

Wolfgang Rihm

Pol
für 13 Instrumentalisten
(2. Fassung, 1996)

Studienpartitur

Kopie hergestellt vom Originalverlag



www.universaledition.com

vienna • london • new york

UE 30427

1. teil des triptychons*) *pol – kolchis – nucleus*

pol für 13 instrumentalisten (2. fassung 1996)

besetzung

klarinette in a
baßklarinette in b

horn in f
2 trompeten in c
posaune (tenorbaßposaune)

schlagzeug (2 spieler):

marimbaphon
röhrenglocken (h, c¹, des¹, g¹, cis², es²)
buckelgong (Fis; keinesfalls eine oktave höher)
hängendes becken (mittel)
3 bongos (hoch, mittel, tief)

harfe
klavier (konzertflügel mit drei pedalen)

viola
violoncello
kontrabaß (mit fünf saiten)

die partitur ist in c notiert
the score is written in c
la partitura è scritta in do

durata: ca. 6 min

*) siehe seite 34
see page 34
vedi pagina 34

**für 13 instrumentalisten
(2. fassung, 1996)**

(*1952)

rit. _ _

universal edition ue 30 427

(rit.) - - - - - langsam

schnell, sehr energisch

3

cl. *pp* *ppp < mp > ppp* *pp* *f* *pp*

cl.b. *pp* *pp* *mf*

cor. *ppp* *pp*

tr. 1^a *ppp* con sord. *pp* *mf* *p*

tr. 2^a *ppp* con sord. *pp* *mf* *p*

tbn. *ppp* con sord. *pp*

perc. 1^a *camp.* *l.v.* *pp* *mp* *l.v.*

perc. 2^a *mba.* *sfzp*

ar. *ppp* *sfz in pp* *F#* *C#D#* *mfz* *l.v.* *sfz* *l.v.*

pf. *ppp* *pp mfz*

va. *flaut.* *ord.* *con sord.* *ff*

vc. *flaut.* *ord.* *pp* *sub. sfz*

cb. *pp*

8

cl. *tr* *pp* *mf* *pp* *pp*

cl.b. *pp* *sub. sfz* *sfz* *pp*

cor. *sfz in pp*

tr. 1^a *pp*

tr. 2^a *pp*

tbn. *sfz in pp*

perc. 1^a (camp.) *pp* *mp*

perc. 2^a (mba.) *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ar. *F#Hb* *sfz* *mp sfz l.v.* *mf* *sfz l.v.*

pf. *stumm* *mf* *sfz* *mfz* *sfz*

va. *3* *3* *3* *p* *sfz* *ff*

vc. *sfz* *pp*

cb. *sfz* *pp*

8. J
Sost. Ped.

11

cl. *mf* *pp* *sfs pp* *f* *pp* *pp < f > pp*

cl.b. *effz* *mp* *pp*

cor.

tr. 1^a *pp*

tr. 2^a *pp*

tbn.

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *effz pp* *3* *effz pp* *effz p* *pp*

ar. *ff* *sulla tavola* *effz* *ord.* *l.v.* *mf* *l.v.* *C#D#* *l.v.* *pp*

pf. *effz* *p* *3* *pp* (Sost. Ped.) *2da*

va. *3* *pp* *sfs in pp* *sfs in p*

vc. *sub. effz* *pp* *flaut.* *mf*

cb. *sub. effz* *pp*

15

cl. *pp* *mf* *pp* *f*

cl.b. *pp* *mf* *pp* *mp*

cor. *mfz*

tr. 1^a *mfz*

tr. 2^a *mfz*

tbn. *mfz*

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.)

ar. *p* *pp*

pf. *mfz* *sfz* *sfz*

(Sost. Ped.)

