



SHERMAN DAD
SACRAMENTAL

Nº 21

FEBRERO 2012



Nº 21

FEBRERO 2012

Dirección

Manuel Fco. Luque Posada, José Rodríguez Polvillo.

Redacción

María del Rocío Mateos Camino, Antonio Peréa Córdoba, L. Patricio Pérez Camino.

Colaboradores

Juan M^o Cotán González, Juan Furest Rivero, Gumersindo Melo González, Francisco Javier Hurtado Peralías, L. Patricio Camino Pérez, Grupo Joven, Francisco Amores Martínez, Javier Míguez Marín, José Ignacio González Causse, Alfonso Melo Márquez, Fernando Pacheco Vega, Antonio Perea Córdoba, Manuel Luque Posada, José Camino Rodríguez, M^a del Rocío Mateos Camino, Susi Pías Ballesta, José Rdguez. Polvillo, Raúl Ramírez Cano.

Fotografías

Archivo Hermandad, Carmen Mateos Camino, Manuel Luque Posada, Manuel Pablo Rodríguez Rodríguez, Raúl Ramírez Cano, José Rodríguez Polvillo, Alfonso Melo Márquez, Jesús Burgos Ruiz, Exmo. Ayto. de Gines.

Portada y contraportada

Raúl Ramírez Cano.

Impresión

Artes Gráficas Moreno SLL. Tfno. 955725338

Tirada

1.100 ejemplares.

Edición y maquetación

José Rodríguez Polvillo.

rodriguezpolvillo@hotmail.com



S H E R M A N D A D SACRAMENTAL

Órgano informativo de la Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada

C/ Real, 10 - 41960 Gines (Sevilla) - Teléfono 954714610

<http://www.sacramentaldegines.org> - hermandad@sacramentaldegines.org

Sumario

Salir de la crisis	3
Gracias por vuestra visita	5
El amor, base de la Iglesia	6
El reino de Dios está cerca	8
Nueva composición de la Junta	10
Carta del Hermano Mayor	11
Secretaría.....	12
Vida de Hermandad.....	14
Yo con tus manos me quedo	19
Luz purificadora	22
Costaleros	25
Paulino Palomar Díez, trigésimo primer pregonero	29
Cuaresma de Cruz y Dolor	34
Viernes Santo en la intimidad del templo	37
La Patrona se asomó para ver a su pueblo	40
La advocación de la Salud	42
Pastoral de la salud	48
Nueva web y redes sociales	50
Aquellos Días en la Diócesis	52
Reflexiones de un cofrade	56
Cuerpo de Cristo, esencia de nuestra Hermandad	57
Nuestro banderín	60
Exitosa primera procesión de la Cruz de Mayo	61
Daniel Tarifa Fernández, noveno pregonero joven	64
Dolores Gloriosos	66
La saeta	68
Alfonso Melo Aparicio	70
Carta desde el recuerdo	72
Por una Navidad completa	74
Cultos y actos año 2012.....	77



SALIR DE LA CRISIS

Son tiempos difíciles. Todos lo sabemos, todos lo estamos sintiendo o padeciendo. Pero esa crisis no sólo es económica. Es una crisis social, moral y también del alma. Es una crisis de fe. Una crisis fruto de sacar a Dios de nuestra sociedad, de sacar a Cristo de las aulas, de sacar la religión y la Iglesia de nuestra vida. De no tener a Jesús presente con nosotros. Y lo vemos todos en la calle, ejemplificado en los pequeños detalles del día a día.

Hace nada que María de Belén paría un trocito de vida, esperanza nuestra, tras las Jornaditas. Un estímulo nuevo para seguir adelante. Es la misma Virgen quien con las Candelas presenta a su Hijo en el templo para darnos luz. Tenemos pues ahora dos ingredientes: esperanza en el nuevo Niño que ha nacido en Belén y luz, necesaria para ver el camino que tenemos que recorrer. Con esperanza y luz nos adentramos en otro tiempo, quizás vital para salir de la crisis. Llega la cuaresma. Es un tiempo para tomarse en serio las invitaciones a la conversión que en estos días hace la Iglesia. No podemos contentarnos con un cambio cosmético y superficial, sin penetrar con sinceridad y verdad en las entretelas de nuestro corazón, que es de donde surgen la bondad y la maldad, que después afloran en nuestras actitudes y en nuestros labios.

El Señor nos invita en esta Cuaresma a rasgar los corazones y no las vestiduras, a convertirnos, a cambiar nuestros criterios y actitudes y a volver a Él y a nuestros hermanos con la decisión y la humildad del hijo pródigo, que se levanta con determinación de la tristísima situación en que se encuentra, para volver a la casa del Padre, solicitar su perdón y reencontrar la paz y la alegría.

En la pasada Cuaresma, nuestro arzobispo nos invitaba a recuperar el ejercicio del Via Crucis. Recuperación individual y colectiva. Una práctica piadosa, de gran riqueza espiritual, que puede ayudarnos mucho. La contemplación de las distintas escenas del camino de Jesús hacia el Calvario, revividas con la lectura de los textos bíblicos nos ayudará a penetrarnos de los mismos sentimientos de Cristo.



“El Señor nos invita a volver a Él y a nuestros hermanos con la decisión y la humildad del hijo pródigo”

“Si Dios nos ha amado de esta manera, también nosotros debemos entregar la vida por nuestros hermanos”

Con todo ello, hemos de movernos a la conversión, al cambio de vida y a la vuelta a Dios. Todo un esfuerzo para que cuando salgan a la calle el Viernes Santo el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, nuestra cofradía no sea una mera función de teatro.

Será una verdadera estación de penitencia cuando cada nazareno encierre ese compromiso cristiano, cuando cada antifaz esconda esa verdadera conversión, cuando cada esfuerzo de los costaleros sea solo una muestra del esfuerzo interior de nuestros corazones para identificarnos con Cristo y cuando la luz de los cirios iluminen las almas de todos los que nos vean por las calles de Gines. Entonces, lo habremos logrado. Si lo hacemos bien, la alegría nos inundará cuando la Virgen de Belén nos anuncie que Cristo ha resucitado, y más aún cuando sintamos la Eucaristía como una necesidad y anhelo de nuestro espíritu.

Así saldremos de la crisis. Porque en la actual situación aún toman más fuerza las palabras del apóstol San Juan: «Si Dios nos ha amado de esta manera, también nosotros debemos entregar la vida por nuestros hermanos».



GRACIAS POR VUESTRA VISITA

JUAN M^a COTÁN GONZÁLEZ
Párroco y Director Espiritual

Se quedó bien guardado en la caja fuerte de la mente. Eran los inicios de los setenta, se estaba construyendo Monte Tabor, aquel verano habían acudido unos jóvenes franceses y de otros sitios; para ellos era un campo de trabajo. Hete aquí que precisamente un francés tiene un gran dolor de muelas, lo llevo al dentista a Sevilla y por todo el camino no sabía más que decir “será sin dolor la extracción” una y otra vez. Tanto me lo repitió que al hablar con el dentista le manifesté el miedo que traía el paciente. Él me respondió que esa sería nuestra actitud y preocupación si nosotros fuéramos a África.

Han tenido que pasar muchos años para derribar este falso concepto. A los hechos me remito, entre nosotros han estado 156 angoleños, que han dado ejemplos maravillosos. La disciplina, corrección, el saber estar en cada lugar, etc... Mi admiración: entre tantos no había ni uno que fumara. La Policía nos pidió al iniciar nuestro caminar hacia el Hospital de San Juan de Dios en Bormujos que fuéramos en grupo compacto, no hizo falta repetirlo en todo el camino. Un detalle para ti tal vez insignificante, pero para mí hermoso. Iban cantando y bailando por la carretera cuando el que me seguía ve un contenedor, levanta la tapadera (creí que iba a curiosear) y, ¿cuál fue mi sorpresa?, abre la mano y deposita un papelito que traía en la mano cerrada.

Me contaron otro detalle, ocurrió el viernes, se estaban colocando los asistentes para la celebración eucarística, una joven de ellos pide permiso a los de su alrededor para hacer una fotografía, pues debía usar el banco de la plaza y antes de subirse se desprende del calzado para no manchar el asiento. No cabe



duda, se trata de una juventud diferente, no todos los jóvenes son iguales.

Sinceramente manifiesto que África no está al sur de España, como algunos piensan, sino sobre los Pirineos, o al menos Angola.

Fue un regalo del Señor su estancia entre nosotros y para nosotros un motivo hermoso para sentirnos Iglesia poniendo en práctica la fraternidad y el servicio.

No sólo fue este grupo el que nos visitó con motivo de la JMJ, aparecieron otros integrantes de diversas nacionalidades: Israelitas, Palestinos, Chipriotas, Jordanos, Colombianos, etc.

No todas las Parroquias tuvieron esta suerte ¿Por qué? No sé por qué se fijaron y confiaron en nosotros, pero podemos estarles agradecidos por habernos dado la oportunidad de unirnos y poder servir en ellos a Cristo.

¡Qué decir del encuentro en Madrid con los angoleños! No hay palabras, era el corazón el que se manifestaba con aquellos abrazos agradecidos, recordando su estancia en Gines con vítores atronadores.

Gines pueblo alegre y acogedor, decían. Jornadas inolvidables. ¿Qué decir de la Misa en la Plaza? Recuerdo imborrable.



EL AMOR, BASE DE LA IGLESIA

JUAN FUREST RIVERO
Diácono

Queridos hermanos de la Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén, Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores Coronada: mi primer saludo y mi deseo de paz para vuestros corazones, en esta Navidad 2011-12.

El gran escritor australiano Morris West (26/4/1916-9/10/1999), tiene una trilogía de novelas con los títulos “Los bufones de Dios”, “Lázaro y Eminencia” y “Las sandalias del pescador”.

En “Las Sandalias del Pescador”, el autor profetizó la elección de un Papa eslavo, 15 años antes de ser nombrado Karol Wojtyla como Juan Pablo II. Recomendando a todos tanto su lectura como el visionado de la película, muy apropiada para este tiempo de Adviento.

La novela es de 1963 y la película de 1968, americana, con un reparto de lujo: Anthony Quinn como el papa Kiril I, en una gran interpretación, lo acompañan Sir Laurence Olivier, Sir John Gielgud, David Jassen, Vittorio de Sica y Oscar Werner, entre otros.

Se narra la historia de un obispo ucraniano, Kiril



Lakota que, tras estar veinte años condenado a trabajos forzados por la unión soviética es liberado y, una vez en Roma, tras la muerte del Papa Pío XIII, es elegido Sumo Pontífice con el nombre de Kiril I.

En la misma noche de su nombramiento, Kiril I se “escapa” del Vaticano y se producen dos escenas de gran contenido espiritual. Paseando por Roma, vestido de sacerdote, está a punto de ser atropellado por un coche.

Su conductora es una médica que va a visitar a un enfermo grave. Tras pedirle disculpas, le envía a comprar un medicamento para el enfermo que va a visitar.

El Papa así lo hace y cuando sube a la casa indicada se encuentra con un moribundo al que de inmediato intenta auxiliar espiritualmente. Le dicen que no es posible, ya que el enfermo es judío. Tras unos instantes de dudas, Kiril Lakota entona el Shemá, oración central de los hebreos.

Todos los familiares le siguen, quedando asombrados de ver a un sacerdote hablando y rezando en su idioma. La doctora, que lo ha reconocido, queda igualmente tocada.

En los tiempos que ha pasado en Liberia, como preso y obispo, ha tenido la oportunidad de ayudar a muchos judíos y ha aprendido de ellos las costumbres religiosas.

Es una escena de gran ternura. Se entiende en la clave del amor que Dios tiene por todos sus hijos, sean de la creencia que sean y de como un cristiano puede rezar con cualquier hermano, sin esperar nada a cambio. Es el primer gesto del nuevo Papa que tanto nos recordará al estilo del gran Juan Pablo II.

Cuando dejan al enfermo surge un diálogo en el que la doctora abre su corazón y sus sufrimientos al sacerdote amigo. Su vida matrimonial está a punto de naufragar. Padre, ¿tiene solución mi problema?

Kiril Lakota le contesta; ¿te das cuenta de que, en todo lo que me has contado, no has utilizado la palabra Amor en ningún momento? ¡Búscalo! ¡Tal vez lo hayas extraviado entre tanto dolor!

A lo largo de la novela este matrimonio se reencontrará.

Vivimos unos tiempos en que el perdón no existe en la pareja. Cualquier pequeño motivo es causa para ir al divorcio Express, a pesar del daño que eso supone para los

cónyuges y, sobre todo, para los hijos.

La Iglesia enseña a perdonar, Jesús nos dijo que hasta setenta veces siete debíamos hacerlo. Y también tiene expertos que pueden hacer sanar una herida antes que dar un paso irreparable.

Pues así va transcurriendo la novela y la película. Nuestro protagonista se tiene que enfrentar a una crisis mundial que puede acabar en una terrible guerra. La Unión Soviética le pide que interceda ante las partes para evitar la catástrofe, que, en gran medida, surge por el hambre de los países menos favorecidos. El Papa accede y debe viajar a China para entrevistarse con el primer mandatario de este Estado comunista. Se empeña en hacer todo lo que esté en sus manos ante Occidente para evitar el enfrentamiento. Esta situación lleva al Papa Kiril I a realizar un gesto sin precedentes, cuando, en el día de su entronización, en el balcón de la Plaza de San

Pedro, se quita la Tiara y comienza a rezar públicamente el Himno a la Caridad de San Pablo:

“Aunque yo hablara la lengua de los ángeles si no tengo amor, no soy nada.....aunque yo repartiera todos mis bienes a los pobres y entregara mi cuerpo a las llamas, si no tengo amor no soy nada...” y así, en un acto de amor a la humanidad, compromete su prestigio y el de la Iglesia, entregando todo su patrimonio para ayudar a paliar el hambre.

Extraordinario momento con el que termina la novela-película.

En estos tiempos que nos ha tocado vivir, la Iglesia necesita de gestos que la purifiquen y que sean signos de amor y de solidaridad para el mundo.

Y cuando digo Iglesia, me estoy refiriendo no sólo a la Jerarquía, sino a ti y a mí y a nuestras instituciones, movimientos, hermandades y asociaciones.



EL REINO DE DIOS ESTÁ CERCA: CONVERTÍOS Y CREED EN EL EVANGELIO

GUMERSINDO MELO GONZÁLEZ
Seminarista

Sólo cree en el Evangelio aquel que se ha convertido. La persona que crea en la Buena Noticia tiene que cambiar su corazón. No se puede tener una vida superficial. Si yo soy el mismo que antes, es que el Señor no llegó a mí.

Hoy en día no se le da importancia al pecado. Incluso se dice que el pecado no existe o se repite mucho la célebre expresión “yo no tengo pecados”. La cultura ambiente nos bombardea con esa creencia. Nada más tenemos que ver las series de televisión o los programas de la misma, donde se repite una y otra vez “yo no me tengo que arrepentir de nada”. La nueva generación no sabe lo que es pecado, no tiene conciencia de qué es pecar.

Una iniciativa importante que tuvo las **Jornadas Mundiales de la Juventud** en Madrid fue poner 200 confesionarios en el parque del Retiro para que todos aquellos que tuvimos la oportunidad de estar allí, pudiéramos acercarnos al sacramento de la reconciliación. Su Santidad el Papa Benedicto XVI dio ejemplo de la misma y se confesó en Madrid en uno de esos confesionarios delante de todos los asistentes en ese momento.

Los cristianos del siglo XXI no podemos perder la conciencia de pecado. Es recomendable por la Iglesia, que al final de cada día hagamos un examen de conciencia. Al perder la capacidad de pecado nos perderemos de nuestro interior. Utilizamos sin darnos cuenta mecanismos de ocultar el pecado: la justificación. La justificación significa echar-

les a otros lo que es mi propio pecado. Es el mismo efecto que hace una persona agresiva cuando proyecta hacia fuera lo que tiene en su interior.

Dice el Catecismo de la Iglesia Católica en 1486 que **“El Evangelio es la revelación, en Jesucristo, de la misericordia de Dios con los pecadores”**. Por eso se exige que reconozcamos nuestras propias limitaciones. El mayor éxito del mal es dudar de esa propia existencia. Hay que ponerle nombre al mal, porque el mal nos hace muñecos de representación.

Daré una definición exacta de que es pecado según el catecismo. *El pecado es una falta contra la razón, la verdad, la conciencia recta; es faltar al amor verdadero para con Dios y para con el prójimo, a causa de un apego perverso a ciertos bienes. Hierde a la naturaleza del hombre y atenta contra la solidaridad humana.* Ha sido definida como una **“palabra, un acto o un deseo contrarios a la ley eterna”**.

El pecado es una ofensa a Dios: *“Contra ti, contra ti sólo he pecado, lo malo a tus ojos*



cometi” (Sal 50,6). El pecado se levanta contra el amor que Dios nos tiene y aparta de Él nuestros corazones. Como el primer pecado, es una desobediencia, una rebelión contra Dios por el deseo de hacerse “*como dioses*”, pretendiendo conocer y determinar el bien y el mal (Gn 3,5). El pecado es así “*amor de sí hasta el desprecio de Dios*”. Por esta exaltación orgullosa de sí, el pecado es diametralmente opuesto a la obediencia de Jesús que realiza la salvación.

La raíz de todos los pecados está en el corazón del hombre. Sus especies y gravedad se miden principalmente por su objeto.

Elegir deliberadamente, es decir, sabiéndolo y queriéndolo, una cosa grave a la ley divina y al fin último del hombre, es cometer un pecado mortal. Este destruye en nosotros la caridad sin la cual la bienaventuranza eterna es imposible. Sin arrepentimiento, tal pecado conduce a la muerte eterna.

Tenemos necesidad y utilidad del sacramento de la Penitencia. De la misma manera que las heridas del pecado son diversas y variadas, tanto en la vida de cada uno de los fieles como de la comunidad, así también es diverso el remedio que nos aporta la penitencia. A aquellos que por el pecado grave se separaron de la comunión con el amor de Dios, el sacramento de la Penitencia les devuelve la vida que perdieron. A quienes caen en pecados veniales, experimentando cotidianamente su debilidad, la repetida celebración de la penitencia les restaura las fuerzas, para que puedan alcanzar la plena libertad de los hijos de Dios.

Para recibir fructuosamente el remedio que nos aporta el sacramento de la Penitencia, según la disposición del Dios misericordioso, el fiel debe confesar al sacerdote todos y cada uno de los pecados graves que recuerde después de haber examinado su conciencia.

Además, el uso frecuente y cuidadoso de este sacramento es también muy útil en relación con los pecados veniales. En efecto, no se trata de una mera repetición ritual ni de un cierto ejercicio psicológico, sino de un



constante empeño en perfeccionar la gracia del Bautismo, que hace que de tal forma nos vayamos conformando continuamente a la muerte de Cristo, que llegue a manifestarse también en nosotros la vida de Jesús [37: Cf. 2 Cor 4, 10.]. En estas confesiones los fieles deben esforzarse principalmente para que, al acusar sus propias culpas veniales, se vayan conformando más y más a Cristo y sean cada vez más dóciles a la voz del Espíritu.

Pero para que este sacramento llegue a ser realmente fructuoso en los fieles, es necesario que arraigue en la vida entera de los cristianos y los impulse a una entrega cada vez más fiel al servicio de Dios y de los hermanos. La celebración de este sacramento es siempre una acción en la que la Iglesia proclama su fe, da gracias a Dios por la libertad con que Cristo nos liberó [38: Cf. Gal 4, 31.] y ofrece su vida como sacrificio espiritual en alabanza de la gloria de Dios y sale al encuentro de Cristo que se acerca.

