σου ου ου

Κυ υ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι ι ι ι α ε

ποι οι οι οι η η η η σας δο ξα α Σοι Πα α α τε ερ

α α γε ε εν νη η η η τε δο ξα α Σοι οι Υι ε

ε ε ε ε ε γε νη τε δο ο ο ο ο ξα α α α Σοι

το Πνε ευμα το ο ο Α α γι ι ο ον το εκ του

^(Δ)
 Πα τρο ος [♫]εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και ^(Δ)
 εν Υι ω αναπαυ ο ο ο με ε ε ε νον ^(Π) Τρι α ας Α
^(Ν) ^(Μ) ^(Π) ^(Μ)
 γι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α Σοι οι δο ο ξα α Σοι οι
^(Γ) ^(Μ) ^(Ν)
 ο Θε ο ο ο ο ο ος [♫] αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι
 α ^γ

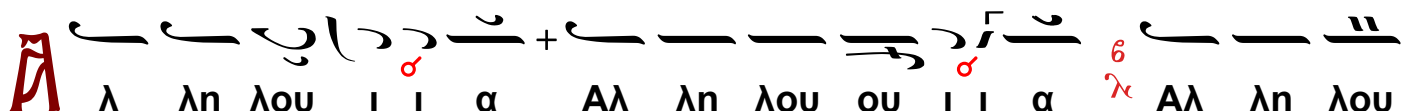
Ὁ α΄ Χορός

^(Μ) ^(Ν) ^(Π)
 ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^Δ και αι Α γι ι ω Πνε
 ε ευ μα α α α τι ^γ


Ὁ β΄ Χορός

^(Δ)
 αι νυ υ υυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω να α
^(Ν)
 ας ^{γ'} των αι ω ω ωω νων α α α μην ^γ

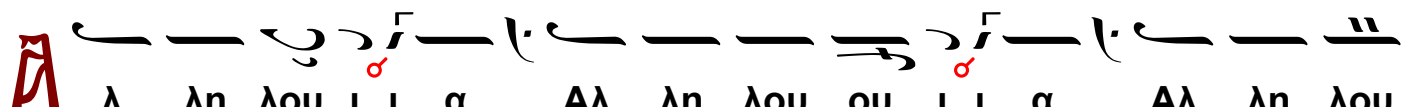
Ὁ α΄ Χορός


 λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου
 ι ι α δο ξα α Σοι οι ο θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α

Ὁ β' Χορός


 λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου
 ι ι α δο ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ος α αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α

Ὁ α' Χορός


 λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου
 ι ι α δο ξα α Σοι ο Θε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α
 Σοι οι οι οι

ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑ

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς.

Ἐλέησον ἡμᾶς...

Ὁ Χορός.

^(Δ)
Κ ^(Δ)
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

^(B)
Κυ ρ ι ε ε λε η σον ⁶

^(M) ^(Δ) ^(B)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι
ε ε λε η σον ⁶

Ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεύς.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι ...

Οἱ χοροὶ ψάλλουσιν εὐλαβῶς καὶ πραεῖα τῇ φωνῇ πολλάκις τὸ· **Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ Διάκονος

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι ...

Ὁ Χορός.

^(M) ^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι
^(M) ^(B)
ε ε λε ε ε η η η **Χ** σοον ⁶

ὁ Ἱερεύς

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν ...

Ὁ Χορός.

^ν **Α** μην ^ν

Ὁ Ἱερεύς.

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός.

^(N)
Και το πνευμα τι σου^ν

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεὺς.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

^(N) ^(ΔΧN)
Χοι Κυρι ε^ν

Ὁ Ἱερεὺς.

Δέσποτα Πολυέλεε, ...

Εἵτα ὁ Ἱερεὺς θυμιᾷ σταυροειδῶς στρεφόμενος περὶ τοὺς ἄρτους καὶ ψάλλων,
αὐτὸς ἢ ὁ Χορός.

Ἦχος λ' α'.^ν

^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
Θεοοτοοοκεεεε Πααρθεεε νε^ν Χαι
^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
αιαιαιαιαι ρε^ν Κεχαριτωωμεεενηηηη
,^(M) ^(K) ^(Π)
η Μααριιιια^ν ο Κυυυυριι ος μεεεετα
^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
α σου ου ου^π ευ λο ο ο ο γη η μεεεενη^ν Συ υ
^(Δ)
υεεεν γυ υ ναι αι αι ξι^ν καιε ευ λο ο ο ο ο γ

^(K) η η με ε ε ε νο ος ο καρ πο οος τη η ης κοι οι οι

^(M) λι ι α α ας σου ^{χ q}

Ὁ Χορός.

^(M) ο ο ο ο ο τι ^{χ q} ^(K) σω τη η η ρα α α ε ε τε ε ε

^(N) κε ε ε ες ^(M) τω ω ων ^(K) ψυ χω ω ω ων η η η η ^(M) ^(K) ^χ μω

^(M) ω ω ων ^{χ q}

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

^(N) ^{χ ν} ^α **Κ** υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^α

Ὁ Ἱερεύς εὐλογεῖ τοὺς ἄρτους, λέγων τὴν εὐχὴν·

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεοδότης, ὁ εὐλογήσας ...

Ὁ Χορός.

Ἦχος βαρύς ^α ^α Γα

^ν ^α **Α** α μην

Πλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει νασαν ^ρ οι δε
εκ ζη του τεστον Κυ ρι ον ^Δ ουκ ε λαττω θη σονται παν το ος α γα
θου ^ρ (Τρίς)