va. *mf* *pp*

vc. *p* *f* *p* *sfz*

cb. *mf* *pp*

18

cl. *sfz* *mp* *pp* *sfz* *pp* *ff* *sfz*

cl.b. *p* *sfz* *f sfz* *p*

cor. *p* *pp* *#2*

tr. 1^a *p* *pp* *mf* *pp*

tr. 2^a *p* *pp* *#2*

tbn. *p* *pp*

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *f* *p*

ar. *secco* *f* *p*

pf. *mf* *sfz* *mf* *sfz* *pp*

(Sost. Ped.)

va. *mf*

vc. *p*

cb. *f sfz* *p*

20

cl. *pp* *f* *p sfz p* *f* *p* *ff*

cl.b. *sfz p* *sfz p* *sfz sfzp* *sfz f*

cor.

tr. 1^a

tr. 2^a

tbn.

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *mf* *mf*

ar. *l.v.* *sfz* *l.v.* *l.v.* *Db*

pf. *sfz* *sfz* *mfz* *sfz* (Sost.Ped.)

va. *sfz p* *sfz p* *sfz sfzp* *f*

vc. *sfz* *sfzp*

cb. *sfz p* *sfz sfzp* *sfzp* *f*

23

cl. *p* *sfs* *p* *pp* *mf* *pp* *f* *p*

cl.b. *p* *pp*

cor. *sfs* *mf*

tr. 1^a

tr. 2^a

tbn.

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *mf* *pp*

ar. *sfs* l.v.

pf. *p* *sfs* *sfs*

(Sost. Ped.)

va. *sfs* *p* *sfs* *flaut.*

vc. *f* *sfs* *sfs* *pp*

cb. *sfs* *sfs* *pp*

25

cl.

cl.b.

cor.

tr. 1^a

tr. 2^a

tbn.

perc. 1^a

perc. 2^a

ar.

pf.

va.

vc.

cb.

(mba.)

mf *sfz* *p* *pp* *mf*

sfz l.v.

sfz *mp* *sfz* *p*

(Sost.Ped.)

flaut.

sfzp

27

cl. *p* *f* *ffz**pp*

cl.b. *sfz* *p* *ffz* *sfz**pp* *sfz**pp*

cor. *mp* *mf* *pp* *mf* *p*

tr. 1^a *mfz* *pp*

tr. 2^a *mfz* *pp*

tbn. *mfz* *pp*

perc. 1^a (camp.) l.v.

perc. 2^a (mba.) *pp* *sfz* *pp* *f*

ar. *pp* *f* *ffz* *pp* *f*

pf. *sfz* *mfz* *p* *sfz*

(Sost. Ped.)

va. *ord.* *ff* *ffz* *3*

vc. *f*

cb. *f* *ffz**pp* *f*

ue 30 971

37

cl. *p* *ff* *mf* *ff*

cl.b. *fff* *p poss.* *ff* *fff*

cor. *pp* *sfz pp* *sfz* *fff* *f*

tr. 1^a *pp* *sfz pp* *sfz* *fff* *f*

tr. 2^a *pp* *sfz pp* *sfz* *fff* *f*

tbn. *pp* *sfz pp* *sfz* *fff* *f*

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *fff* *fff* *ff* *p*

ar. *fff* *fff* *fff* *fff*

pf. *mp* *fff*

(Sost. Ped.)

va. *fff* *p* *ff*

vc. *fff* *p* *ff*

cb. *p* *fff* *fff*

arco

41

cl. *pp* *ff* *pp*

cl.b. *p* *fffpp*

cor. *p* *mf* *pp*

tr. 1^a *p* *mf* *pp* *ff* *pp*

tr. 2^a *p* *mf* *p*

tbn. *p* *mf* *p*

perc. 1^a (mba.)

perc. 2^a *sub. ff* *pp* *pp*

ar. *sulla tavola* *ff* *Eb* *ord.* *ff*

pf. *ff*

(Sost. Ped.)