Según el mandamiento de la Iglesia “**todo fiel llegado a la edad del uso de razón debe confesar, al menos una vez al año, los pecados graves de que tiene conciencia**”. Por eso hermanos y hermanas de la Hermandad Sacramental, no perdamos la oportunidad de acercarnos esta cuaresma a recibir la gracia de estar en paz con Dios y con los hermanos.

NUEVA COMPOSICIÓN DE LA JUNTA

REDACCIÓN

El pasado 12 de Enero del presente año, durante la celebración de la Eucaristía de primeros de mes en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén, y ante nuestros queridos Titulares se incorporó a esta Junta de Gobierno nuestro hermano Agustín Galindo Camino como fiscal de nuestra hermandad, sustituyendo de este modo a nuestro hermano Enrique Rodríguez Gómez.

Tras la marcha de nuestro hermano Francisco Javier Camino Hurtado y nuestro hermano Enrique, se dio a conocer a D. Isacio Siguero, Delegado Episcopal de Asuntos Jurídicos, que ha aprobado reorganizar la junta de gobierno de la siguiente manera:

- HERMANO MAYOR:

Francisco Javier Hurtado Peralías.

- MAYORDOMO:

Luis Patricio Pérez Camino.

- SECRETARIO 1º:

Diego Campos Olivares.

- SECRETARIO 2º:

Mayordomo en funciones.

- TESORERO:

Esteban Costales Vega.

- PRIOSTE 1º:

Manuel Fancisco Luque Posada.

- PRIOTE 2º:

Antonio Peréa Córdoba.

- FISCAL:

Agustín Galindo Camino.

- DELEGADA DE CULTOS:

Eva José Santacana Olivares.

- DIPUTADA MAYOR DE GOBIERNO:

Verónica Enríquez Parra.

- DELEGADA DE OBRAS ASISTENCIALES:

Rocío Mateos Camino.

- DELEGADO DE FORMACIÓN Y JUVENTUD:

Javier Míguez Marín.



DEL HERMANO MAYOR

FCO. JAVIER HURTADO PERALÍAS
Hermano Mayor

Estimado hermano en Cristo:

Cuando este nuevo número del boletín de nuestra Hermandad se encuentre en tus manos, habremos recibido con gozo el nacimiento del Hijo de Dios y la entrada de un nuevo año, como siempre cargado de ilusiones y deseos que esperemos se cumplan, sobre todo en lo relacionado con la salud y el trabajo.

No son tiempos fáciles los que corren, y no por ello las hermandades e instituciones han dejado de estar a un lado en esta profunda coyuntura de crisis que venimos atravesando. Aunar ilusión, esfuerzo y trabajo es una de las premisas fundamentales para sacar a flote esta situación, y nuestra Hermandad, con el apoyo de todos sus hermanos, desea poner su granito de arena para aliviar, en la medida de nuestras posibilidades, esta etapa.

En una situación como la que vivimos actualmente, los fines de nuestra Hermandad toman una relevancia muy importante. La promoción de la caridad cristiana y la potenciación de las obras asistenciales se hacen hoy día más presente que nunca, y alimentados por el culto al Santísimo Sacramento y las advocaciones de Ntra. Sra. de Belén, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Sra. de los Dolores Coronada, tal como marcan nuestras Reglas, la Hermandad contribuye a paliar en parte estos momentos de necesidad y desesperanza.

Es precisamente en los momentos difíciles en los que tanto las personas como las instituciones deben mostrar su lado más humano y acercarse aún más a los

problemas concretos de sus hermanos, pres-tándoles todo el apoyo necesario tanto material como espiritual. Esta Junta de Gobierno pretende estar a la altura de esta situación y es un aliciente más para que, con el apoyo de todos nuestros hermanos y devotos, nuestra institución siga siendo un referente en la sociedad de Gines tal como ha venido ocurriendo a lo largo de nuestra cuatricentenaria historia. La estabilidad institucional apoyada por todo el cuerpo de hermanos y hermanas es fundamental para conseguir lo anterior y desde la Junta de Gobierno, la cual me honro encabezar, no dejaremos de trabajar por ella.

Quisiera animar a todos nuestros hermanos y hermanas, así como a aquellos colectivos que tradicionalmente han venido siendo colaboradores habituales de nuestra Hermandad, movidos por el amor y el cariño tanto a nuestras Sagradas Imágenes como al propio espíritu de lo que representa nuestra institución, a que continúen trabajando por y para la Hermandad para que su esfuerzo y dedicación siga siendo semilla que rebrote cada primavera y las generaciones futuras puedan disfrutar de ello.

Quisiera agradecer, finalmente, desde estas líneas todas las muestras de apoyo que hemos recibido por parte de los hermanos de la Hermandad, que nos estimulan aún más para trabajar por hacer realidad cada día nuestro lema, y para que los fines que predicamos nuestras reglas sigan siendo faro y guía para todos.



PAPELETAS DE SITIO

La retirada de las “papeletas de sitio” para poder participar en la salida procesional del Viernes Santo del presente año, se llevará a cabo en nuestra Casa-Hermandad con el siguiente horario:

DEL 21 AL 23 DE MARZO, DE 18 A 21 HORAS
DEL 26 AL 30 DE MARZO, DE 18 A 19,45 HORAS
DÍA 31 DE MARZO, DE 10 A 14 HORAS
(ÚLTIMO DÍA DE REPARTO)

Recordamos que para poder retirar la “papeleta de sitio” se deberá estar al corriente de la cuota de hermano.

HORARIO DE ATENCIÓN

La Secretaría tendrá como horario fijo de atención los MIÉRCOLES de 19.30 a 21.00 horas, previo a la reunión de Cabildo de Oficiales. Cualquier cambio se anunciará previamente en nuestra página web y en el “Tablón de Anuncios” de nuestra Casa-Hermandad.

NÓMINA DE HERMANOS DURANTE EL AÑO 2011

Número de hermanos a 1-1-2011: 942
Altas: 19 - Bajas: 19 (5 por fallecimiento y 14 voluntarias)
Número de hermanos 31-12-2011: 942



ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y NUESTRA SEÑORA DE BELÉN,
COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA DE LA VILLA DE GINES

CABILDO GENERAL DE CUENTAS Y SALIDA

Conforme a nuestras reglas, esta Hermandad Sacramental celebrará en su sede social (c/ Real, 10), Cabildo General el próximo **Viernes 16 de marzo** a las 20:30 horas y a las 21:00 horas (en primera y segunda convocatoria respectivamente), con el siguiente

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
2. Cultos a celebrar durante el presente año.
3. Estado anual de cuentas.
4. Próxima estación de penitencia.
5. Informe de los Cabildos de Oficiales.
6. Ruegos y preguntas.

Es esta una forma de participación activa en la vida de la Hermandad.
Os rogamos vuestra puntual asistencia.

Secretario 1º
Diego Jesús Campos Olivares

Vº Bº Hermano Mayor
Fco. Javier Hurtado Peralías

(está el sello de la Hermandad)

Gines, enero de 2012

BODAS DE ORO (1962-2012)

FEDERICO MATEOS VEGA
MANUEL MATEOS VEGA

MANUEL JESÚS SALINAS MONTIEL

ALFONSO RAIMUNDO MÍGUEZ

JOSÉ CARRANZA TORO

FRANCISCO JAVIER PÉREZ DIAZ

FRANCISCO MARTÍN CASTAÑO

ÁNGEL MELLADO HURTADO

JOAQUÍN A. HURTADO SUÁREZ

RAFAEL C. HURTADO PERALÍAS

JOSÉ JUAN MÍGUEZ MUÑOZ

SERGIO DORADO CABRERA

IGNACIO ROMO CAMINO

MANUEL ROMÁN VÁZQUEZ

ÁNGEL SUÁREZ LIBRERO

BODAS DE PLATA (1987-2012)

JESUS A. GORDILLO MÍGUEZ
DOLORES CAMINO DURÁN
ALBERTO J. RUIZ PALOMO
FEDERICO GONZÁLEZ PALOMO
JESÚS CARMONA CENTENO
LUCAS SÁNCHEZ PÉREZ

VIDA DE HERMANDAD

* El pasado 3 de febrero celebramos la Solemne y Santa Eucaristía de inicio del 475 aniversario de nuestra Hermandad. La misa estuvo anticipada por la Exposición Mayor del Santísimo una hora antes de su inicio.

* La Casa de Hermandad acogió el 24 de febrero la presentación oficial del cartel y el logotipo conmemorativos del 475 aniversario, en un acto que llenó el salón principal y que contó con la presencia del Alcalde, Manuel Camino. El cartel fue elaborado por el licenciado en Bellas Artes y Prioste 1º Manuel Luque Posada, mientras que el logotipo del aniversario lo realizó el diseñador gráfico Anselmo Garrido Santiago. Además, el antiguo Hermano Mayor Fernando Pacheco Vega explicó que el 475 aniversario se apoya en un documento de 1536 en el que por primera vez se hace referencia a la Hermandad.

* El 10 de marzo, una representación de la Hermandad estuvo presente en la Semana de la Mujer en Gines, que organizó el Centro de la Mujer de la delegación para la Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento junto con las hermandades del municipio. La conferencia tenía por título “La integración de la



mujer en las Hermandades” y estuvo a cargo de Laura Rodríguez Pérez, Concepción Alaminos Moreno, Amparo Martín Fernández y Reyes Campos Palomar. Como conclusión, los asistentes pudieron disfrutar de una visita guiada a la exposición de bordados de nuestra Hermandad.

* La Hermandad estuvo presente en el Vía Crucis del Aljarafe, que se celebró el 12

de marzo promovido y organizado por la Hermandad del Stmo. Sacramento y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Ntra. Sra. del Rosario Coronada y Divina Pastora de las Almas de Santiponce, y que recorre la antigua ciudad de Itálica. Por inclemencias del tiempo, no pudo completarse el rezo del Vía Crucis en la ciudad romana, por lo que hubo que terminarlo en el interior de la Parroquia de San Isidoro del Campo.



*También el 12 de marzo los jóvenes de todas las hermandades que conforman la parroquia participaron en un acto organizado por el Arzobispado de Sevilla como adelanto de las Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ) de Madrid. El acto comenzó con la congregación en la plaza del Triunfo de miles de jóvenes que procedían de todas las parroquias de Sevilla y provincia, y donde se acogió el icono de la Virgen y la Cruz. Tras este acto se procedió en el interior de la catedral a la ceremonia de Envío a la Misión Joven, para que todos ellos dieran testimonio de su fe y anunciaran el



Evangelio según el formato que previamente habían preparado, en un lugar público de la capital hispalense que la Delegación Diocesana les había asignado.

Los jóvenes de Gines, acom-

pañados por el párroco don Juan María Cotán y el diácono don Jesús Toro, fueron enviados a la Plaza de España. Allí anunciaron el evangelio de la mejor forma que Gines sabe hacerlo, que es cantando por sevillanas. Sonaron los misterios, plegarias en honor a la Virgen del Rocío, los salmos... que dejaron sorprendidos a todos los que por allí pasaban.

* Dentro de las actividades que la Hermandad desarrolló con motivo del 475 aniversario, el 18 de marzo en la Casa Hermandad tuvo lugar una interesante conferencia a cargo de doña Silvia Pérez Gómez, Profesora en el área de Historia Medieval del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía en la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, con el título "Las cofradías de la baja Edad Media y los orígenes de la Semana Santa".

* El 26 de marzo, Pablo Jiménez Martín pronunció la VIII Exaltación Joven de la



Semana Santa de Gines en la Casa de la Cultura “El Tronío”. El acto fue presentado por el pregonero anterior, Agustín Rodríguez, y fue amenizado musicalmente por su grupo “Aires de Gines”, uniéndose algunos amigos más, entre ellos los saeteros locales Manuel Jesús García “El Niño de Gines” y Antonio García.

* José Antonio Hurtado Palomar pronunció el 3 de abril la XXX Exaltación de la Semana Santa de Gines en la Parroquia. El acto contó en el apartado musical con la Banda Municipal de Gines y el Coro de la Hermandad del Rocío. El hijo del pregonero, José Antonio Hurtado Cabrera, tuvo palabras de gran cariño hacia su padre. El pregonero nos regaló un texto eminentemente poético, dejando para el recuerdo pasajes de gran belleza que José Antonio Hurtado Palomar fue recitando de memoria en su mayor parte.

* Dentro de la celebración mensual de la Santa Eucaristía, el 7 de abril tomó posesión de su cargo Antonio Peñera Córdoba como prioste 2º.

* También el 7 de abril tuvo lugar el Certamen de Saetas “Justa Ruiz”, organizado por la delegación de Cultura del Ayuntamiento en colaboración de nuestra Hermandad. Fue en la Casa de la Cultura “El Tronío”. Después de tres



días de fase clasificatoria, fue la almoniteña Manuela Laíno quien consiguió el primer puesto de este concurso.

* El lunes 16 de mayo abrió sus puertas la Casa de Hermandad para la exposición “475 años de Sacramental”, una muestra de enseres y fotografías históricas de la Hermandad Sacramental que se englobaba dentro de los actos conmemorativos de nuestro aniversario del colectivo, que se celebró el pasado año. En la muestra se pudo ver fotografías, ajuares litúrgicos, enseres sacramentales y del ajuar de la imagen del Cristo de la Vera Cruz, así como piezas cedidas para la ocasión por la Parroquia de Nuestra Señora de Belén.

* La Junta de Gobierno de la Hermandad Sacramental recibió en su sede de la calle Real, un año más, a los peregrinos y a la Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío tras su regreso de la

romería 2011. Tras el rezo de la salve, los integrantes del Grupo Joven de la Sacramental obsequiaron a la carreta de la Virgen con una vistosa petaláda, mientras la Junta de Gobierno hizo entrega de un ramo de flores para la Virgen.

* Una vez terminada la procesión del Corpus, la Hermandad hizo entrega a la Asociación Patronísimo San Ginés de una importante donación con destino al Banco de Alimentos local, que gestiona este colectivo.



El Hermano Mayor en funciones, Francisco Javier Hurtado, fue el encargado de hacer entrega al Presidente de San Ginés, Antonio Acuña, de un amplio lote de productos de muy diverso tipo. Esta donación ha sido posible gracias a que la Hermandad decidió sustituir la habitual comida del Jueves del Corpus ofrecida a sus hermanos y devotos, por su valor en alimentos a favor de la Obra Social de San Ginés.

* El 26 de junio, el vecino pueblo de Castilleja de la Cuesta recuperaba con todo su esplendor el Corpus Christi, tras más de una década en decadencia. Este año se ha vuelto a organizar la procesión con el Santísimo Sacramento en una custodia que ha contado con el paso de Nuestra Señora de Belén, Patrona de Gines, y con los antiguos respiraderos del paso de Gloria. De la misma manera, Camas celebraba la Solemnidad del Corpus Christi en la tarde noche del sábado 25, paseando a Jesús Sacramentado por unas calles excelentemente adornadas y decoradas. Como novedad, este año procesionaba también San Sebastián. El Patrón de Camas iba sobre la peana nube del antiguo paso de Nuestra Señora de Belén, Patrona de Gines.

* El grupo joven de la Hermandad tuvo el fin de semana del 29 al 31 de julio una



Convivencia en El Rocío. Fue en la casa-hermandad en la aldea de la Hermandad del Rocío de nuestra localidad, que muy amablemente la cedió para esta ocasión.



* La Hermandad celebró del 19 al 20 de agosto en la Plaza de España su Velá, una iniciativa que volvió a contar con la colaboración de la delegación de Cultura del Ayuntamiento. El viernes la música en directo la puso el grupo local "Aires de Gines". El sábado se pudo disfrutar de la actuación de Virginia Jiménez Baena, integrante del Taller de Copla de la Escuela Municipal de Música y Danza de Gines.

* El martes 6 de septiembre se cumplieron tres años de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de los Dolores. Sin duda, fue un aconte-

cimiento de gran calado histórico para la Hermandad que permanece indeleble en la memoria de todos los que lo vivimos. En conmemoración de esta efeméride, durante la misa de 21.00 horas la Junta de Gobierno de la Hermandad le hizo entrega a la Virgen de un exorno floral.

* El pasado 19 de septiembre tenía lugar en la Casa de Hermandad la firma del contrato con la Banda Municipal de Música de Gines para los próximos dos años. La formación musical, dirigida por el Maestro D. Rafael Rebollo Orden, acompañará a nuestros Titulares y participará también en la Exaltación a la Semana Santa.

* Nuestra Parroquia organizó, un año más, un Retiro Espiritual y convivencia para todos los feligreses de Gines, dentro del programa de formación. Fue el pasado 12 de noviembre en la Hacienda de Torrijos en Valencina de la Concepción.

* Gines estará muy presente en el traslado de la Virgen del Rocío el próximo mes de agosto hasta la Parroquia de Almonte. Por primera vez, un pañuelo donado por los jóvenes de las hermandades de nuestro pueblo será el encargado de cubrir el divino rostro de la Reina de las Marismas durante la “Venida de la Virgen” a Almonte, un acontecimiento que, como es

sabido, se produce una vez cada siete años.

* El 26 de noviembre se organizó en Sevilla un Encuentro Diocesano de laicos denominado “Evangelizar en una sociedad en crisis”, en el que participaron más de 90 colectivos de la provincia, entre ellos miembros de nuestra Hermandad y de la parroquia de Gines. La ponencia central, a cargo de D. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de Sevilla, se centró en el verdadero sentido de la nueva evangelización y de cómo, sin perder nuestro mensaje, tenemos que adaptarnos a los nuevos tiempos.

* La Hermandad volvió a participar el 6 de diciembre en el V Concurso de Paellas, organizado por el Ayuntamiento y la Asociación San Ginés. Enrique Calatayud y Diego Campos fueron los encargados de elaborar nuestra paella, que contó con gran aceptación. La Hermandad fue la ganadora de la anterior edición de este concurso. En esta quinta edición, la ganadora fue la Asociación de Empresarios. Enhorabuena.

* Durante el V Mercado Medieval y Navideño, organizado por el Ayuntamiento, la Hermandad montó por primera vez un servicio de ambigú situado en nuestra casa hermandad, donde se pudieron degustar ricas y económicas tapas y guisos caseros.



Además, el grupo joven tenía instalado el portal de Belén, así como un rastrillo para beneficio de nuestra obra social.

* Un grupo de hermanos participó el 11 de diciembre en la recogida del lentisco para nuestras centenarias y tradicionales Jornaditas. La recogida tuvo lugar en los pinares de Aznalcázar.

* Siguiendo con una iniciativa con más de 20 años, se celebró el 17 de diciembre la “Operación Kilo”, organizada por las distintas realidades de la Parroquia. Gracias a la colaboración de todo el pueblo, algunos vecinos pudieron vivir una Navidad mejor.

... YO CON TUS MANOS ME QUEDO ...

M^A DEL ROCÍO MATEOS CAMINO
Delegada de Obras Asistenciales

Manos que buscan siempre la felicidad de sus hijos, pero que realmente solo encuentran dolor. Si en las manos del Señor encomendamos nuestro espíritu, en las de Ella, nuestra Benita madre de los Dolores, encomendamos la esperanza y la súplica de todas nuestras plegarias. ¿Cuántos rezos, cuántas miradas buscando tu consuelo? ¿Cuántas rogativas pidiendo por el enfermo o por el necesitado?