va. *pp* *ff* *fff*

vc. *pp* *ff* *p*

cb. *p* *pizz.* *arco* *pp*

44

cl. *mf* *pp* *p < ff* *pp*

cl.b. *mf* *pp* *fff* *f* *pp* *fff* *pp* *fff*

cor. *mf* *p*

tr. 1^a *mf* *p*

tr. 2^a *mf* *p*

tbn. *mf* *p*

perc. 1^a (camp.) l.v.

perc. 2^a (mba.) gliss. (v) *mf* *pp < ff* *pp* *mf*

ar. *fff* l.v. *sfs poss.* l.v. *sfs poss.* l.v. *fff*

pf. *p* *mf* *mp* (quasi secco) *sfs* *mp*

(Sost.Ped.)

va. *p* *ff* *p* *f sfs*

vc. *ff* *p < ff* *p* *f sfs*

cb. *mf* *pp* *f*

48

cl.

cl.b.

cor.

tr. 1^a

tr. 2^a

tbn.

perc. 1^a

perc. 2^a

ar.

pf.

(Sost. Ped.)

va.

vc.

cb.

f *p* *ff* *ffz* *f* *ffz* *p* *ffz*

pp *p* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

pp *mf* *pp* *f* *pp*

pp *f* *pp*

(mba.)

(mf) *p* *f* *pp*

fff *fffz* *fffz poss.* *fff* *fffz*

l.v. *l.v.* *l.v.*

mf *p sfz* *sfz*

sfzp *ff* *fffz* *ff* *fffz*

sfzp *ff* *fffz* *ff* *fffz*

sfzp *fffz* *p*

52

cl. *p* *ff* *ppp* *ff*

cl.b. *p* *ff* *p* *ff*

cor. *p* *p* *p* *f*

tr. 1^a *p* *ppp* *f*

tr. 2^a *poco sfz p* *f*

tbn. *p* *p* *f*

perc. 1^a (camp.) l.v. *mp*

perc. 2^a (mba.) *ff* *p sfzp* *ff* *p*

ar. *Fb A#* *l.v.* *fff* *l.v.* *fff* *l.v.* *fff* *l.v.* *Ab*

pf. *mf* *fff mp* *fff*

(Sost. Ped.)

va. *p* *fff* *fff* *fff* *fff*

vc. *p* *fff* *fff* *fff* *fff*

cb. *fff* *fff* *fff* *p sfzp*

56

cl. *p* *sfz* *fff* *ppp* *mf* *p* *ff* quasi gliss.

cl.b. *p* *ff* *p*

cor. *p* *sfz* *fff* *p* *3* *quasi gliss.* *ff*

tr. 1^a *p* *sfz* *fff* *p* *mf* *p* *ff*

tr. 2^a *p* *sfz* *fff* *p* *mf* *p* *ff* *3*

tbn. *p* *sfz* *fff* *p* *mf* *pp*

perc. 1^a (mba.) (camp.) *mf* *pp* *l.v.* *3* *l.v.* *f non troppo*

perc. 2^a *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *fff* *fff*

ar. *fff* *l.v.* *l.v.* *l.v.* *l.v.* *fff* *fff* *fff*

pf. *mf* *p* *fff* *fff* *fff* *fff* *p* (Sost. Ped.)

va. *fff* *fff* *fff* *3*

vc. *fff* *fff* *fff* *3*

cb. *fff* *p* *ff*

59

cl. *fff* *p* *ff* *p*

cl.b. *fff* *sub.* *slap* *+* *ord. 3* *fff* *ff*

cor. *fff* *pp* *f* *pp*

tr. 1^a *fff* *pp*

tr. 2^a *fff* *pp*

tbn. *fff* *pp* *senza sord.*

perc. 1^a

perc. 2^a *(mba.)* *gliss.* *sim.*

ar. *fff* *l.v.* *rapides gliss.* *gliss.* *fff* *pp poss.* *fff*

pf. *fff* *mf* *mf*

(Sost. Ped.)

va. *fff* *pizz.* *senza sord.*

vc. *fff* *pizz.* *senza sord.*

cb. *fff* *sul pont.* *pizz.* *0*

*) schnelles gliss. in gegenbewegung

etwas langsamer

62

cl. *ff sfz* slap *p ff p ff*

cl.b. *pp < sfz* ord. *sfz p sfz mf p < f > p sfz sfz*

cor. *mf* *sfz pp senza sord.*

tr. 1^a *sfz* *sfz pp senza sord.*

tr. 2^a *sfz* *sfz pp*

tbn. *mp* *pp*

perc. 1^a (camp.) l.v. *mf* *pp* l.v.

perc. 2^a (mba.) sim. *sfz* *f sfz* *ff 3 mf* *ff*

ar. *sfz sfz* l.v. *sfz sfz* l.v. *sfz sfz* l.v. *sfz poss.* l.v.

pf. *p* *mf* *mf* *sfz p* *mf < sfz*

(Sost. Ped.)

va. arco *sfz p* *sfz* batt. salt. ord. *sub. sfz*

vc. *sfz p* *sfz* batt. salt. ord. *sub. sfz*

cb. *mf* *p* *pp* *f* *pp*

langsam

66

(quasi)

cl. *p* *pp* *ppp* *p* *ppp* *mp > pp*

cl.b. *pp* *ff* *pp*

cor. *fff* *pp* *pp < p >* *pp*

tr. 1^a *fff* *pp* *pp < p >* *pp*

tr. 2^a *fff* *pp* *pp < p >* *pp*

tbn. *p* *pp* *pp < p >* *pp*

perc. 1^a (camp.) l.v. *p*

perc. 2^a gg. l.v. *p* *fff* *langsam abdämpfen*

ar. *fff* *fff* *fff* *mp* *fff* *fff* *mf* *fff* *3* *l.v.* *sulla tavola*

pf. *mp* *fff* *mp* *fff* *fff* *mf* *fff* *die tiefen regionen nach und nach abdämpfen*

va. *ppp* *p* *pp*

vc. *fff* *fff* *ppp* *p* *pp* *mp*

cb. *mp* *pp* *sul pont. batt.* *ord.* *ppp* *sub. fff* *fff*

(Sost. Ped.)

ue 30 971

schneller

73

cl. *pp*

cl.b. *pppp poss.*

cor. *pp*

tr. 1^a *pp*

tr. 2^a *pp*

tbn. *pp*

perc. 1^a

perc. 2^a *pp* *p* *pp* *ff*

ar. *pp* *pp* *mf* *mf*

pf. *p* *sfz* *mfz* *sfz*

va. *mf*

vc. *mf*

cb. *mf*

ord. l.v. *pp* *pp* *mf* *mf*

alles abdämpfen

(Sost.Ped.)

[illegible]

78

cl. *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

cl.b.

cor. *mf* *p*

tr. 1^a *mf* *p*

tr. 2^a *mf* *p*

tbn. *mf* *p*

perc. 1^a (mba.)

perc. 2^a *fff* *ffff* *ffff*

ar. *fff* sulla tavola

pf. *p* *f* *pp* *f* *sfs* *mp*

(Sost.Ped.)

va. *3*

vc. *3*

cb. *3*

80

cl. *sfz* *ff* *pp*

cl.b. *fffz*

cor. *mf* *sfz* *p* *pp*

tr. 1^a *mf* *sfz* *p* *pp*

tr. 2^a *mf* *sfz* *p* *pp*

tbn. *mf* *sfz* *p* *pp*

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *p* *mf* *fffz*

ar. *G#* *fffz* *l.v.* *fffz*

pf. *pp* *ff* *p* *pp* *f*
(Sost.Ped.)

va. *ord.* *fff* *sul pont.* *3*

vc. *batt. salt.* *fffz* *batt.* *3*

cb. *batt. salt. arco* *fffz* *batt.* *3*

82

cl.

cl.b.

cor.

tr. 1^a

tr. 2^a

tbn.

perc. 1^a

perc. 2^a

ar.