Desde la Junta de Gobierno, y en especial desde la Delegación de Obras Asistenciales, también se tiene muy en cuenta a los más necesitados y desfavorecidos no sólo de nuestra hermandad, sino de todo el pueblo y aún más en esta época de crisis que nos ha tocado vivir. Son muchas las familias que necesitan más que nunca la ayuda de las hermandades, porque debemos de tener en cuenta que son precisamente éstas las que se encargan día a día de ayudar de una u otra manera al más necesitado, haciendo a veces una labor que otros no hacen.

Por ello, debemos tener en cuenta la magnífica labor que realizan no sólo las Hermandades de Gines, sino también Cáritas Parroquial, que verdaderamente sufren día a día las penurias del más necesitado, ayudándole no sólo con alimentos, sino también buscándole trabajo, pagándole facturas, etc...e incluso una palabra de aliento y ánimo.

La Hermandad Sacramental, en la medida de sus posibilidades, también ayuda al que lo necesita de una u otra determinada forma, siempre intentando hacerle un poquito más feliz. El pasado año, se suprimió la comida que cada año se realizaba en la casa Hermandad en la Festividad del Corpus Christi, así como la comida a los costaleros después de



la Semana Santa, para poder así comprar alimentos y donarlo al Banco de Alimentos de la Asociación Patronísimo San Ginés. Además durante las Jornaditas se han recogido alimentos, y gracias a esa recogida la Navidad fue más feliz para algunas familias de Gines.

Además durante todo el año, la Hermandad realiza compras de comida para aquellas personas que más lo necesitan.

Ojalá que para este año nuevo, sean cada vez menos los que necesiten de las hermandades y que llegue cargado de salud, y sobre todo de trabajo.

La Caridad es la virtud por la cual AMAMOS A DIOS Y AMAMOS A LOS DEMÁS. La caridad es lo mismo que el amor cristiano.



Raúl Ramírez



LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA
SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA
de la villa de Gines y establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial
de Nuestra Señora de Belén
celebrará en cumplimiento de sus Reglas

SANTA MISA DE PRESENTACIÓN DE JESÚS AL TEMPLO

con motivo de la festividad de la Candelaria, el día 2 de febrero de 2012.

Dará comienzo a las 19:45 horas con el rezo del SANTO ROSARIO,
oficiándose la Santa Misa con homilía a cargo del
RVDO. PADRE D. JUAN MARÍA COTÁN GONZÁLEZ

Párroco y Director Espiritual de la Hermandad

Este día, como tradicionalmente viene sucediendo, asistirán a la Misa
todos los bautizados durante el año.

Al término de la Eucaristía, quedará expuesta en

SOLEMNE BESAMANOS

la Sagrada Imagen de

NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

PATRONA DE GINES

El día 5 de febrero, tras la Santa Misa de las 12 horas, tendrá lugar la

SALIDA PROCESIONAL DE NUESTRA SEÑORA

DE BELÉN POR LAS CALLES DE LA VILLA

Con arreglo al siguiente itinerario: Plaza de España, Conde de Ofalia,

Del Aire, Plaza de la Arboledilla, Virgen de Belén,

La Calleja, Real y Plaza de España.

Acompañará musicalmente la Banda Municipal de Gines.

A.M.D.G et B.V.M.





LUZ PURIFICADORA

MANUEL FCO. LUQUE POSADA
Prioste 1º

Misa de la Presentación

La conmemoración de la Festividad de la Purificación de la Virgen María y la Presentación de Jesús al Templo comenzó desde muy temprano. Como mandan nuestras reglas, el miércoles 2 de febrero, Nuestra Señora de Belén, Patrona de Gines, aparecía en besamanos bajo los escalones del presbiterio. Las puertas del templo se abrieron muy temprano para que todos los hermanos y devotos pudieran besar las benditas manos de Nuestra Señora. Una gran sorpresa se llevaron los visitantes al templo cuando vieron a la Patrona sentada en su trono, sobre la peana dorada restaurada por nuestros hermanos Manuel Zapata Vázquez y Manuel Luque Posada. Esta imagen hacía años que no se exponía, recuperando una vieja estampa que sólo veíamos el día de la Epifanía. Nuestra Señora de Belén se

encontraba sedente en una jamuga, llevando la saya de tisú de plata conocida como la de los volantes, con un manto de terciopelo burdeos con repostero de oro cedido por la Hermandad de la Soledad de Salteras.

En sus pies llevaba unos zapatos marroquíes de seda blanco con bordados en plata. Sobre la cabeza la toca de oro de Nuestra Señora de los Dolores, y la corona de Reyes en plata de ley, sobre la que se le puso una diadema de circonitas. En el pecho lucía varias alhajas de su ajuar, entre ellas, la medalla de la hermandad y el escudo en oro del Ayuntamiento como muestra de su Patronazgo sobre el pueblo. Lucía unos pendientes de marquesas y corales engarzados en plata vieja, regalo de sus camareras (Eva Caricol y Belén Hurtado) y de nuestra hermana Carmen Mateos Camino. El Niño Jesús lucía un batón cedido para la ocasión por Eva Caricol Vázquez, camarera de la Virgen de Belén.

El altar que el equipo de priostía montó para la ocasión sorprendió por su magnificencia. El retablo mayor se encontraba totalmente cubierto por damasco burdeos, mientras en la parte central se levantaba un dosel con el antiguo palio de Nuestra Señora de la Soledad de Castilleja de la Cuesta, con unas cortinas en cascadas a los laterales de brocados en oro. En la parte central dos columnas salomónicas con unos candelabros en plata de 3 brazos y en los laterales las sacras con 5 velas cada una. Lo completaba unos ramos cónicos en los laterales y otros centros alargados de claveles y alelíos blancos.

El templo estuvo abierto toda la mañana, mientras que en el cielo anunciaba con salvas de cohetes el día de la Presentación de Nuestro Señor Jesucristo.

Por la tarde, a las 20 horas comenzaba la Eucaristía y Función de la Misa de las Candelas. La ceremonia arrancaba con la procesión de las candelas desde la capilla Bautismal, presidida por la cruz Parroquial, seguida por los miembros de junta, seguida del cuerpo de acólitos y finalizada por nuestro Párroco y Director Espiritual D. Juan M^a Cotán Gon-



zález. Durante la homilía Don Juan exaltó el Espíritu de entrega de la Virgen como sierva de Nuestro Señor y la importancia de la Palabra de Dios.

Al término de la Eucaristía, Don Juan presentó a la Virgen a todos los bautizados el año pasado, y la Hermandad les hizo entrega de un diploma por tan importante evento de sus vidas cristianas.

La Patrona va con su Niño a la Gran Jerusalén

El domingo 6 de febrero, y como manda las reglas Nuestra Señora de Belén, Patrona de Gines, lucía sus mejores galas para salir en procesión por las calles de la villa. El pueblo se encontraba totalmente exornado gracias al esfuerzo de los jóvenes componentes del Proyecto Patrona y a la delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Gines, los cuales exornaron el camino de la procesión con unos arcos cedidos por el pueblo de Carrión de los Céspedes. Desde muy temprano, la Banda de Gines tocó diana por las calles del pueblo, anunciando la salida de Nuestra

Señora. Esta era una de las novedades pues la Junta de Gobierno tuvo a bien cambiar de Banda y contratar a la Banda Municipal de nuestra localidad.

La procesión arrancó sobre la una de la tarde, tras la celebración de la misa de 12. En ella estaban representadas todas las hermandades locales con sus respectivos estandartes tras los cuales saldría las andas de Nuestra Patrona. Virgen de Belén lucía esplendorosa y un aspecto glorioso con el terno completo blanco bordado en oro regalo de su camareira en 1916, sobre el que se le puso una toca sobre la cabeza.

Su pecho se encontraba completamente enjoyado como bien dice el Salmo 44. En su mano derecha una vela rizada y en la izquierda la imagen del Niño Jesús, que llevaba el batón de primeros de siglo XX, con encajes de chantillí.

El paso se encontraba exornado de manera muy exuberante con claveles rosa fuxia, antirrinios y alstroemeria rosa combinados con margaritas stallions blancas.

La Patrona fue acercándose a la puerta de la Parroquia con los sones de Cristo del Desamparo y Abandono, tras lo que se tocó la Marcha Real. A continuación la procesión enfilaba con las marchas Virgen de los Negritos y Madre Hiniesta. Una gran novedad en la procesión fue el simpecado Sacramental, que por motivo del 475 aniversario de



nuestra Hermandad, la Junta tuvo a bien sacarlo como una insignia más, tal y como se hacía antes.

Ya a la llegada de la Virgen de Belén a la plaza de la Arboledilla, se tocó Esperanza marinera, bajando a La Calleja con los sones de Pasan los Campanilleros y Alma de la Trinidad.

A su llegada a la Plaza de España, los jóvenes del Proyecto Patrona la esperaron con una traca de cohetes y una petalada al son de Encarnación Coronada, entrando sobre las 13 horas con Pasa la Virgen Macarena de cara al templo, como es tradicional en Gines. Un estallido de cohetes daba por concluido el día de la Procesión de la Virgen de Belén.

Dentro del templo, unos jóvenes quisieron cantarle desde la tribuna de la Iglesia la sevillana de 5º misterio gozoso del Rosario por Sevillanas que decía “María va con su Niño a la Gran Jerusalén”.



COSTALEROS

EL APRENDIZ

Hace tiempo que me debía estas palabras, pero siempre, por unos motivos o por otros, lo dejaba para otro momento, que llega en esta noche de verano, aunque vean la luz en días cercanos al otoño o ya metido en él. Y he dicho que me debía estas palabras porque es así, aunque vayan dirigidas a otras personas, pero era algo que me tenía prometido desde hace tiempo y no había cumplido, y el peor “engaño” y la peor deuda son las que uno se crea a sí mismo.

Sin más alharaca, quiero deciros que aunque viviera todas las vidas que pudiera imaginar, no tendría tiempo suficiente de agradecer a los costaleros que vinieron ex profeso, en septiembre de hace pocos años, a pasear a la que en Gines es la Madre de Dios. Si, todos aquellos Hombres (con mayúsculas, por supuesto, porque no se merecen otra cosa), que por unas horas dejaron sus vidas para cumplir con la petición de unos amigos (sobre todo la de Paulino) que únicamente sirvieron de mensajeros para que aceptaran, sin condiciones, el ser, una vez más, los pies de María en Su tierra. Esa gente, privilegiados donde los haya, tienen la suerte, para él que les habla, de ser los mejores COSTALEROS (también con mayúsculas, porque para nosotros es el mejor título nobiliario que nos pueden dar) que jamás han estado en este mundo y probablemente el otro.

Y todo ello, sabiendo del recelo, por parte de ciertas personas, que suscitaba su presencia sólo por no haber nacido en nuestro pueblo. Aquel día, una vez más, me volvieron a dar la lección de humildad que siempre recibo a su lado. Alguno hasta con cientos de kilómetros a sus espaldas para cumplir con la misión que ese día tenían en Gines. Y, como siempre, entregaron lo mejor de sí para que el sueño de un pueblo tuviera el final que se



merecía, y como recompensa la sonrisa y las lágrimas de emoción de sus amigos. Tengo la suerte, el honor, el privilegio, la honra... y muchas cosas más de que me dejen compartir momentos debajo de los pasos y fuera de los mismos junto ellos, y de intentar aprender algo de su saber estar, sus maneras y su maestría en la que para nosotros es la mejor afición y profesión que ha existido. Todavía en ocasiones me recuerdan aquella tarde y aquella noche con la luz que reflejan unos ojos satisfechos y agradecidos, cuando la satisfacción y el agradecimiento debía ser de nosotros hacia ellos. Nuestro maestro nos dice, a menudo, que tenemos la suerte de que Dios, nos deje disfrutar parte de la Gloria, que viviremos cuando muramos, en la Tierra, debajo de los pasos, y que cuando lleguemos ante San Pedro, tendremos que rendirle cuentas y nos tendrá que descontar esa Gloria ya disfrutada. Pues bien, el día que me llegue ese momento, le pediré al “Portero-contable de los Cielos” que ese ratito de Gloria, tanto el de ellos, como el mío, me lo descuente a mí, que ese día me hicieron disfrutar como nunca se lo podrán imaginar, y que, una vez más, recuerdo con los ojos humedecidos y brillantes mientras termino estas líneas.

P.D. Como le digo siempre a uno de vosotros, “no sé si pa’l mundo sois los mejores costaleros, pero pa mi sois los mejores costaleros del mundo”.





LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL

SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA
SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA
*de la villa de Gines y establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial
de Nuestra Señora de Belén*
celebrará en cumplimiento de sus Reglas

SOLEMNE QUINARIO

en honor del

SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA + CRUZ

DEL 18 AL 22 DE FEBRERO DE 2012

dando comienzo a las 19:45 horas con el siguiente orden:
Santo Rosario, Ejercicio de Quinario, Santa Misa y canto de
Himno de la Vera Cruz.

Ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P.D. Antonio Guerra Milla

Párroco de la Iglesia de Santiago el Mayor y San Fernando
de Villanueva del Río y Minas.

El 18 de febrero, primer día del Quinario, habrá jura de los
hermanos que hayan cumplido 14 años.

El 19 de febrero, a las 17:30 horas

EXPOSICIÓN MAYOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

para su adoración hasta el comienzo del Solemne Quinario.

El día 22 de febrero, último del Quinario, habrá

IMPOSICIÓN DE LA CENIZA y al término de la Santa Misa

PROCESIÓN CLAUSTRAL DE S.D.M.

El viernes día 23 de marzo, a las 21 horas se celebrará el piadoso rezo del

VÍA-CRUCIS

con la imagen del Santísimo Cristo por las calles de la localidad.

A su término, la Sagrada Imagen quedará expuesta en

SOLEMNE BESAPIÉS

A.M.D.G.



XXXI EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA

Organizada por la

ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

En la palabra de

N.H.D. PAULINO
PALOMAR DÍEZ

quien será presentado por

N.H.D. JOSÉ ANTONIO HURTADO PALOMAR

El domingo 18 de marzo de 2012 a las 13:00 horas

En la Parroquia de Nuestra Señora de Belén de la villa de Gines.

Intervendrá en el apartado musical la **Banda Municipal de Gines.**

Tras finalizar el acto, la Hermandad ofrecerá un ágape en honor al pregonero.

Paulino Palomar Díez, trigésimo primer pregonero de nuestra Hermandad

“Mi pregón irá dedicado sobre todo a una persona que quise mucho”



¿Quién en nuestra Hermandad o en nuestro pueblo, no conoce a Paulino? Gran conocedor de nuestra Semana Santa y del Rocío, costalero y peregrino, este joven de cuarenta años, nació en el mes de las flores, el mes más rociero en Gines.

Entusiasta de la “la gente de abajo”, es costalero de las Hermandades hispalenses de la Paz, las Penas de San Vicente, Cristo de Burgos y el Resucitado de Santa Marina, así como bajo las trabajaderas de nuestra titular en la tarde del Viernes Santo. Hermano del Gran Poder y de la Paz, del Rocío de Gines, y cómo no, de nuestra Hermandad, Paulino será el encargado de exaltar la Semana Santa de nuestra Hermandad, y por ello se le ha realizado esta entrevista.

REDACCIÓN

- ¿Cuáles son los primeros recuerdos que tienes sobre la Hermandad?

- Cuando iba a la casa vieja de la Hermandad a limpiar la candelaría de bronce, que era la que teníamos. Me iba solo porque tenía una gran amistad con el antiguo hermano mayor que en paz descanse, Joaquín Pérez y siempre estábamos metidos mi primo Antoñito, Francisco Javier Camino y yo.

- ¿Qué es lo primero que pensaste cuando la junta fue a buscarte a tu casa para decirte la buena noticia?

- Dio la casualidad que me llamaron por teléfono mientras estaba en la calle y me vine a la casa Hermandad, donde me dieron la noticia. Me cogió de sorpresa como a todo el mundo, pero soy de las personas que le gusta escribir cositas de Semana Santa que se le

ocurre a uno por si algún día le tocan con la varita mágica...y mira, a mí me ha tocado ahora. Algo tenía escrito, y actualmente va avanzado el pregón.

- Antes de que te dijeran esto, ¿se te pasó por la mente que serías pregonero de la Sacramental?

- Bueno, algunas veces sí y otras no. Mi primo “El Titi”, estando en su bar hace unos meses, me dijo: ¿Mira que si te nombran pregonero y te tengo yo que presentar...? Por eso cuando me dieron la noticia fue al primero que se lo comuniqué.

- ¿Qué supone para ti que te tenga que presentar tu primo?

- Para mí es un orgullo y un honor por ser una persona que ha trabajado mucho por la Hermandad y por el grupo joven del que fue fundador, y creo que para él será también un honor presentarme a mí.





- ¿Cómo recibió tu familia que vas a ser el pregonero de la Semana Santa de Gines 2012?

Mi madre se emocionó, es una persona muy nerviosa, mi padre un abrazo, lo típico. Llamadas de teléfono hasta la una y media de la madrugada; primos, amigos, compañeros de trabajaderas, en fin....

- Sabemos de tu fuerte vinculación con el mundo del costal ¿Harás una alusión en tu pregón sobre los costaleros? ¿Qué pautas vas a seguir o en qué se basará tu exaltación?

- He vivido dos vivencias en el mundo del costal, una en mi pueblo y otra en Sevilla, esa será la línea que llevaré. Tocaré ambas partes.

- ¿Has pedido algún consejo a alguien con la idea de realizar tu pregón?

- A mi primo "Titi" le comenté que ¿cómo me veía para dar el pregón de Gines? Decía que estaba completamente seguro que lo haría bien por la fuerte vinculación que tengo en la Hermandad, porque me ha gustado siempre lo que he vivido.

Ponerse delante del atril causa respeto, cuando le dimos a mi primo este año un regalo por su pregón los cuatro fundadores del grupo joven- el cual se lo di yo- me puse nervioso, fue la primera vez que me subí al atril de

la iglesia. No sé si fue por eso o porque era mi primo. Debo tomarme esto con calma y estar lo más tranquilo posible el 18 de marzo

- ¿Qué ha sido lo más fácil y lo más difícil a la hora de escribirlo?

- Lo más difícil (piensa) cuando empecé un día en la iglesia mirando a la Virgen de los Dolores, con un papel y un bolígrafo, diciéndole: ¿qué te escribo yo a ti, que no te haya dicho nadie?. Lo más fácil, (ríe): nada es fácil.

- ¿Va a tener alguna dedicatoria especial?

- Sí, sobre todo a una persona que quise mucho.

- ¿Ha leído alguien el pregón? ¿Qué le ha parecido?

- No, pero cuando lo tenga terminado, mi gran amigo Nacho será el que lea el pregón, corregirá los fallos que haya tenido y se pondrá en orden hasta pasarlo a limpio. Le echaré el candado... y hasta el 18 de marzo.



- ¿Cómo te gustaría que se recordara tu Pregón?

- El pregón lo prepararé como yo soy, lo que he vivido debajo de un paso y lo que he vivido en esta bendita Hermandad. Expresaré con mis mejores palabras todo lo que llevo dentro.

- Sabemos de tu gran devoción hacia los titulares y la gran relación que ha tenido siempre tu familia con la Hermandad, pero tenemos varios titulares.

Aunque te pongamos en un aprieto... ¿hacia dónde se inclina la balanza?

- A la Virgen de los Dolores, y el mayor recuerdo el incendio y todo lo que viví en aquel taller de la calle Alberto Lista nº 15 de Sevilla, donde se restauró la imagen de la Virgen, con el difunto Joaquín Pérez.