pf.

va.

vc.

cb.

ff *pp* *fff*

fff *pp* *f* *pp*

f *pp*

f *pp* *mf*

f *pp* *mf* *p*

f *pp* *mf* *p*

(mba.)

p *3* *3* *3* *f* *p*

fff *ord.* *l.v.* *mp* *l.v.* *3* *l.v.*

p *ff* *pp* *mf* *p* *f*

(Sost.Ped.)

fff *ord.* *fff* *pp* *3* *3* *3* *ff* *pp* *ff*

pp *3* *3* *3* *fff* *pp* *pizz.* *b*

fff *poss.* *fff*

[illegible]

*) nur die beiden vorigen akkorde dämpfen

ue 30 971

86

cl. *ffz* *p* *fff*

cl.b. *ff* *p* *fff*

cor. *p* *f* *sfz* *f* *p*

tr. 1^a *p* *mf* *sfz* *f* *p*

tr. 2^a *p* *mf* *sfz* *f* *p*

tbn. *pp* *mf* *pp* *sfz* *f* *p*

perc. 1^a

perc. 2^a (mba.) *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz*

ar. *G#* *C#* *mfz* *fffz* *G#* *A#*

pf. *mf* *p* *ff* *mf* *(Sost. Ped.)*

va. *fff* *sul pont.*

vc. *fff* *sul pont.*

cb. *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz* *fffz*

88

cl. *ff* *p* *f* *pp*

cl.b. *ff* *p* *f* *ff*

cor. *sfz* *p* *f* *sfz*

tr. 1^a *sfz* *p* *f* *sfz*

tr. 2^a *sfz* *p* *f* *sfz*

tbn. *sfz* *mf* *ff* *sfz*

perc. 1^a (camp.) *mfz* *l.v.*

perc. 2^a (mba.) *sfz* *ff* *p*

ar. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *secco*

pf. *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

(Sost.Ped.)

va. *ord.* *sfz* *sfz* *sfz*

vc. *ord.* *sfz* *sfz* *sfz*

cb. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ue 30 971

ue 30 971

[illegible]

100

cl. *f* *pp* *fff* *fff*

cl.b. *mf* *p*

cor. *pp* *fff* *fff*

tr. 1^a *pp* *fff* *fff*

tr. 2^a *fff* *fff*

tbn. *fff* *fff*

perc. 1^a (camp.) *mf* l.v. *pl.* (schwerer) l.v. *f* (non troppo)

perc. 2^a (mba.) *fff* (bg.) *fff* *p* *sfs* *mp* *pp* *mf* *fff*

ar. *fff*

pf. *mp* *fff* *mf* *p* *3* *mf* *fff* *fff*

(Sost.Ped.) 8

va. *fff* *trem.* *trem.* *fff*

vc. *fff* *fff* *fff* *fff*

cb. *fff* *pizz.* *0* *fff*

triptychon***pol – kolchis – nucleus*****für ensemble (1996)****wolfgang rihm**
(*1952)

pol
für 13 instrumentalisten
(2. fassung, 1996)
ue 30 971

kolchis
für fünf spieler
(1991)
ue 30 396

nucleus
für ensemble
(1996)
ue 30 953

gesamtbesetzung

klarinette in a
baßklarinette in b

horn in f
2 trompeten in c
posaune (tenorbaßposaune)

schlagzeug (2 spieler):

marimbaphon
6 röhrenglocken (h, c¹, des¹, g¹, cis², es²)
3 buckelgongs (Fis, A, H; keinesfalls eine oktave höher)
sehr hoher woodblock
hängendes becken (mittel)
großes tam-tam
3 bongos (hoch, mittel, tief)
große trommel

harfe
klavier (konzertflügel mit drei pedalen)

viola
violoncello
kontrabaß (mit fünf saiten)

die partituren sind in c notiert
the scores are written in c
le partiture sono scritte in do

durata: ca. 18 min
[6'+5'+7']