Es un recuerdo que siempre lo llevaré en el corazón. También llevo en el recuerdo el día de la Coronación Canónica por tantos costaleros que aquel día hubo en mi pueblo para disfrutar de ese paseo tan inolvidable que se le dio a Nuestra Señora de los Dolores

¿Cómo te imaginas el día?

Me costará coger el sueño esa noche. Igual que me ocurrió cuando me dieron la noticia hace más de un mes.

El día antes, iré por la tarde a rezarle al Gran Poder y a la Virgen de los Dolores. El día del



pregón, tomaré un desayuno suave para aplacar los nervios y ¡al toro!

- Un deseo para el día del Pregón...

- Que todos se sientan cofrades ese día porque para mí será un orgullo muy grande.

- Antes de finalizar esta entrevista, ¿deseas decirnos alguna otra cosa más?

- Gracias a Dios vendrá mucha gente por mi forma de ser en estos 22 años de costalero en Sevilla y por mi carácter abierto.

Nadie se quiere perder mi pregón. Como se dice en el argot taurino: ¡Qué Dios reparta suerte!

Desde estas líneas, el equipo de redacción quiere hacerte participe de nuestra alegría por este nombramiento, felicitarte y desearte la mayor suerte del mundo para el próximo 18 de marzo, cuando tengas el privilegio de exaltar a nuestros titulares.

Y como tú bien has dicho: ¡Suerte, y al toro!







LA ANTIGUA E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y
NUESTRA SEÑORA DE BELÉN, COFRADÍA DE NAZARENOS
DEL

SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ Y NUESTRA
SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA
*de la villa de Gines y establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial
de Nuestra Señora de Belén*
celebrará en cumplimiento de sus Reglas

SOLEMNE SEPTENARIO DOLOROSO

en honor de

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

DEL 25 AL 30 DE MARZO DE 2012

dando comienzo a las 19:45 horas con el siguiente orden:
Santo Rosario, Ejercicio de Septenario, Santa Misa y Salve Solemne

Ocupará la Sagrada Cátedra el

Rvdo. P.D. Luis Fernando Álvarez González
Salesiano

El viernes 30 de marzo, último día del Septenario,

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

con panegirico a cargo del mismo orador sagrado.

Al Ofertorio, esta Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental,
hará pública y solemne

PROTESTACIÓN DE NUESTRA FE

y jura de nuevos hermanos.

En este día estará expuesta en

SOLEMNE BESAMANOS

la Sagrada imagen de

NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES CORONADA

A.M.D.G. et B.V.M.

In cruce salus

No podríamos entender la cuaresma en Gines sin los cultos de nuestros sagrados titulares. El olor a incienso que trasmina la plaza de España, el perfume a lirios que trasmina la parroquia son claras señas de la llegada de la cuaresma en nuestra localidad. La cuaresma es un tiempo de oración, penitencia y ayuno. Cuarenta días que la Iglesia marca para la conversión del corazón.

El 5 de marzo dio comienzo el Quinario a nuestro titular, el Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Cinco días donde la predicación de Don Francisco Javier Domínguez Moreno, Vicario Parroquial de Tomares, profundizó sobre el evangelio y el verdadero significado de la Vera Cruz. Nos hizo entender la importancia de la cruz para los cristianos. El primer día, y como mandan las reglas, juraron los hermanos que habían cumplido los 14 años de edad dentro del seno de nuestra Hermandad. El domingo 6 de marzo, y tras la misa vespertina de las 18:30, pudimos adorar al Santísimo Sacramento del Altar, que se encontraba en Exposición Mayor. El último día de quinario, Función Solemne de nuestro titular, coincide con el miércoles de Ceniza. La función la predicó el mismo orador y se realizó la tradicional imposición de las cenizas con la ancestral frase: Arrepíentete y cree en



CUARESMA DE CRUZ Y DOLOR

MANUEL FCO. LUQUE POSADA
Prioste 1º

el Evangelio. Tras el término de la Eucaristía, se realizó la procesión claustral de Su Divina Majestad por las naves del templo.

El montaje efímero que el equipo de priestía montó para la ocasión impresionó por su sobriedad. De nuevo se utilizaron los terciopelos ne-

gros de fondo para el dosel, que este año estaba formado por una bambalina de cajón de estilo barroco en plata y negro con las letras en plata con la leyenda: IN CRUCE SALVS, que en castellano quiere decir: en la cruz está la salud, en alusión al antiguo título que ostentaba nuestro

Sagrado Titular. Sobre el dosel, un penacho de pata que igualmente fue realizado por el equipo de priostía. La imagen se alzaba en un monte calvario de corchos con hiedras, statices y lirios morados. A su alrededor varias jarras en forma de conos con el mismo ornato floral. Bajo los pies del Señor, un cáliz de oro donde se recoge la sangre derramada por Jesús. Terminaba el montaje unas velas verdes escalonadas alrededor de la imagen. Pero lo que más llamaba la atención fue la imagen que el equipo de priostía le otorgó al Señor: El Señor de la Vera Cruz lucía la corona y las potencias de plata de 1717, además de un sudario, al igual que lo lucía hace al menos 25 años, antes de la restauración de Buiza.

El viernes 8 de abril, y según nuestras reglas, celebramos el rezo del Piadoso Vía Crucis con la imagen de nuestro Señor de la Vera



Cruz. Al igual que el año anterior, el vía crucis salió tras la misa vespertina, en lugar de las once de la noche como había sido tradicional. Las calles de nuestro pueblo estaban adornadas con colgaduras de damascos moradas con el número de cada una de las estaciones, las cuales fueron cedidas por la Hermandad del Gran Poder de Castilleja de la Cuesta. En cada casa donde se leía cada estación del vía crucis podía verse una col-

gadura y se alzaba una cruz mientras se daba lectura a la estación correspondiente.

Cabe destacar la escolta de dos chicos integrantes del grupo joven que en todo tiempo acompañaron al Cristo ataviados con la indumentaria de librea.

Tras el rezo del vía crucis, la imagen de Santísimo Cristo de la Vera Cruz quedó expuesta en veneración y contemplación de todos los fieles en solemne besapiés.





Mater dolorosa

Siete son los días del septenario como siete son los dolores de nuestra Señora. Desde el domingo 9 y hasta el viernes día 15 de abril, en nuestra parroquia celebramos el septenario doloroso en honor a Nuestra Señora de los Dolores Coronada.

La sagrada cátedra fue presidida por el Reverendo Padre Don Manuel Jesús Moreno Rodríguez, párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación de Bormujos. Sus homilias profundizaron en el amor a María, porque Ella es el único y verdadero camino que nos lleva a Cristo-Jesús.

El montaje que realizó el equipo de priostía fue sencillo y sobrio. Nuestra Señora de los Dolores estaba bajo un dosel de damasco burdeos con vuelo con bambalina de cajón coronado con un penacho de oro. En los laterales se colocaron las credencias con el mismo estilo que el dosel, donde se expusieron la plate-

ría de la Hermandad. El exorno floral lo componían unos fanales en cono de una diversidad de margaritas. Nuestra Señora de los Dolores lucía de una forma muy especial, a la manera de la Virgen de las Aguas de la Hermandad del Museo de Sevilla.

El Viernes de Pasión hubo jura de nuevos hermanos, pública protestación de Fe, y besamanos de la Santísima Virgen.





VIERNES SANTO EN LA INTIMIDAD DEL TEMPLO

JOSÉ RODRÍGUEZ POLVILLO

El transcurso de la semana no hacía presagiar, ni mucho menos, un Viernes Santo sin sobresaltos. La inestabilidad del tiempo, que nos venía dejando lluvias desde el Martes Santo en toda la provincia, nos fue poniendo sobre aviso desde varios días antes a la salida procesional.

Pese a que las nformaciones meteorológicas eran francamente pesimistas, lo cierto es que a todos nos quedaba en el fondo del corazón una puerta entreabierta que nos negábamos a cerrar. Y así fue como los hermanos nazarenos y costaleros acudieron a su cita en el templo, y así fue como la plaza se llenó de gente con la esperanza en sus miradas.

Pero las previsiones de lluvia eran peores a cada minuto, por lo que tras sopesar cuidadosamente el fuerte riesgo, la Hermandad decidió finalmente no realizar su recorrido por las calles de nuestro pueblo, con lo que se volvía a repetir la situación vivida por última vez en el año 2006.

Una vez conocida la decisión, todos los integrantes de la cofradía permanecieron en la Parroquia, donde de la mano de nuestro Párroco y Director Espiritual Don Juan María Cotán se dedicaron oraciones a nuestros Sagrados Titulares.

Los hermanos nazarenos dejaron después el templo parroquial, que abrió sus puertas a continuación para que todos los presentes en la plaza, que habían permanecido durante muchos minutos bajo la incesante lluvia, pudieran acercarse hasta los pasos y contemplar de cerca al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y a Nuestra Señora de los Dolores Coronada.



Este año, las andas de nuestros Titulares se encontraban preparadas desde la mañana del Jueves Santo, una acertada decisión del equipo de Priestía que posibilitó que se pudieran contemplar durante los oficios.

El paso del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz estaba exornado con un monte de corcho sobre el que se dispusieron flores salpicadas como claveles rojos, yedras, mini calas blancas y lirios morados, rodeando la canastilla un friso de lirios morados que hacía todavía más sobrio el paso del Señor. Lucía la cruz los casquillos y el INRI de plata de ley del siglo XIX, más adecuada al paso de caoba y plata.

Por su parte, la Virgen el paso de Nuestra Señora de los Dolores se encontraba exornado con iris blancos traídos de Holanda, una especie que se caracteriza por su blancura y su olor. Las jarras laterales se dispusieron en forma cónica y un leve friso alrededor de los respiraderos le otorgaba un aspecto añejo y sobrio. El atuendo de Nuestra Señora no dejó a nadie indiferente. Llevaba la saya del siglo XIX completamente restaurada por los Talleres de Bordados Salteras, y el manto de terciopelo negro, en la cintura un fajín de hebrea regalo de nuestro hermano Manuel Zapata Vázquez y un pañuelo de hilo de Bruselas regalos de sus camareras, Loli Rodríguez Mora y Rocío Hurtado Camino. Un leve y sencillo tocado compuesto por tul de seda enmarcaba el divino y delicado rostro, otorgándole a la Virgen un aspecto elegante a la vez de sobrio, tal y como el día lo requería. La priestía tuvo a bien prescindir de cualquier alhaja para este día y así darle un aspecto más sencillo y modesto si cabe.

No pudo verse en la calle (o mejor dicho, oírse) el gran estreno previsto para este año: el acompañamiento a Nuestra Señora de los Dolores Coronada por parte de la Banda Municipal de Gines que dirige Rafael Rebollo. Fue un día, sin duda, de fuertes emociones y sentimientos encontrados, como los que podían adivinarse en los ojos de los nazarenos, especialmente en los más jóvenes. Impresio-



nante, sin duda, la imagen de tantos hermanos esperando en la plaza, bajo la incesante lluvia, la decisión de la Hermandad.

Sobrecogedores los rostros de tantos y tantos una vez ya en el templo, ante el Señor y la Virgen, haciéndoles llegar sus plegarias y oraciones en la intimidad del susurro.

*Nubes de un triste gris plumizo
poblaban el cielo de Gines.
Fue tu mano la que lo quiso,
en vano esperar que termine.*

*Sin mostrar un varal a tus hijos
la más grande enseñanza diste:
la Pasión por todos se hizo,
gran regalo de amor hiciste.*

*No hay tristezas ni amargores
si la cofradía no sale.
Tu pueblo se llena de amores*

*en el templo como en la calle,
Madre Mía de los Dolores
porque a ti no hay quien te iguale.*



LA PATRONA SE ASOMÓ PARA VER A SU PUEBLO

JOSÉ RODRÍGUEZ POLVILLO

Con un cielo casi totalmente azul, en la mañana del domingo Gines celebró la Resurrección del Señor con la Solemne Procesión de Su Divina Majestad por las calles de la localidad. La procesión, que abría la Cruz Parroquial, partió desde la iglesia de Nstra. Señora de Belén tras la misa de las diez, con la Custodia bajo palio y presidida por el párroco D. Juan María Cotán y el diácono D. Jesús Toro. Las calles se llenaron entonces de cánticos en honor del Señor Resucitado, en una jornada de gran júbilo.

Ya por la tarde, las previsiones de lluvia volvieron a impedir la procesión, en este caso la de la Virgen de Belén. La Hermandad decidió, sin embargo, llevar el paso hasta el dintel de la puerta de la Parroquia, donde precedida por un grupo de pequeños monaguillos y a los sones de la Banda Municipal de Música de Gines, los numerosos fieles congregados en la Plaza de España pudieron ver por unos instantes a la Virgen.

Nuestra Señora de Belén, Patrona de Gines, lucía un aspecto aún más letífico otorgado por los priostes desde el pasado año. Llevaba la saya de la M con un pecherín del siglo XIX en tisú de oro y bordado en hilo oro con perlas. La gran sorpresa fue el manto verde esperanza de terciopelo bordado en oro que antaño regalaran las mujeres de la empresa "La Española", y que no lucía desde hace muchos años. En la cintura llevaba el fajín de Capitana y completamente enojada con alhajas en corales, rubíes y oro. El paso lo exornaron los priostes con flores con los colores de la Basílica de Santa María la Mayor de Roma: liliums y antirrinós rosas, alstro-



merias amarillas y siemprevivas blancas.

El gran estreno, sin embargo, fue el dorado y marmoleado de la peana de las andas procesionales, que ha corrido a cargo de Isidoro Manuel Campos, iniciando de esta manera el proceso del dorado del paso de la Patrona.

Como si no quisiera faltar a la cita con su pueblo, aunque sólo fuera por unos instantes y desde el dintel de la puerta del templo, la Virgen mostró su divino rostro a todos los que se daban cita en la plaza. Se ponía así punto y final a una Semana Santa en la que la lluvia se convirtió en triste protagonista, cerrándose, posiblemente, una de las pocas Semanas Santas sin ningún paso en la calle en la historia reciente de nuestra Hermandad.





LA ANTIGUA E ILUSTRE
HERMANDAD SACRAMENTAL
Y NUESTRA SEÑORA DE BELÉN,
COFRADÍA DE NAZARENOS DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA
CRUZ Y NUESTRA SEÑORA DE
LOS DOLORES CORONADA
DE LA VILLA DE GINES

*establecida canónicamente en la Iglesia
Parroquial de Nuestra Señora de Belén*

**Celebrará el
domingo 8 de abril de 2012**

SOLEMNIDAD DE LA RESURRECCIÓN DE NUESTRO SEÑOR

tras finalizar la Sagrada Eucaristía
de las 10 de la mañana,

SOLEMNE PROCESIÓN DE SU DIVINA MAJESTAD

por las calles de Gines.

Tras la misa de la tarde,

SOLEMNE Y GLORIOSA PROCESIÓN

de la Sagrada Imagen de

NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

PATRONA DE GINES

**Con el arreglo del siguiente itinerario:
Plaza de España, Conde de Ofalia,
Alcalde José Antonio Cabrera, Blas
Infante, Plaza de Santa Rosalía, Juan
de Dios Soto, Real y Plaza de España.**

**Acompañará musicalmente la Banda
Municipal de Gines.**

A.M.D.G. et B.V. M.

LA ADVOCACIÓN DE LA SALUD

FRANCISCO AMORES MARTÍNEZ
Doctor en Historia del Arte

En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén de la villa de Gines se venera, en un altar colateral al mayor en el lado de la epístola, la sagrada imagen del Cristo de la Salud, Titular de la Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores. El lector se preguntará cómo es posible haber mencionado en un solo párrafo al Crucificado objeto de nuestro estudio con dos advocaciones o títulos distintos. Y es que aunque efectivamente en la actualidad la imagen es conocida por los cofrades y fieles en general como Cristo de la Vera Cruz, en realidad hasta hace muy pocos años ostentaba la advocación de la Salud, la que realmente había tenido al menos desde comienzos del siglo XVIII, como quedará suficientemente acreditado en las páginas siguientes. Es conocido el problema histórico de las imágenes del Crucificado que veneran las hermandades de la Santa Vera Cruz, ya que muchos de ellos ha sufrido frecuentes cambios de advocación (como las de la Sangre, de la Vera Cruz y otras diversas), lo que obedece a las circunstancias de que todas las cofradías con ese título históricamente veneran al Árbol de la Cruz, que en los orígenes era el único y verdadero Titular de estas corporaciones, ocupando un lugar secundario, no figurando normalmente en las Reglas en lo que a títulos se refiere y hasta épocas muy avanzadas, las imágenes del Señor o de la Virgen que sacaban en procesión en Semana Santa, adquiriendo las primeras con el tiempo, por un proceso de asimilación, el título del Cristo de la Vera Cruz.



De la documentación conservada en el archivo parroquial de Gines, se desprende que al menos desde el año 1626 se encontraban fusionadas la Hermandad Sacramental y la de la Santa Vera Cruz¹, aunque es muy probable que ambas existiesen por separado desde la segunda mitad del siglo XVI, como ocurría en muchos otros pueblos de la comarca. Es éste un caso muy antiguo de unión de corporaciones de distinto carácter, si bien se comprende el hecho observando la corteidad de la población con que entonces contaba la villa, lo que explicaría también que en 1644 se le uniese en el título el de Ntra. Sra. de Belén, Virgen de gloria titular de la Párrquia o que ya a finales del siglo XVIII, se incluyera también el culto a las Ánimas Benditas y al Dulce Nombre de Jesús, recogiendo así en una sola cofradía a las principales devociones de Gines, a excepción de la de la Virgen del Rosario que hasta su extinción figuró como corporación independiente. De lo antedicho se desprende que la hermandad del Santísimo Sacramento y Santa Vera Cruz era la encargada de organizar las principales fiestas que tenían lugar en Gines a lo largo

del año, en torno a seis funciones que se celebraban el Jueves Santo, la mañana del Domingo de Resurrección, la Invención de la Santa Cruz en mayo, el día de Santa Catalina y las dos grandes fiestas marianas de la Asunción y la Natividad, saliendo este último en procesión la Virgen de Belén. Al menos durante todo el siglo XVIII, época en que la hermandad gozó del mayor esplendor, contó la misma con las limosnas y el ilustre que le otorgaron algunos hermanos de especial relevancia social; nos referimos a



los señores jurisdiccionales de Gines, que al acceder al señorío eran recibidos de inmediato como hermanos de la Sacramental y Vera Cruz, realizándose el correspondiente asiento como “hermanos mayores” en los libros de Cofradía. El primero del que tenemos noticias es don Alejo de Guzmán Manrique de Zúñiga, conde de Fontanar, que fue recibido como hermano el día 17 de enero de 1717; era este Señor Mayordomo y Gentilhombre de Cámara del rey Felipe V, y formaba parte del Consejo Supremo de Italia, por lo que vivía en la Corte, siendo representado en Gines por un gobernador. Lo mismo ocurriría con

el XV señor de Gines, don Joaquín de Guzmán Osorio y Moscoso Manrique de Zúñiga, conde de Altamira, que fue igualmente recibido como hermano el día 24 de febrero de 1734, un año en el que el censo de la hermandad se componía de ochenta y cuatro hermanos varones².

El Crucificado que nos ocupa es el único que ha existido en la iglesia de Gines (pues otro más pequeño que se conserva (...) procede del templo parroquial de la desaparecida población vecina de Casalleja del Almanzor³), por lo que no puede dudarse en identificarlo con la imagen a la cual, al menos desde comienzos del siglo XVII, dio culto la hermandad del Santísimo y Santa Vera Cruz. En una nota manuscrita del año 1717, redactada por José Montiel, escribano o secretario de la corporación, se alude a la sagrada imagen por primera vez como el Señor de la Salud, y por ello la trascribimos seguidamente en su integridad: “*en el año de mil setecientos y diez y siete Juan Durán Bernal hermano desta Santa Cofradía dio de limosna las potencias de plata que tiene Xpto. Señor nuestro de la Salud y juntamente las potencias de Ssmo. Xpto. De la Resurición (sic) con la banderilla bordada con su galón de oro y así lo pongo aquí para perpetua memoria como essnº desta hermandad, en veinte cuatro días del mes de Maio de 1717*”⁴.

Posteriormente, en las cuentas dadas por el mayordomo correspondiente al año 1767, se registra el pago de diecisiete reales “de componer la toalla o sudario del Sto. Christo de la Salud”, y al año siguiente se vuelven a gastar setenta y un reales para comprar diversos enseres para el culto, entre los que figuraba “un sudario para el Santo Christo de la Salud”⁵. Esta reiteración no deja lugar a dudas acerca de la advocación con la que era venerado el Crucificado a la largo del siglo XVIII, so perjuicio de que, como ya se ha comentado para otros casos, en algunos documentos coetáneos se aluda a la imagen más escuetamente como “el Santo Cristo”, e incluso de forma esporádica como el “Cristo



de la Vera Cruz”, debiendo entenderse por ello como el perteneciente a la Hermandad de la Vera Cruz. Sospechamos que el pueblo comenzó a llamarle Señor de la Salud a raíz del terrible brote epidémico ocurrido en el pueblo entre los años 1708 y 1710, en los que llegaron a contar más de setenta muertos en un año, una cifra elevadísima para la población local, que no alcanzaba en este tiempo los quinientos habitantes⁶. Por si no fueran suficientes estas noticias documentales, puede comprobarse que hasta casi nuestros días los habitantes de Gines siguieron utilizando este título para referirse al Crucificado, basta para ello hojear las noticias publicadas en la prensa sevillana en 1990 con motivo del desgraciado suceso ocurrido a las imágenes titulares de la hermandad el Domingo de Ramos de ese año, por lo que por nuestra parte no alcanzamos a comprender cómo en las Reglas de la misma no se recogió el histórico

título de tan venerada imagen.

El Cristo de la Salud es una interesante talla anónima que data del último tercio del siglo XVI, de tamaño algo menor que el natural (1,45 m), realizada en pasta a base de telas encoladas reforzadas con fibras vegetales y pelo de animal también encolado. Representa a Cristo muerto en la cruz, con la cabeza inclinada sobre el pecho, y desde el punto de vista estilístico destaca en él cierta rigidez formal, visible sobre todo en el tratamiento del torso y los brazos, cercanos aún a la estética tardogótica, así como la simplicidad del estudio anatómico, comprensible no sólo por la cronología de la obra, sino sobre todo por el materia empleado para realizar la misma. Como aspectos más logrados, cabe destacar la armonía de las proporciones y la nobleza de los rasgos de la cabeza, tallada son corona de espinas, donde se adivina la serenidad propia de los comienzos de la plástica clasicista, si bien hay que tener en cuenta que la cabellera ha sufrido importantes transformaciones en las intervenciones de las últimas décadas, lo mismo que el sudario o paño de pureza, de sencillos pliegues y anudado al lado derecho. Desde la hechura de la imagen, y como ocurrió con tantos crucificados en los siglos del naturalismo barroco, sabemos que se le dotó de pelo natural, pudiendo corroborarse este dato con la referencia que aparece en las cuentas de la hermandad del año 1643, cuando se pagaron treinta y cinco reales por “una cabellera para el Sto. Xpto”⁷. Igualmente es claro que se vestía al Señor con un sudario de tela con flecos dorados, que se iba cambiando o arreglando cada pocos años, como se ha escrito arriba, con mayor frecuencia en los años de mayor pujanza de la centuria dieciochesca. Finalmente, el ajuar del Santo Cristo se completaba con tres potencias de plata, estrenadas en 1717, (...). En 1983 se sometió a la sagrada imagen a un tratamiento de conservación y restauración pues en esa fecha su deterioro era muy acusado, y afectaba básicamente a los ensambles, la fractura de la mayoría de los dedos de las manos y

la pérdida de policromía en varias zonas, cubiertas además en parte por repintes, aunque lo más notorio era el pésimo estado del sudario original, que hubo de ser prácticamente reconstruido, dejándose entonces por cubrir con el tradicional de tela⁸. La intervención fue concertada por la hermandad con el imaginero Francisco Buiza a comienzos del citado año de 1983, aunque cuando ya la talla se encontraba en el taller, sobrevino de forma inesperada el fallecimiento del artista, por lo que hubo de encargarse de todo el proceso su discípulo y también imaginero Francisco Berlanga de Ávila. Posteriormente, otro suceso desgraciado ocurrió el Domingo de Ramos 8 de abril del año 1990, cuando un incendio afectó a las sagradas imágenes titulares de la hermandad, especialmente a la Virgen de los Dolores, cuyo bello rostro quedó dañado en extremo, aunque pudo ser recuperado gracias a la pericia restauradora del profesor Juan Manuel Miñarro, mientras que el Crucificado sólo sufrió leves desperfectos en las piernas que fueron subsanados por el mismo artífice⁹.

Por lo que respecta al lugar donde históricamente ha recibido culto el Cristo de la Salud, sabemos que la Hermandad no dispuso de capilla propia en el templo parroquial hasta el año 1637, fecha en la que el visitador eclesiástico Pedro de Medina Rico concedió licencia a la piadosa institución para usar la capilla de Nuestra Señora

de Belén, con la condición de que aquella se encargara de reparar convenientemente sus maltrechos muros en el plazo de dos meses¹⁰. De cualquier forma es probable que el Señor

tuviese altar propio en otro lugar del antiguo edificio. Sea como fuere, lo cierto es que cuando la iglesia fue terminada de reedificar en los primeros años del siglo XVIII, a la Hermandad del Santísimo y Santa Vera Cruz se le adjudicó una de las capillas más cercanas al presbiterio; en relación con la misma, contamos con noticias documentales que nos informan de que en noviembre del año 1709 fue cedida al matrimonio formado por Juan José del Castillo y Juana María Antonio de Vi-

dales, “para ellos y sus sucesores la capilla y altar del Santísimo Cristo de la Vera Cruz con todo lo que le pertenece y el uso de su altar y entrada franca, y para labrar bóveda y poner losa con sus escudos enterrarse en ella”, comprometiéndose ellos a cambio, en el plazo de veinte meses, a “dar echo y acabado y puesto en la dicha Capilla retablo correspondiente al otro colateral que usa la cofradía del Stmo. Sacramento”¹¹. Tan significativa merced se les concedió en agradecimiento por haber ayudado a la reconstrucción del templo con la limosna de cien ducados, pero sobre todo debido a la preeminencia alcanzada en

la villa por Juan José del Castillo, que desempeñaba los cargos de Secretario y Contador del Rey en la Artillería de Sevilla, Flotas y Armadas de Indias, así como el de escribano





de la misma ciudad, además de tener casa propia en Gines desde 1702, villa de la que más tarde sería nombrado alcalde mayor y finalmente gobernador en nombre del Conde de Fontanar. Por otra parte, cabe señalar que el citado documento es el único conservado en el archivo en el que se alude a la imagen con el título de la Vera Cruz. En 1755 se colocó el Santo Cristo en un nuevo altar de la iglesia, según consta en una relación firmada por el entonces párroco de Gines, el franciscano Pedro de Jesús, por el cual sabemos también que un año más tarde se estrenó un nuevo retablo para dicho altar, que aún se conserva, cuyo coste ascendió a doscientos setenta reales que sufragaron “ciertos señores devotos de la ciudad de Sevilla”¹², junto con una lámpara nueva; resulta extraño no obstante que el cura diga expresamente que el Señor tenía el título “de los Dolores”, quizás más del gusto del religioso, aunque obviamente se refiere al Cristo de la Salud, pues como hemos comentado, no existía ningún otro en la iglesia. Tres años después se volvió a restaurar la capilla del Santo Cristo, obra que se hizo con la limosnas aportadas

por el propio párroco y un cecino llamado Juan Rodríguez Durán.

El retablo que le sirve de marco, colocado en la cabecera de la nave de la epístola, fue realizado por un anónimo artista hispalense en 1756, y presenta una gran sencillez estructural, con talla dorada de carácter plano a base de hojas de acanto que se combinan con pequeños racimos de frutas policromados, circundando todo ello una gran pintura sobre tabla donde se representa el Monte Calvario con el fondo de una Jerusalén, idealizada, y en el cielo el sol y la luna humanizados recordándonos que Cristo es “el alfa y omega” de la historia. En los laterales, insertas en el retablo sobre sendas repisas, se disponen dos esculturas de pequeño tamaño pero de excelente calidad, que representa a San José con el Niño Jesús en brazos y a San Juan Bautista, constituyendo estas a nuestro juicio dos de las mejores muestras de la estatuaría dieciochesca de pequeño formato que se conservan en la provincia sevillana, dotadas de una “gracias” que anuncia la estética rococó. En la actualidad el Crucificado, que se halla colocado en una cruz arbórea de factura recién-



te con el “INRI” y los casquetes dorados, tiene a sus pies dos pequeñas imágenes de ángeles ceriferarios en actitud doliente.

Desde su entronización en la parroquia de Gines el Santísimo Cristo de la Salud presidió la estación penitencial que la hermandad del Santísimo y Santa Vera Cruz realizaba en la noche del jueves Santo, que concluía con el llamado Sermón de Pasión en la plaza del pueblo. La procesión, que se abría con una trompeta, tocada por un vecino de Sevilla desplazado al pueblo con tal motivo, estaba integrada por hermanos de luz y de sangre, alcanzando estos últimos a mediados del siglo XVII, el número de ocho que portaban “azotes de desmaquillo con cinco rosetas cada uno”, según se lee en los documentos de la época.

Tanto el Señor como la Dolorosa (de la cual se omite el título en todas las referencias documentales que hemos consultado) eran portados por sendos pasos, y en este sentido contamos con el dato de que en 1717 se estrenaron dos nuevas andas para las imágenes¹³, siendo las del Crucificado de madera dorada e iluminadas por dos faroles, mientras que el de la Virgen tenía palio de terciopelo negro con flecos y “vistosas letras” bordadas en oro. Estas andas fueron costeadas en su mayor parte por el que entonces era uno de los dos mayordomos de la cofradía, Benito José Caballero de Morillo, que había hecho un convenio a tal fin con el resto de la junta de oficiales, para suplir de su caudal lo que faltase al de la corporación; era este señor uno de los principales hacendados de Gines, ocupando por un tiempo en el Concejo el cargo de Alcalde de la Santa Hermandad por el estado noble, del mismo modo que el otro mayordomo de la Cofradía por estos años, Andrés Payán, detentó los oficios de Alcalde ordinario y Alguacil. Como curiosidad puede decirse que el paso del Señor, que fue restaurado y dorado en 1735, era montado en esos años por un señor llamado Salvador Montalvo, que se encargaba también de vestir a la Virgen, y que cobraba por este trabajo

quince reales. Con los altibajos propios del siglo XIX, la sagrada imagen siguió gozando de la devoción popular, y tras un periodo de letargo, volvió a salir en procesión en la Semana Santa de 1924, pero sólo durante seis años, volviéndose a hacer con regularidad a partir de 1952, año en que la Hermandad Sacramental y de la Vera Cruz fue reorganizada a instancias del entonces párroco Francisco Gil Delgado. (...)

Extraído del artículo TRES CRUCIFICADOS CON EL TÍTULO DE LA SALUD EN EL ALJARAFE SEVILLANO. La advocación de la salud. Págs. 132-139. Actas del I Congreso Nacional. Aguilar de la Frontera 2005

Notas

- 1.- Archivo Parroquial de Gines (A.P.G.). Libro de cuentas y cabildo de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa Vera Cruz (1626-1651).
- 2.- A.P.G. Libro de actas de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa Vera Cruz (1717-1740), fols 1 al 10.
- 3.- Morales, A., Sanz, M^a J., Serrera, J.M. y Valdivieso, E. Guía artística de Sevilla y su provincia. Sevilla, 1981, pág. 281.
- 4.- A.P.G. Libro de actas de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa Vera Cruz (1717-1740), fol. 28 vto.
- 5.- A.P.G. Libro de cuentas de la Hermandad del Santísimo Sacramento, Santa Vera Cruz, y Ánimas Benditas (1753-1770), fols. 71 vto. Y 176.
- 6.- Herrera García, A. Gines. Historia de la villa bajo el régimen señorial. Gines, 1990, págs. 238-39.
- 7.- A.P.G. Libro de cabildos y cuentas de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa Vera Cruz (1639-1660), fol. 35.
- 8.- A.P.G. Informe sobre la restauración del Cristo de la Salud 19 de marzo de 1983.
- 9.- Pérez González, Silvia M^a. “Antigua e Ilustre Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Belén y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y Nuestra Señora de los Dolores”, en Crucificados de Sevilla, vol. III, Sevilla 2002, PÁG. 442. El suceso tuvo un amplio eco en la prensa sevillana.
- 10.- A.P.G. Libro de cuentas y cabildos de la Hermandad del Santísimo y Santa Vera Cruz (1626-1651), fol. 89
- 11.- Herrera García, A., op. Cit., págs. 230-33.
- 12.- A.P.G. Libro de cuentas de fábrica (1755-1773), s/f.
- 13.- A.P.G. Libro de actas de la Hermandad del Santísimo Sacramento y Santa Vera Cruz (1717-1740) fols. 26-28.





PASTORAL DE LA SALUD

SUSI PÍAS BALLESTA

La llamada de Jesús:

Porque estaba enfermo y me visitasteis.

Mateo 25, 36

Este versículo del Evangelio de San Mateo debe hacer reflexionar a todo católico. No son simples palabras, es Jesús quien, como siempre con muy pocas palabras pero claras y concretas, nos da claves para convertirnos en Cristianos. Es conocida por todos los ciudadanos de Gines la labor que desde hace mucho tiempo llevan a cabo nuestras Hermandades, Asociaciones, Comunidades y la práctica totalidad de las realidades que alrededor de nuestra Parroquia y sus diversas advocaciones y cultos dedican a los enfermos de nuestro pueblo. La Coronación de la Santísima Virgen de los Dolores, y la Misión que precedió a esta, entre otros muchos resultados positivos tuvo uno que deseo resaltar en este pequeño

artículo: la creación del Consejo Parroquial, y dentro de él la inclusión e impulso de la PASTORAL DE LA SALUD, común a toda la Parroquia, donde se ha pretendido, y podemos decir que conseguido, que un grupo importante, aunque no siempre suficiente, de personas anónimas se impliquen de manera directa y comprometida en este servicio a los enfermos de nuestro pueblo. No es fácil visitar a un enfermo. Si ya en esta sociedad y en estos momentos casi nunca tenemos tiempo para los demás, es muy loable que de manera silenciosa y prudente estas personas se “entreguen” en la medida de sus posibilidades a algo tan bonito. Nunca resulta agradable el sufrimiento de los demás, compartirlo de manera voluntaria puede ser duro, pero me atrevo a asegurar que nadie sale indiferente ni mal. La entrega y el bien a los demás siempre recibe recompensa inmediata en nuestro corazón y Dios es muy generoso.

La llamada de la Iglesia:

Nuestra Iglesia, desde la más pequeña, la Iglesia doméstica: LA FAMILIA, nuestra Parroquia, nuestra Diócesis., etc., como directo transmisor de la Palabra de Dios y del Evangelio, continuamente nos exhortan a la entrega cristiana a los demás, al servicio y a estar cerca de los que sufren.

Nuestra Iglesia nos llama permanentemente al Amor, a dar Amor y recibir Amor. En resumen, a imitar a Jesús. Él mismo en el tiempo que estuvo entre nosotros mostró una predilección especial por los enfermos. Si observamos las escrituras, la mayor parte de sus milagros están dirigidos a los enfermos: curar leprosos (Lucas 17,12), de mojar con saliva la lengua del sordomudo (Mc. 7,33). A veces cura el cuerpo y otras el espíritu como sucede con Zaqueo.

Pero muy importante es ver cómo cura con su presencia (Mt. 9, 20-22), con su palabra (Lc. 7, 14), con su perdón (Jn, 8, 3-11) o con su manos (Mt, 8, 14-16).

Y nosotros, ¿no pretendemos ser cristianos, es decir, seguidores e imitadores de Cristo? La respuesta es fácil y en la visita a un enfermo nos vamos a encontrar con Él.

En la escucha paciente, con la compañía desinteresada, es especialmente donde el agente pastoral de salud tiene un fiel reflejo de la caridad de la Iglesia. Es a la vez un testimonio social y portavoz de la dimensión religiosa del hombre y la entrega a su hermano.

Los resultados siempre son inmediatos: una Pastoral de la Salud debe de aportar: compañía, consuelo, comprensión, capacidad de escucha, amistad y, en resumen, Amor. La tarea del agente pastoral no debe de ser el intentar ayudar a todos en muy

breve tiempo; la tarea consiste en poner en práctica la capacidad de ayuda que posee cada persona.

Para finalizar quiero reseñar un texto que puedo titular como una “Llamada personal de Juan Pablo II”, y que a pesar del tiempo transcurrido, hoy sigue siendo necesaria nuestra respuesta:

“Hoy os lanzo una llamada apremiante: no olvidéis a los enfermos y a los ancianos, no los releguéis a los márgenes de la sociedad, pues, si así obráis, es porque ignoráis todo lo que encarnan. En efecto, los enfermos y los ancianos, los minusválidos y los abandonados nos enseñan que la debilidad es una parte creativa de la vida humana y que se puede aceptar el sufrimiento sin perder la propia dignidad. Si no hubiese enfermos entre vosotros, estaríamos tentados a creer que la salud, la fuerza y el poder son los únicos valores importantes de la vida. Sin embargo, la sabiduría y el poder de Cristo se hacen visibles en la debilidad de los que participan en estos sufrimientos”. (Juan Pablo II Londres, 1982).

Nuestra respuesta a estas llamadas no debe dejarse para más tarde, es una de nuestras misiones dentro de la Iglesia.



NUEVA WEB Y REDES SOCIALES

JOSÉ RODRÍGUEZ POLVILLO

La fuerte implantación social de las nuevas tecnologías y la necesidad de mantener informados a sus miembros hacen cada vez más imperioso para cualquier colectivo la necesidad de contar con una página web de calidad y permanentemente actualizada. Por supuesto, las hermandades también tienen que dar respuesta a esta necesidad, y nuestra Hermandad Sacramental no es ninguna excepción en este sentido.

La anterior página web de la Hermandad, en funcionamiento hasta el pasado mes de mayo, había quedado totalmente obsoleta y presentaba unas limitaciones bastante importantes a la hora de su actualización y gestión diaria, así como en su capacidad para ser una herramienta participativa e interactiva con los visitantes.



El objetivo, pues, estaba claro, hacer de la web oficial de la Hermandad un verdadero vehículo de comunicación con los hermanos, además de una atractiva carta de presentación de la Hermandad para el público en general.

Para ello, se hacía imprescindible actualizar tanto el formato como la gestión de la página web, para lo que se optó por la utilización de

un moderno gestor de contenidos (Joomla 1.5) que permitiese una administración más eficaz del espacio web (a través de una plataforma multiusuario) y una presentación más clara y atractiva de los contenidos, además de abrir diferentes vías de comunicación e interacción con el visitante.

Conservando la dirección original (www.sacramentaldegines.org) debido a su conocimiento previo por parte de muchos hermanos, se llevó a cabo una remodelación completa del diseño. Tras una página de bienvenida, el internauta accede a una página principal de contenidos en la que puede encontrar una cabecera, una columna de contenidos a la izquierda, y dos columnas a la derecha con varios listados de secciones.



Sin entrar a describir pormenorizadamente cada apartado, digamos someramente que una de las grandes novedades que presenta la nueva web es que permite no sólo que los internautas busquen la información en la web, sino que por primera vez *“es la información la que busca al lector”*. Para ello, se utilizaron varias herramientas, como la integración de la web en las nuevas redes sociales (Facebook, Twitter...), la suscripción a las noticias de la web a través del correo electrónico, o la suscripción vía feed. Todo ello ha significado un importante incremento en el número de las visitas recibidas, ya que se ponen a disposición del lector diversos instrumentos que le informan puntualmente sobre la existencia de actualizaciones en la web de la Hermandad, lo que se traduce en nuevas visitas por parte de los lectores interesados.

Cabe destacar otras secciones como el apartado para la descarga de impresos (ingresos, bajas, domiciliación bancaria, reglas de la Hermandad...) o el espacio denominado “Los enfermos en nuestra Hermandad”, en la que a través de un formulario cualquier persona puede informar a la Junta de Gobierno de su deseo de que miembros de la Hermandad visiten a una persona enferma.

La web incorpora también encuestas, una completa agenda de actividades de la



Hermandad, y un espacio para los patrocinadores, a los que se les ofrece así un plus en la difusión de sus empresas como agradecimiento por su ayuda a la hermandad.

Pero sin duda, una de las grandes novedades que presenta la nueva web es la incorporación de una Tienda Virtual, en la que se puede comprar fácilmente diversos objetos y recuerdos relacionados con la Hermandad. Sólo es necesario registrarse gratis como usuario de la web, tras lo que se puede formalizar el pedido, que se entregará a domicilio.

Todo este esfuerzo va dando sus frutos. Así, la página web ha visto crecer exponencialmente su número de visitantes, superando en apenas seis meses el total de visitas recibidas desde su creación y hasta mayo de 2011 (12.200). Actualmente nos aproximamos ya a las 30.000 visitas, y cerca de dos terceras partes

de ellas han sido recibidas desde el lanzamiento de la nueva web.

En estos meses se han publicado en la nueva página cerca de 100 noticias relativas a la Hermandad, así como numerosas fotografías y vídeos, sin olvidar la recuperación de los textos de muchos de los pregones de los últimos años.

En cuanto a las redes sociales, el balance también es francamente positivo. El perfil de la Hermandad en Facebook cuenta ya con cerca de 500 contactos o “amigos”, y nuestra página oficial en esta red social va camino del centenar de seguidores. A ello hay que unir cerca de otro medio centenar de seguidores en Twitter, lo que multiplica notablemente el alcance y la difusión de cualquier noticia relativa a la Hermandad.

Con ello, se ha dado en los últimos meses un importante salto adelante en cuanto a la presencia de la Hermandad en Internet, contando con una web pionera en Gines por los múltiples servicios e informaciones a disposición de los visitantes, así como con una destacada presencia en las redes sociales que usan millones de personas en el mundo.

Sólo me resta agradecer el apoyo y la confianza de la Junta de Gobierno al encomendarme esta tarea, que acepté con gran satisfacción por lo mucho que supone para hacer de nuestra Hermandad un colectivo más vivo, dinámico y cohesionado cada día.



AQUELLOS DÍAS EN LA DIÓCESIS

MANUEL FCO. LUQUE POSADA
Delegado de la JMJ en Gines

Nunca imaginaría que tres días pudieran marcarme tanto mi vida como esos días de agosto. Los días previos a la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud, Madrid 2011, se celebraron en Gines de una manera muy especial. Nuestro pueblo acogía a ciento cincuenta y seis hermanos del país africano de Angola, entre ellos y encabezando la expedición Monseñor D. Almeida Kanda, Obispo de la Diócesis de N'datalando, dieciséis sacerdotes y diez religiosas. Sus rostros el día de su llegada se advertían alegres y radiantes, no se imaginaban la experiencia tan enriquecedora que vivirían en Gines.



La incertidumbre de la hora de su llegada aumentaba aún más si cabía el interés y la emoción por vivir lo que nuestra Archidiócesis llamó Los Días en la Diócesis (DED). El mismo jueves 11 tuvieron un recibimiento por parte de nuestro Párroco Don Juan M^a Cotán en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén por la tarde, después de un merecido descanso, ya que se encontraban muy agotados de su viaje desde Lisboa. Durante su estancia en Gines, las hermandades y asociaciones religiosas de nuestra localidad serían las encargadas de alimentarlos, dividiéndonos las tareas entre todos.

La programación cultural y de ocio fue bastante diversa y

apretada, pero nunca faltaba la presencia de Dios cada mañana en las oraciones matutinas en la Parroquia, que se rezaban en ambos idiomas. El calor se hizo presente durante la visita guiada al centro de la localidad, no quiso perderse este gran acontecimiento que viviríamos en Gines y que se convertirá en un precedente en nuestra comarca.

Por la tarde del mismo viernes, y coincidiendo con el último día del triduo a Nuestra Señora del Rocío, se celebraría en la Plaza de España la Santa Misa, con participación activa de nuestros visitantes angoleños. La celebración de la Eucaristía en medio de la plaza de España marcó un antes y un después en la historia del pueblo de Gines.



Se montó un altar efímero que presidía el Simpecado de la Virgen del Rocío. Quiero hacer más unas palabras de nuestra hermana Pilar Hernández, cuando —y con toda la razón— explicaba que cómo puede ser posible que en un mundo caracterizado por los enfrentamientos y las guerras entre distintas culturas y pensamientos, que en un punto tan pequeño e insignificante del planeta, como es Gines, se hayan unido dos culturas tan distintas y tan distantes por un solo objetivo: El amor a Cristo y a su Madre María. Sus bailes y cantos inundaron la plaza y no dejaron a nadie indiferente. Desde Gines y en dos idiomas (portugués y castellano) se rezó a Dios y a la Virgen como sólo Gines y Angola saben hacerlo; uniendo sus cantes hechos rezo. Nunca en mejor sitio se podría decir que se sabe rezar cantando.

El sábado podríamos llamarlo el día de la hermandad y convivencia, pues se

vivieron momentos verdaderamente de fraternidad y unidad entre nosotros. El día dedicado al arciprestazgo fuimos invitados por la localidad vecina de Bormujos, comenzando en el Hospital de San Juan de Dios-Aljarafe. Durante el camino estuvimos acompañados incesantemente por la guardia civil, que velaba por nosotros constantemente. Los Hermanos Hospitalarios de la Orden de San Juan de Dios tuvieron a bien el mostrarles las instalaciones del hospital, así como un

buen recibimiento en el salón de actos, donde estuvieron presentes nuestro Párroco D. Juan M^a Cotán; el Arcipreste de Castilleja de la Cuesta, D. Francisco Llanos; el Superior del Hospital, el hermano D. José Miguel Valdés; el coordinador de Pastoral, D. José Miguel Rebollo, y el Capellán, el hermano D. Luis Valero.

Un vídeo explicativo de la vida de San Juan de Dios y la labor de los hermanos hospitalarios por todo el mundo se mostró a través de una proyección. Se concluyó la mañana con la celebración de la Eucaristía en portugués en la misma capilla del Hospital, donde de nuevo nuestros hermanos de Angola danzaron sus bailes de agradecimiento a Dios. Un espectáculo que me emociona cada vez que lo recuerdo. El recibimiento del pueblo de Bormujos fue como aquellas campanas de la iglesia, alegres y sonoras. El Párroco D. Manuel Jesús Moreno Rodríguez, el alcalde



y parte de la corporación Municipal le hizo entrega a Monseñor Almeida de un obsequio delante de la carreta de la Hermandad del Rocío de Bormujos, invitando a todos nuestros hermanos angoleños a pasar un día en la piscina Municipal en convivencia con la parroquia.

La noche se adelantó con una brisa fresca, que anunciaba la fiesta intercultural que organizamos en el Parque Municipal de Gines. Un espectáculo donde nuestros hermanos angoleños nos mostraron sus bailes y trajes típicos, de las distintas regiones del país africano, y nosotros hicimos lo mismo con nuestras sevillanas, rumbas y nuestros bailes. No faltaron los desfiles improvisados de moda flamenca y angoleña que mostraron con gran sentido jocoso los trajes más típicos de ambos países.

Muy temprano tuvimos que irnos a Sevilla, el día del Señor se dedicó a la diócesis y nos dirigimos a la capital. Fue una triunfal entrada en el centro de Sevilla al son de una marcha típica angoleña. Numerosos curiosos y vianantes fueron sorprendidos por una masa de chicos que cantaban algo de Angola y que gritaban vítores a Su Santidad el Papa. La calma vino cuando en la plaza de San Francisco las campanas de la Giralda anunciaban el Ángelus. Seguidamente la marcha siguió por Hernando Colón hasta la plaza Virgen de los



Reyes, donde realizaron un baile y unos cánticos en honor a nuestro Arzobispo.

El sol abrasador caía sobre nosotros en toda la jornada, pero los casi centenarios árboles del Parque de María Luisa y sus refrescantes oasis y estanques de aguas dulcificaron la tórrida tarde del domingo. La asfixiante tarde dio paso a una agradable noche en la que disfrutamos de una emocionante celebración eucarística en la plaza del Triunfo presidida por nuestro Arzobispo Don Juan José Asenjo y por el obispo auxiliar Don Santiago Gómez Sierra, además del

obispo Monseñor Almeida. La unión, la fraternidad y la hermandad se hicieron presentes durante la celebración, a la que estábamos invitados más de 25 países de todo el mundo y donde participamos todos en ella en nuestros respectivos idiomas.

Sobre las tres de la madrugada del lunes volvimos a Gines, cansados y abatidos, pero con el corazón lleno de amor, energía e ilusión por el futuro viaje a Madrid. Era el momento de mi despedida. No podré olvidar los ojos de cada uno de ellos con las lágrimas saltadas, sólo bastaron tres días para tomarnos



tanto cariño, tanto amor... como para decirme que no importaba el color de nuestra piel para considerarme uno de sus hermanos. Posiblemente Dios nos vuelva a cruzar de nuevo, probablemente volvamos a vernos pero aquel momento significaba nuestro ADIÓS, nuestro HASTA SIEMPRE.

Desde estas líneas sólo me queda dar gracias. Gracias a Don Juan, por haberme dado la oportunidad de vivir los tres días más intensos y más maravillosos de mi vida. Gra-

cias al pueblo de Gines, por volcarse como siempre lo ha hecho cada vez que se le pide ayuda. Gracias al Ayuntamiento por las facilidades y la ayuda que he recibido de las Delegaciones de Participación Ciudadana y Deportes, de las cuales nunca he recibido ni una mala cara ni un NO. Gracias al Consejo Parroquial, a las hermandades y asociaciones por su buen hacer. Gracias a los Grupos Jóvenes de las Hermandades Sacramental y Rocío, porque sin ellos, tampoco hu-

biéramos hecho nada. Y en particular a mis amigos Luis Patricio Pérez y Jesús Toro, que aguantaron estoicamente las calores dominicales de Sevilla y no se separaron de mi lado en ningún momento. Gracias a todos los que habéis hecho posible estos maravillosos Días en la Diócesis. Gracias a nuestros hermanos de Angola, que me habéis enseñado que para hablar con Dios da igual el idioma.

Que el Señor, nuestro Dios os lo premie. Amén

La Hermandad Sacramental
agradece a todas las empresas y
comercios que se publicitan
en este número.

GRACIAS A TODOS

REFLEXIONES DE UN COFRADE

FERNANDO PACHECO VEGA
Ex Hermano Mayor

Nos encontramos en Gines. En una casa de tantas casas, una persona anónima ha iniciado, en la serena intimidad de su habitación, el rito de vestir la túnica penitencial de su Cofradía. Mira respetuosamente la negra túnica que amadas y femeninas manos le han preparado para este momento. Y recuerda a los seres queridos a los que también unió esa misma túnica y unos mismos fervores.

En un rincón de la iglesia, mientras observa el ajetreo preparatorio de la salida penitencial, este cofrade de la Vera Cruz de Gines pensará en los cientos de veces que esos muros habrán contemplado esta misma escena. Muros que han sido mudos testigos de una plegaria diaria, de un sincero arrepentimiento, de un fraternal abrazo, de la vuelta al camino de aquel que ya se consideraba perdido. Imaginará en su mente aquellos lejanos días en que en la tarde del Viernes Santo, muñidores, disciplinantes y hermanos de luz acompañaban a estas mismas imágenes que ahora tiene ante ti.

Y valorará en su exacta dimensión el testimonio de fe, espiritualidad, y de caridad, que su cofradía ha ofrecido a



lo largo de su existencia, más de cuatro veces centenaria. Y se enorgullecerá de pertenecer a su Hermandad.

En el reloj de la torre y en los corazones suenan las ocho de la tarde. La Cruz de Guía queda enmarcada en la puerta. Una Cruz de Guía que representa el principio de un auténtico Vía Crucis que lleva a cabo, con verdadero espíritu penitencial, un grupo de hombres y mujeres pecadores y que es simbólico espaldarazo a una serie de multiseculares creencias religiosas. Nuestro nazareno cubierto su rostro, cirio en alto, se santigua y sale a la calle. Entre sus dedos irá desgranando las cuentas de un Rosario mientras implora perdón para él y sus semejantes.

Nuestro nazareno heredero de ese mismo espíritu que animó a unos hombres en

el siglo XVI a constituirse en Cofradía para dar culto a Dios Nuestro Señor, testimoniará su fe por las calles de Gines. Y nuestro hermano hará balance de su vida y su actuar durante el año que ha transcurrido desde la anterior estación de penitencia. Y sacará en conclusión si ha sido consecuente o no con su condición de cofrade, con ese “modus vivendi” peculiar, del que forma parte de dar en todo momento testimonio de fe en Dios, de esperanza en su misericordia y de caridad para con el prójimo.

Y así un hombre anónimo, un cristiano, un cofrade, intentará con la vivencia de su acto penitencial, ofrecer un testimonio que servirá de savia vivificante para un bien enramado tronco que es ya más de cuatro veces centenario.



CUERPO DE CRISTO, ESENCIA DE NUESTRA HERMANDAD

JOSÉ RODRÍGUEZ POLVILLO

La esencia de las cosas reside en aquello que permanece invariable una vez eliminado todo lo prescindible y accesorio. Si hubiera que definir la esencia de nuestra Hermandad, seguro que muchos dirían que la veneración al Santísimo Sacramento es una de sus inconfundibles señas de identidad, una herencia divina que recibimos de nuestros padres y que en Gines ha calado más que profundamente.

Recogiendo precisamente esta devoción al principal y máximo titular de nuestra Hermandad, se celebró del 20 al 22 de junio el Solemne Triduo en honor al Santísimo Sacramento del Altar, ocupando la cátedra don Fray Antonio Larios Ramos.

El altar de cultos que montó para la ocasión la priostía de nuestra Hermandad consistió en una representación de la simbología

de Cristo como cordero de Dios, la visión apocalíptica del Hijo del Hombre. Para ello, se realizó una composición con un cordero cedido para la ocasión por la Hermandad hispalense de la Divina Pastora y Santa Marina, subido a un libro del cual se podía ver los 7 sellos. El cordero portaba un banderín con la palabra “Surrexit”. Todo el conjunto estaba alzado sobre una peana de oro cedida por la Hermandad del Rosario de Gines, enmarcándolo todo un dosel blanco y burdeos, colores sacramentales de nuestra Hermandad, recogidos en dos columnas doradas. El exorno floral lo componían jarras en claveles blancos y una decoración de uvas y espigas, en clara alusión a la Eucaristía. Alrededor del cordero podían verse también varios puntos de luces de color blanco, una tonalidad asociada al Corpus Christi.



Como gran novedad este año, en la noche previa a la procesión de Su Divina Majestad por las calles de Gines, tuvo lugar una llamativa procesión con ministriles y luminarias, un acto que se incluía dentro de las celebraciones del 475 aniversario, y que recogía una tradición cuyo origen se remonta al siglo XVI. Dicha procesión de ministriles contó con la colaboración desinteresada de los cornetines y el banderín de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús de los Remedios, de Castilleja de la Cuesta.

Apenas unas horas después, en un día radiante como pocos, se abrió paso la mañana para dar la bienvenida a una de las celebraciones más importantes y esperadas cada año en nuestro pueblo: la procesión del Corpus Christi, una jornada dedicada por completo a la veneración del Santísimo Sacramento.

Fiel a la cita, Gines vistió sus mejores galas en la calurosa mañana del 23 de junio, fiesta local en el municipio, donde pudo contemplarse de nuevo una de las estampas más bellas y efímeras de la localidad, con las calles totalmente engalanadas y cubiertas de romero y flores, y con numerosos altares en cada rincón para adorar al Cuerpo de Cristo.

Tras la misa oficiada en la Parroquia, pasadas las nueve de la mañana comenzaba el cortejo, que estuvo acompañado un año más por una gran cantidad de fieles.



Abría la procesión la Cruz Parroquial, a la que seguía un buen número de devotos y las representaciones de las distintas hermandades. Como es tradicional, numerosos niños y niñas vestidos de Comunión integraban la comitiva, en la que también estuvieron presentes varios miembros de la Corporación Municipal.

Nuestro Párroco y Director Espiritual, don Juan María Cotán, fue el encargado de portar la Custodia, flanqueado en todo momento por numerosos vecinos y vecinas, que quisieron recorrer las calles de Gines junto a Jesús Sacramentado en medio de un calor que ya empezaba a ser sofocante.

A lo largo del recorrido habitual, representantes de nuestra Hermandad portaron de nuevo nuestro Simpecado por las calles de Gines, después de varios años sin hacerse.



Nuestro equipo de priostía instaló, como todos los años, un grandioso altar en nuestra sede social, donde pudo descansar Su Divina Majestad. Este lo componía una escalinata que terminaba en un manifestador con una custodia flanqueada por dos angelotes, en clara referencia al cartel del 475 aniversario y sobre todo dedicado al año sacramental. Tanto la escalinata como los angelotes fueron cedidos para la ocasión por parte de la Hermandad Sacramental de Santiago Apóstol de Castilleja de la Cuesta.

Especialmente llamativo resultó el aspecto de la calle Real y la Plaza de España, que de la mano del Grupo Joven y del equipo de priostía de la Hermandad lucían unos vistosos gallardetes rojos y blancos, colores asociados a la propia hermandad y a la festividad del Corpus.

Con todo ello, Gines volvió a rendir culto al Santísimo Sacramento, una devoción que se encuentra en la esencia de nuestra Hermandad y de todo nuestro pueblo.



Vivero Hnos. Camino
Floristería San Ginés

Plantas Interior y Exterior,
Semillas, Cerámicas y Macetas

Castilla, 5 - Ntra. Sra. del Rocío Local 10-A - 41960 GINES (Sevilla)

Tel. 625044811 - 625044577 - 954713663

catdog CENTRO VETERINARIO

Calidad, Salud y Bienestar

Urgencias 690 35 34 85

La Mogaba, 15 - 41960 Gines (SEVILLA) - Tlf. 954 71 73 00
Avda. Blas Infante, 1 - 41940 Tomares (SEVILLA) - Tlf. 954 15 22 08

NUESTRO BANDERÍN

GRUPO JOVEN



Desde este espacio queremos haceros llegar la actualidad del proyecto que empezó hace casi dos años y que muy pronto podréis ver todos los hermanos.

Como podéis apreciar en la imagen, este es el diseño que se presentó durante el Quinario del año pasado, diseño de Antonio María Palomar Sanz y modificado para su mejor realización por Manuel Luque Posada.

Finalmente, tras varios intentos fallidos, las personas que se van a encargar de su confección serán Reyes Campos y Conchi Alaminos, a las que desde aquí les queremos agradecer el gran esfuerzo que van a realizar, ya que no disponen del tiempo necesario para dicha tarea.

Los materiales ya están a su disposición, siendo el fondo de terciopelo azul y los detalles en plata.

La vara ya está en nuestro poder y el encargado de realizarla ha sido el orfebre Fernando de La Poza, que nos ha dado muchas facilidades y el resultado, a nuestro juicio,

ha sido perfecto. Las pinturas también están realizadas ya, siendo el autor nuestro hermano y Prioste Manuel Luque Posada, quedando el Grupo Joven muy satisfecho por su trabajo, totalmente desinteresado.

Para terminar, cabe comentar que todo esto ha sido posible gracias al trabajo de todo el Grupo Joven, los que están y los que ya no están. Además, todos los gastos derivados de este proyecto han sido sufragados con la rifa del cuadro del año 2010, donativos de la urna del portal de Belén en nuestra casa Hermandad, donativos de diferentes Hermanos, y lo recaudado en la barra de la Procesión de la Cruz de Mayo. Sin duda, una nueva muestra del trabajo que el Grupo Joven desempeña en la Hermandad.





EXITOSA PRIMERA PROCESIÓN DE LA CRUZ DE MAYO

JAVIER MÍGUEZ MARÍN
Diputado de Formación y Juventud

Desde el primer momento en que se decidió realizar esta actividad empezamos un arduo trabajo de varios meses de preparación. Una tarea dura pero, finalmente, muy gratificante. El principal objetivo de dicha actividad no era exclusivamente el disfrute de todos sino más bien, para mí, atraer a nuestra Hermandad a jóvenes que por diferentes motivos normalmente no acuden a ella. Fueron muchas reuniones de preparativos en las que todos los jóvenes opinaban y ofrecían sus puntos de vista. A cada uno se le encomendó una tarea, realizándose todo según el guión establecido. Sin este grado de responsabilidad de cada miembro del Grupo Joven hubiera sido imposible dicha actividad.

Sin duda, debemos comentar que lo más

difícil fue encontrar una banda de música que pudiera venir para una par de horas y, además, que fuera asequible ya que esta debía ser costeada por el Grupo Joven. Después de muchas semanas de contactar con multitud de agrupaciones y con las esperanzas casi perdidas pues el tiempo se echaba encima irremisiblemente, conseguimos el teléfono del responsable de la Banda Infantil de los Gitanos, con quienes, tras muchas conversaciones, pudimos llegar a un acuerdo satisfactorio al rebajarse considerablemente sus pretensiones.

El día 15 de Mayo, sobre las 13:15 horas y con un calor sofocante, subía tocando por la calle Real la Agrupación Musical Infantil de la Hermandad de los Gitanos ante la atenta mirada de gran cantidad de personas que es-



peraban para ver el cortejo. Una vez llegados a la puerta de la casa, salía la procesión con la Cruz y sus dos faroles, seguidos por las representaciones de otros grupos jóvenes invitados. Tras ellos, la representación de nuestro Grupo Joven y los cuatro ciriales, junto con un grupo de pequeños monaguillos.

A las 13:30 de la tarde salía a la calle el paso (parihuela actual de la Virgen de Belén con sus antiguos respiraderos y faldones, así como los hachones antiguos del paso de Cristo) recorriendo las céntricas calles de nuestro pueblo Real, La Calleja, Blas Infante, Plaza de Santa Rosalía, Paseo Juan de Dios Soto y Real, seguido por gran cantidad de hermanos y devotos de quienes recibimos sinceras felicitaciones por la actividad.

Sobre las tres de la tarde, y una vez recogida la procesión, pudimos disfrutar en la Plaza de España de un excelente servicio de ambigü a beneficio del banderín, y aunque el calor casi se hizo insoportable pudimos disfrutar de una estupenda tarde de hermandad cubriendo todos los objetivos previstos.

Después de agradecer a la Banda su predisposición ante la premura de tiempo y de invitarlos a una paella, le hicimos entrega de un cuadro conmemorativo.

Para terminar, quiero dar las gracias por las felicitaciones recibidas, agradecer a todas las personas que asistieron tanto a la procesión como al ambigü y a las personas que han colaborado con nosotros en la barra para que esta actividad se hiciera posible. No quiero olvidarme de Isidoro y José Antonio, quienes se encargaron de realizar la impresionante cruz del paso y la estructura del monte, del Ayuntamiento por regalarnos las flores, de las madres del Grupo Joven, de Manolito por hacernos la paella, de Juan José de Espartinas por regalarnos el hielo, a los representantes de los Grupos Jóvenes que asistieron y de la aportación que nos hizo cada miembro de la Junta. A TODOS, MIL GRACIAS. Espero que en la próxima edición podamos igualar o mejorar el trabajo realizado, para lo cual ya estamos trabajando.



Daniel Tarifa Fernández, noveno pregonero joven de nuestra Hermandad

“Nuestra hermandad nunca tiene las puertas cerradas a nadie”



Daniel Tarifa Fernández será el encargado de pronunciar la IX Exaltación Joven de la Semana Santa de nuestra Hermandad.

Nuestro Hermano tiene 21 años y dos hermanas más pequeñas. Es también Hermano del Rocío de nuestro pueblo y de la Macarena, hermandad en la cual pertenece a su Grupo Joven y al cuerpo de acólitos. Pertenece a la comunidad neocatecumenal de nuestra parroquia, donde ha compartido este verano con tantísimos jóvenes las Jornadas Mundiales de la Juventud (JM) en Madrid. Es letrista y compositor de su conocido grupo de carnaval “la chirigota del Tarifa”, y actualmente estudia primero del Ciclo Formativo de Grado Medio de Laboratorio de Imagen en Tomares. Nos contesta a las siguientes preguntas:

GRUPO JOVEN

- Daniel ¿qué fue lo primero que se te pasó por la cabeza cuando te dieron la noticia?

- Primero mucha ilusión, después sorpresa, no me lo esperaba para nada, ha sido una locura que el Grupo Joven se acordará de mí.

- ¿Has pensado ya cómo va a ser tu Pregon? ¿Qué línea va a seguir?

- Será un trípede y principalmente será joven, cristiano y cofrade.

- Sabemos que tu tío Juan Emilio ha sido Hermano Mayor de nuestra Hermandad y además Pregonero, ¿Qué fue lo primero que te dijo? ¿Qué consejo te ha dado?

- Pues se puso muy contento, ya que le hace mucha ilusión que siga los pasos de él como Pregonero y de mi padre como letrista, ade-

más me ha dicho que lo tengo ahí para lo que me haga falta. Que ante todo sea un pregón mío, que salga de mí.

- Has salido de acólito y ahora de costalero, cuéntanos algún momento especial que te haya pasado en nuestra Hermandad.

- De acólito me quedo con la Coronación de la Virgen, que fue lo más grande que le puede pasar a un hermano de la Hermandad. Como costalero, mi primera salida en el año 2008, fue muy especial.

- Sabemos que también te gusta mucho los carnavales, pero ¿más que la Semana Santa?

- No es que me guste más o menos, es como si me preguntan si quiero más a mi padre o a mi madre.

La Semana Santa es lo mejor para un cristiano, y los carnavales lo mejor para un compositor, y con ambas cosas disfruto muchísimo, pero lo que no cambio es un Domingo de Ra-

mos por un viernes de carnaval, eso sí que no.

- Dinos qué sientes cuando te pones tu costal y tu faja, y te metes debajo del paso de Nuestro Cristo de la Vera-Cruz cada viernes Santo.

- Como dice Antonio Santiago, es un trabajo y por lo tanto es una gran responsabilidad, sabiendo que quien está ahí arriba es nuestro Señor.

- ¿Qué crees que debe tener un Grupo Joven?
¿Qué opinión tienes del nuestro?

- Sobre todo unidad y las ideas muy claras y echarle una mano a la Hermandad cuando le haga falta, pero también al resto de las Hermandades. Creo que el Grupo Joven de la Hermandad está muy consolidado y con las ideas muy claras, y que si le tienen que echar una mano a otra Hermandad, lo hacen.

- Por último, ¿qué le dirías a los jóvenes de nuestra Hermandad para animarles a formar parte de nuestro Grupo Joven?

- Primero decirles que la Hermandad nunca tiene las puertas cerradas a nadie, y que la juventud es el futuro de la Hermandad.

Todo el Grupo Joven, y su Diputado de Juventud, queremos darle de nuevo la enhorabuena a nuestro hermano Daniel, y desearle toda la suerte del mundo en su cometido.



"No cambio un Domingo de Ramos por un viernes de carnaval, eso sí que no"

DOLORES GLORIOSOS



ANTONIO PEREA CÓRDOBA
Prioste 2º

Como es tradicional cada septiembre la Hermandad Sacramental rindió, en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén, un triduo glorioso a nuestra Virgen de los Dolores. El culto se extendió –como marcan las reglas– del 13 al 15 de Septiembre, concluyendo el día de la festividad glorio-

sa de los Dolores de María. Cómo es costumbre, el ejercicio de triduo fue precedido por el rezo del santo Rosario.

En esta ocasión la predicación fue llevada a cabo por Don Alberto Talavera San Román, Capellán del Convento del Espíritu Santo de Sevilla. Sus homilias versaron sobre la vida de María y su importancia como ejemplo para los cristianos. También hizo guiños hacia la juventud cristiana y su formación.

Para estos cultos, el equipo de priostía montó un altar efímero donde aparecían varios elementos del paso de palio de la Virgen de los Dolores. Como dosel, se utilizó el techo de palio bordado con la técnica de aplicación, que Nuestra Señora estrenó para el día de su Coronación Canónica. Como remate superior se utilizó la bambalina frontal de corte juanmanuelino bordada en oro y que pertenecía al anterior paso de palio. Flanqueando estos elementos se dispusieron dos de los varales, y como base de estos los faroles entre varales. Se incluyeron además los respiraderos a modo de escalinata que hacía relucir más si cabe el carácter glorioso de este culto. El altar efímero se completó con las típicas sacras, la candelería y las jarras de con liliums, lisianthus blancos y nardos.

Nuestra Señora de los Dolores fue ataviada con sus mejores galas. Para este culto la Santísima Virgen vistió la saya de la Coronación, bordada en oro fino; su fajín de capitana, en el que portaba las medallas de las hermandades del pueblo; el manto blanco bordado, datado en 1917, y la toca de oro de sobre manto. Se le colocó un rostrillo abullonado con una mantilla y en su pecho lució un corazón con 7 puñales para los

dos primeros días de culto. El tercer día, para su besamanos, portó la medalla de Gines y las mariquillas. La presea utilizada los dos primeros días del Triduo fue la dorada y para el día de su onomástica la corona de oro regalada con motivo de la Coronación.

Como viene siendo habitual, el primer día del Triduo se le entregó un diploma recordatorio a los hermanos que cumplieron en 2011 las bodas de plata y de oro como hermanos de nuestra corporación. La misa fue cantada por el grupo “Aires de Gines”, del que todos los componentes son hermanos de la hermandad y miembros del grupo joven.

El segundo día, Festividad de la Exaltación de la Cruz, hubo Exposición Mayor del Santísimo frente al altar del Triduo, con motivo de los actos del 475 aniversario que la Hermandad ha estado celebrando durante el 2011, comenzando este acto a las ocho de la tarde y teniendo gran afluencia de público.

El tercer día, la imagen de la Virgen quedó expuesta en solemne besamanos, quedando abierta la iglesia a partir de las seis de la tarde para la veneración de los fieles. Se rezó un Rosario a la Virgen. Tras la celebración de la Eucaristía, que fue cantada por el coro de la Hermandad del Rocío de nuestra localidad, la imagen volvió a quedar expuesta en besamanos hasta las once de la noche.



LA SAETA

EL CANTE QUE REZA A DIOS Y
SU BENDITA MADRE

Como decía el Sacerdote y autor del libro “Semana Santa en Sevilla” D. Federico Gutiérrez, la Saeta es un grito de dolor y arrepentimiento pero a la vez es una voz desgarrada que traspasa a la Virgen junto a su Hijo, clavado en la Cruz.

La Saeta, ese es mi sentir, es súplica y es plegaria, es una flecha consoladora que reza a Jesús y a María. Por ese motivo y por el sentimiento cofrade que habita en mi corazón, hace años compuse un libreto de Saetas de las cuales, algunas cantadas en su momento por Justa Ruiz, están dedicadas a personas que se merecen nuestro reconocimiento y el mayor de nuestros recuerdos:

*Cuando suene el llamador
el costalero en su costal
la levanta con esmero
que Matías el capataz
te lo manda desde el cielo.*
(CANTADA EN GINES EN 1960)

*Por ser tan bueno y sincero
a Lucas llamaste Tú
porque en las andas del cielo,
Cristo de la Vera-Cruz,
fuera tu fiel costalero.*
(AÑO 2000)

*A la gloria de los cielos
se nos fue Manuel Jesús,
hijo de amor verdadero,
Cristo de la Vera-Cruz
de Gines y costalero.*
(VIERNES SANTO 2005)

*Como un bendito resplandor
un sentimiento muy hondo*

JOSÉ CAMINO RODRÍGUEZ



*a su Virgen traspasó
porque el Padre Colombo
con Dios al Cielo subió.*
(ESPARTINAS, 2009)

Pero, ¿cómo nacieron las primeras saetas? Hasta hoy es una incógnita, como bien dicen los entendidos en la materia: Agustín Aguilera, Fray Diego de Valencina, Manuel Celdrán, Julián Permartín, quienes creen que fue entre 1800 y 1840. Sin embargo, Joaquín Guichot, y más adelante su hermano Alejandro, la sitúan en el 1700. En lo que sí parecen ponerse de acuerdo estos historiadores es que las primeras saetas se cantaron en Puente Genil, Marchena y principalmente en Sevilla por su grandeza y la riqueza de su Semana Santa. Pero dejando este tema para los estudiosos, os cuento que Joaquín Torres en una de las tardes que vino a tomar café a mi casa, le cantó a mi mujer, a la que tanto apreciaba, la saeta que él interpretó y bordó en Sevilla. Y como Joaquín no quería que esta letra se perdiera, le pidió a ella que la siguiera cantando:

*Adónde vas lindo clavel
siendo Tú el mejor del mundo
tres veces te vi caer
ya no puedes con la Cruz
siendo Tú el Gran Poder.*

(AL GRAN SAETERO JOAQUÍN TORRES.
PLAZA DE SAN LORENZO, 1956)

*Que este clavel nos ilumine
aunque clavao estás Tú
con ese amor tan sublime
Cristo de la Vera-Cruz
quisiste morir en Gines.*

(SAETA CANTADA, PREGÓN 1998)

*Que hoy nadie te llore
cuando en tu palio camines
porque bendita de amores
a ti te coronó Gines
Madre mía de los Dolores.*

(SAETA DE LA CORONACIÓN, 2009)

*Porque en la gloria está
ya no se ve el abuelo
y aunque dejó el costal
siempre será costalero
de tu palio, Caridad.*

(MUY APRECIADA EN
LA HDAD. DEL BARATILLO)

No quiero dejar pasar esta oportunidad para recordar a los maestros de la Saeta que cantaron en Gines y ahora lo siguen haciendo desde el cielo: Conchita Cabrera, Manolo, Joaquín y Eduardo Torres, *El Guitito*, Alfonso Sánchez, *Titi Milagrito*, Luis Cabrera, Chicorro y últimamente, Rosario Cabrera. Y a los saeteros más jóvenes de Gines, les animo para que cuando Nicolás Camino, Justa o Juan Luque dejen de rezarle a nuestras Sagradas Imágenes, ellos: Rocío Hurtado, Manuel Jesús, May Ramos, sigan poniendo su voz, con el mismo entusias-

mo que hasta ahora para que esta tradición tan bonita no se pierda porque el tono, el pellizco y el sentimiento, las bases para cantar la saeta, son un privilegio al alcance de muy pocos y hay que protegerla para que perdure en el tiempo.

*La Saeta parte el alma
como un chorro de voz
que al pasar por la garganta
se convierte en oración
si es a Dios a quien canta.*

(A LOS QUE SE FUERON
CANTANDO SAETAS AL CIELO)

*Guarde silencio los serafines
que la saeta ya brotó
como un rezo sublime
que a la Virgen traspasó
los saeteros de Gines.*

(A LOS ACTUALES
SAETEROS DE GINES)





ALFONSO MELO APARICIO

ALFONSO MELO MÁRQUEZ

En este apartado de nuestro boletín recordaremos en el día de hoy a nuestro hermano que fue **Alfonso Melo Aparicio**. Nace en Gines en el año 1940, es el tercer hijo de Alfonso el del “Canario” y de Concha, se cría entre la calle Juan de Dios Soto, esquina calle Real y la carretera, justo al lado de la Taurina. Estudió Primaria en la Escuela Pública de Gines, para después en Sevilla hacer el Bachillerato y posteriormente Magisterio, profesión que ejerce sólo durante cuatro años, para pasar después a desempeñar un cargo de Dirección Regional en una multinacional.

Alfonso se casa en la Parroquia Nuestra Señora de Belén, en mayo de 1966, con Tere Perales y tiene tres hijos: Maite, Conchi y Alfonso Carlos. Los primeros años de casado viven en la Barriada Santa Rosa y Hernán Cortés, en la Barriada de la Inmaculada en Castilleja, para después irse a Sevilla, circunstancia que no le impedía estar en Gines

bajo cualquier excusa cualquier día de la semana. Porque con toda seguridad GINES era una de las cosas más importantes de su vida.

Durante toda su vida está vinculado a las Asociaciones, Hermandades y Parroquia de nuestro pueblo. Fue Secretario y Vocal del Círculo Recreativo Cultural, Vicepresidente del Juventud Deportiva Gines, impulsor del primer equipo de Baloncesto de Gines, miembro de la Junta de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos, creador y primer Presidente de la Asociación Cultural “Azotea de Sevilla”, Ginense del año en 1977, Rey Mago en 1985, y en nuestra Hermandad Sacramental ejerció tres cargos en diferentes Juntas: Secretario (1958), Vocal (1966, 1968 y 1969) y Mayordomo (1970 y 1971), siendo también Pregonero en 1996, aunque creo que el cargo que mejor le hubiera venido por su forma de ser y actuar habría sido el de DELEGADO DE OBRAS ASISTENCIALES.

El día 18 de junio de 1954 hace protesta-
ción de fe y jura las Reglas como herma-
no aspirante, y se le da el título de hermano
de número, ese mismo día jura también su
hermano Manolo y veintiuna personas más,
siendo Mayordomo Ricardo Páez Bedoya,
ya que todavía no existía la figura de Her-
mano Mayor.

Siempre preocupado por las tradiciones y
costumbres vividas durante su infancia en
Gines, de las cuales hablaba con regularidad
tanto en la revista de la Feria como en los bo-
letines de las Hermandades, “Recuerdos de
mi infancia. Relatos a mis hijos”. Toda esta
preocupación por que no se perdieran con el
tiempo le lleva a escribir en 2001 un libro
que titula: “Historia de Gines en la segunda
mitad del siglo XX”. He comentado antes
que se preocupaba siempre por los demás,
prueba de ello lo que aparece en la página
cuatro del libro: “Los beneficios que se ob-
tengan de la venta de este libro se destinarán,
a las obras asistenciales de la Parroquia de
Gines”.

Me gustaría destacar varios apartados
en los que hace referencia a la Hermandad
Sacramental, donde podemos conocer cos-
tumbres y tradiciones ya pérdidas que son
historia de nuestra Hermandad. Con motivo
de la reorganización derivada del Concilio
Vaticano II, desaparecen algunas costum-
bres: por ejemplo cuando se daba la Extre-
maunción a un enfermo salía el Párroco bajo
Palio y repicaban las campanas, cosa que no
ocurría si el enfermo no era hermano de la
Sacramental. Otra consistía en sacar los Fa-
roles, el Simpecado y “el paño” cuando un
hermano fallecía, “el paño” que era de color
negro lo portaban cuatro hermanos, uno por
cada esquina, si el fallecido no era hermano
de la Sacramental y la familia quería que sa-
liera había que pagarlo.

Otra de las curiosidades que aparecen en el
libro, es que el 2 de febrero de 1962 se em-
piezan a celebrar las misas de primer jueves
de mes a propuesta del entonces Mayordo-
mo Alfredo Santiago, con lo que este año de

2012 hará cincuenta años de aquella primera
Misa.

Muy importante para mí es la dedicatoria
que mi tío nos hace a mi mujer y a mí en su
libro: “A mis sobrinos Alfonso y Rocío, a los
que aliento a seguir trabajando por nuestro
pueblo, besos para vuestros hijos”, creo que
sobran las palabras, así era él, una persona
que todo le parecía poco para su pueblo de
Gines, del cual estaba enamorado, en defi-
nitiva, una buena persona, que seguro que
desde arriba sigue preocupándose de los más
necesitados.

Recuerdo cuando los Viernes Santo se
vestía de nazareno en mi casa y nos íbamos
para la Iglesia, él, mi padre y yo. Lo recuer-
do siempre llevando la Cruz de Guía, que la
llevaría durante muchos años, pues en varias
ocasiones siendo yo jovencillo porté a su
lado el Farol, algunos años que él no podía
salir, llevó la Cruz de Guía mi padre, has-
ta que desde hace ya algunos años la lleva
siempre Juan Emilio.

Espero que este año de 2012 traiga muchos
parabienes para nuestra Hermandad Sacra-
mental y nunca olvidemos nuestro lema: “El
Amor de Cristo nos ha unido como Herman-
nos” y que nos comportemos como tales y
las palabras no se la lleve el viento.



CARTA DESDE EL RECUERDO

MANUEL LUQUE POSADA

Dice la copla que: *“Algo se muere en el alma, cuando un amigo se va”* y qué razón tuvo el poeta cuando escribió estas palabras.

Hoy estoy delante de ti, Madre, hablándote para que puedas apagar este desconsuelo porque sigue doliendo esta amarga despedida. No hace mucho que se fue y desde el principio le he echado de menos. Diez meses han sido suficientes para preparar las maletas y emprender su viaje. Pero este viaje no llevaba billete de vuelta, quizás porque se ha ido a verte, y qué mejor sitio para estar... que a tu lado. Extrañaré su ausencia definitiva, por la cantidad de acontecimientos bonitos que hemos vivido en los últimos años. Se ha quedado grabado en mi hiperegolotado catálogo todos aquellos momentos especiales y únicos, unos momentos dorados en mi almanaque personal. En pocas palabras, voy a extrañar su compañía cada vez que esté cerca de ti, Madre.

No sé si fue la mejor despedida, quizás la que más deseaba él. Se marchó calladamente, con discreción, tal y como él era. Igual que una vela llora y se consume, lenta y pausada. El silencio de su despedida fue el peor puñal para mí. Aunque Tú y yo sabíamos que ocurriría, pero no me esperaba tanta rapidez. Nunca fue hombre de homenajes, ni de premios, aunque bien es cierto que se los merecía todos, por su dedicación y entrega. Hasta tuvimos que engañarle para darle su merecida mención por parte del equipo de priostía, la junta y las camareras. Casi ni llegamos, porque se marchaba a Madrid tras su primer susto. Toda una vida volcada en las herman-



dades del pueblo. Supo dar tanto, a cambio de nada..., y siempre en un segundo plano, y trabajando como el que más.

Fue Maestro de priostes. Me formé con él y me educó en el arte de los montajes efímeros y del arte floral. Qué recuerdos más gratos, y cuánto aprendí con él. Era una enciclopedia de los enseres de las hermandades. Sabía la historia de cada una de las prendas y joyas que tienes en tu ajuar, de los estrenos que habías tenido, anécdotas, momentos, memorias... fue un patrimonio inmaterial de cada una de las corporaciones de tu pueblo. De ti, Madre, lo sabía todo, y sabes muy bien lo que sufrió con aquella despedida tuya, cuando el fuego te abrasó de aquella manera. Fuiste su norte, su estrella, su guía.

Su amor hacia ti fue inconmensurable. Te quiso sobre todas las cosas, y lo sabes muy bien, Madre. No le importaba que te llamaras Rocío, Rosario que Belén o Dolores. Siempre tenía una flor en sus manos para regalarte porque su amor sobrepasaba cualquier advocación. Su pasión hacia ti estaba por encima de cualquier nombre o título.

Fue una persona mariana de la que muchos podríamos aprender, y te amó por encima de todo. Tanto te quiso que vivió por ti y para ti. Hoy ya está a tu lado. Le habrás recibido con los brazos abiertos, Madre, porque si te quiso aquí, cuánto más no lo hará ahora que estará a tu lado. Te llevará la flor más fragante que puedes tener, Madre, una flor que nunca se marchitará, limpia, pura y grande como es su corazón, esa es la mejor llave para abrir las puertas del cielo. Estoy seguro que allí te adornará con las mejores flores. Cuídelo, no siempre se recibe allá a una bella persona como él.

Es probable que allá no se acuerde de todos los que nos quedamos aquí. Teniendo allí a tanta buena gente... pero al menos espero que le envíes este adiós, que no le pude decir. Se apagaron las manos del Maestro, y con ellas un patrimonio popular de Gines. Dice un antiguo proverbio que tener verdadero éxito en la vida es: reír mucho y muchas veces; ganar el respeto de personas inteligentes; gozar del cariño de niños; ganar el reconocimiento de personas cualificadas; apreciar la belleza; buscar lo mejor en los demás; dejar el mundo un poquito mejor de como lo encontraste y saber que al menos una persona ha vivido mejor gracias a ti. Pues creo Madre, que se ha ido con todos los deberes hechos y presumo de ser una de esas personas que he podido estar a su lado y que he podido vivir y he sabido vivir mejor gracias a él.

Esto no es una despedida, no me gustaría darle el adiós, pues no creo en esa palabra. Más bien es una hasta luego o un hasta que nos veamos, porque seguro que algún día, volveremos a vernos. Mientras, aquí, yo seguiré recordándole siempre. No sé si podré alcanzar algún día el Paraíso o estaré en otro lado o junto a ti... no sé si podrás desde algún lugar cuidarme o pedir por mí, ahora que disfrutas de la gloria de Dios. Pero mientras yo viva si no es que en algún momento muero, pediré para que siempre en tu vida eterna haya paz y seas feliz.

A mi amigo José Antonio.





POR UNA NAVIDAD COMPLETA

ANTONIO PEREA CÓRDOBA
Prioste 2º

Como cada año la Hermandad Sacramental consagra, en colaboración con la Parroquia de Nuestra Señora de Belén, Solemne Novena preparatoria al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Como marca esta tradición centenaria, la Virgen de Belén presidió el altar efímero junto a una imagen de San José, recordando el camino de los Santos Esposos hacia Belén.

El primer y segundo día María y José caminaban desde Nazaret hasta Belén. San José, que tiraba de una mula, vestía túnica de damasco beige estrenada el año pasado

con mantolín de color burdeos, y tocado por una tela a rayas en tonos, rojos, negros y azules. En cuanto a la Virgen de Belén, estaba ataviada a la usanza de hebrea; con una saya de terciopelo roja de finales del siglo XIX, manto azul de raso y con un rostrillo y fajín beige con rayas azules y marrones. Durante la tercera y cuarta jornada, los Santos Esposos hacen una parada en el camino. La Virgen se presenta como Divina Pastora de las Almas, y su atuendo consistía en un manto de terciopelo verde con saya color beige brocada en plata. A su derecha aparecía un divino

cordero cedido -como cada año- por la Hermandad de la Pastora y Santa Marina de Sevilla. Para esta ocasión la Virgen estaba tocada por un sombrero perteneciente a la Hermandad Sacramental de Santiago de la vecina localidad de Castilleja de la Cuesta. San José vestía túnica morada con mantolín marrón y en la cabeza portaba tela de tonos dorados regalada por una hermana de la Hermandad, y que ha estrenado para estas Jornaditas. La siguiente escena de las Jornaditas representaba a María y a José junto a una hoguera. Nuestra Señora de Belén vestía saya

blanca con lentejuelas, y manto salmón con las vueltas en blanco, que fue estrenado en las Jornaditas de 2010, aparece en posición sedente al abrigo de la candela. San José vestía túnica roja con mantolín verde de terciopelo, y una vez más la imagen aparecía tocada por una tela a rayas de tonos marrones. Durante la celebración de la misa del día 22 se pudieron ver momentos muy emotivos; los niños y los no tan niños llevaron las imágenes del niño Jesús de sus propios nacimientos para ser bendecidas por nuestro párroco y nuestro diácono Don Juan Furest. El último cambio escénico de la novena antes de la llegada de María y José al portal oscuro, representaba a los Santos Esposos haciendo una parada en el pozo de Siquem. La Virgen aparecía vestida de blanco, la saya era blanca brocada en plata con manto en color blanco roto. San José aparecía ataviado

con túnica marrón y tela beige sobre la cabeza. El último día de la Novena, María y José aparecen en el portal a la espera del nacimiento.

Como manda la tradición, a las 12 de la noche comenzó la Misa del Gallo. Ante una iglesia repleta de personas, el canto del Gloria precedió al descubrimiento del Niño Dios sobre el pesebre. Un espontáneo aplauso y el repique de las campanas festejó este

hecho. La Santa Misa estuvo celebrada por nuestro Director Espiritual, Don Juan María Cotán, y fue asistido por el Diácono Don Juan Furest y por el hermano de nuestra Hermandad Antonio María Palomar. El altar estaba presidido por la imagen de la Virgen de Belén, que iba estrenando el terno en color beige y el manto de color celeste con brocados en oro. Ambos atuendos han sido regalados





por un hermano de la Hermandad para la ocasión. La Santísima Virgen portaba mantilla de encaje sobre la cabeza y la melena suelta, recreando estampas añejas de nuestras Jornaditas. San José vestía una túnica verde que estrenaba también dicho día, y como el atuendo de la Santísima Virgen ha sido regalado por Alejandro Pérez Márquez y Francisco Román Vázquez. El mantolín utilizado es uno amarillo con dibujos alusivos de la Alhambra de Granada.

La parte musical de las Jornaditas la han llevado a cabo varios grupos de nuestra localidad, que han intervenido de forma desinteresada. Pu-

dimos contar con el grupo Arenales, el coro de campanilleros de la Asociación Los Linares, el coro de las comunidades neocatecumenales, y el coro de la Hermandad del Rocío. Desde estas líneas queremos agradecerles su participación en estos cultos y su colaboración.

Durante la celebración de las Jornaditas, la Hermandad tuvo a bien organizar una recogida de alimentos entre los asistentes a la Novena y las hermandades y realidades del pueblo, gozando de una gran acogida, llegando a recoger una cantidad considerable de alimentos que han sido repartidos por las diferentes familias necesitadas del pueblo.



CULTOS Y ACTOS AÑO 2012

ENERO

DÍA 6: Celebración de la Epifanía y adoración al niño Dios.*

FEBRERO

DÍA 2: Solemne Misa de presentación de Jesús al Templo.

DÍA 5: Salida procesional de Nuestra Señora de Belén con motivo de la festividad de la Candelaria.

DEL 18 al 22: Solemne Quinario en honor al Santísimo Cristo de la Vera+Cruz. El primer día habrá jura de hermanos que hayan cumplido los 14 años de edad y finalizando el último día, Miércoles de Ceniza; con la imposición de las Cenizas y Procesión Claustal.

MARZO

DÍA 10: IX Exaltación Joven de la Semana Santa, siendo pregonero nuestro hermano D. Daniel Tarifa Fernández.

DÍA 16: Cabildo General de Cuentas y Salida.

DÍA 18: XXXI Exaltación de la Semana Santa, siendo pregonero nuestro hermano D. Paulino Palomar Díez.

DÍA 23: Solemne Vía Crucis del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz por las calles de nuestro pueblo.

DEL 25 al 30: Solemne Septenario en honor de Nuestra Señora de los Dolores Coronada. Miércoles de Septenario, confesiones generales en nuestra parroquia.

DÍA 30: Viernes de Pasión, habrá jura de nuevos hermanos, pública protesta de FE y besamanos de la Santísima Virgen.

DÍA 31: Traslado del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz a su paso procesional tras la misa de la tarde.

ACTOS DE LA SEMANA SANTA

ABRIL

DÍA 5: Celebración de la Institución de la Sagrada Eucaristía con el lavatorio de los Apóstoles* y Guardia de los hermanos ante el Monumento al Santísimo desde las 18 a las 24 horas.

DÍA 6: Estación de Penitencia.

DÍA 8: Santa Misa y procesión del Santísimo bajo palio (mañana). Salida procesional de Ntra. Señora de Belén con motivo del Domingo de Resurrección (tarde).

MAYO

DÍA 19: Procesión de la Cruz de Mayo del Grupo Joven.

JUNIO

DEL 4al 6: Triduo al Santísimo.

DÍA 7: Celebración del Corpus Christi.*

SEPTIEMBRE

DÍA 6: Misa y ofrenda floral en conmemoración de la Coronación Canónica a nuestra Excelsa Madre Nuestra Señora de los Dolores.

DEL 13 al 15: Solemne Triduo Glorioso en honor de Ntra. Sra. de los Dolores Coronada. El último día habrá jura de nuevos hermanos y besamanos a nuestra Titular.

NOVIEMBRE

DÍA 1: Misa de Hermandad por los hermanos difuntos y adoración al Santísimo.

DICIEMBRE

DEL 16 al 24: Celebración de las Tradicionales Jornaditas.

DÍA 27: Misa del Grupo Joven con motivo del día de San Juan Evangelista, patrón de la juventud cofrade.

Todos los primeros jueves de mes tenemos misa de Hermandad y Exposición Menor del Santísimo.

* Cultos parroquiales en los que participa la Hermandad.



Horno Las Dos Jotas

Polg. Ind. Servialsa, Calle A, nº 16
41960 GINES (Sevilla)
☎ 615 286 975 - 615 286 983



CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN

MANUEL LUQUE POSADA
E-mail: luqueposada@hotmail.com
<http://luquetorres.blogspot.com>

La calleja, 5
GINES (Sevilla)

Telfs.: 655 033 195
954 714 953

PESCADERÍA FCO. JOSÉ



PESCADOS, MARISCOS Y CONGELADOS

Horario: Martes a Viernes de 9,00 a 2,00 y de 5,30 a 8,00
Sábados por la mañana
C/ Real 37, 1-A - GINES (Sevilla)
Telfs: 954 716 473 - 655 088 693
SERVICIO A DOMICILIO



**PRENSA, GOLOSINAS
Y REVISTAS**

"ROCIO"

C/ Colón, 3 GINES (Sevilla)

Tel. 95 471 72 38



Tlf: 954 71 72 93
Fax: 954 71 78 80
administracion@golosinasramirez.com
www.golosinasramirez.com

Polg. Ind. Servialsa
Calle B, Nave 12
41960 Gines
Sevilla

12 tapas

Bar cafetería 12 tapas
C/Virgen del Rocío n. 4
(C.C. Santa Rosalía)

41960- Gines
Sevilla



telf. 622470193



doce tapas



12tapas@gmail.com

TEXTIL CANO



ARTÍCULOS
DE HOGAR
Y CONFECCIÓN



Juan de Dios Soto, 14 - 41960 GINES (Sevilla)
Teléfono: 687 87 97 35



Catering Villa Arcos
Glorieta Doña Trini, 2
Espartinas
605 995 816

Empresa familiar especializada en
todo tipo de celebraciones, bodas, bautizos,
comuniones, y eventos similares.

MÁS DE 20 AÑOS A SU SERVICIO

FRUTERÍA

Casa Rosarito

Juan de Dios Soto,17
GINES (Sevilla) - Telf: 954 714 953

PESCADOS Y MARISCOS

LEOCADIA

Cocemos su marisco gratis para celebraciones, bodas, comuniones, ferias y todo tipo de fiestas
Visítenos y se alegrará

UMBRETE: C/. Paseo 1º de Mayo, s/n - Tlf. 95 571 58 59
GINES: C/. Avda. de Europa - Ctra. Sevilla-Huelva s/n
Tlf. 95 471 62 36
SANLÚCAR LA MAYOR: C/. Cristóbal Colón, 33, Local 2
Ctra. Sevilla-Huelva - Tlf. 95 570 37 56

CHIQUITA Y FRIA

Cervecería
Marisquería

Avda. de la Constitución, 1
Tel. 671 931 607
GINES (Sevilla)

 

Construcciones
JAVIER GUZMAN, S.L.

Tfno./Fax: 954 71 35 22
Móvil: 609 91 36 14
Oficina: C/. Pío XII, 4
41960 GINES (Sevilla) e-mail: javierguzmansl@telefonica.net

Cafetería
La Dolorosa

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS
MONTADITOS - PASTELERÍA

C/ Juan de Dios Soto
C/ Avda. de la Concordia, 7
GINES (Sevilla)

F L O R I S T E R Í A

El Giraldillo

Plaza del Aljarafe 2
Gines Sevilla
954717328



La Cubana
Café - Copas

(Abierto todos los días)
Avd. Europa, esquina Avd. Constitución Gines - Sevilla



Joyería & Taller
Dasil

JOYERÍA Y TALLER PROPIO

C/ Juan de Dios Soto, 7
41960 Gines
(Sevilla)
Tlf. 954 71 50 07





DESPACHO QUINIELAS

Justa Ruiz Cano

Horario Invierno:

De 9'30 h. a 14'00 h y de 17'45 h. a 20'15 h

Sábado:

de 9'45 h. a 13'45 h.

Avda. de la Constitución - GINES (Sevilla)

Tfno: 954 714 422



GINE SALUD

MEDICINA GENERAL NUTRICIÓN Y DIETÉTICA FISIOTERAPIA

ESPECIALISTAS EN:

Medicina General

Nutrición y Dietética

Fisioterapia

C/ Carlota Vega, 20

Gines (Sevilla)

Atendemos compañías sanitarias

Tfno. 95 471 64 21

Lavadero Manual de Coches



"Virgen del Rocío"

Interior - Exterior - Cristales

Limpieza de tapicería

C/ Cazalaja de Almánzor, s/n.

GINES (Sevilla)

Telf.: 635 677 863

Bar "El Rancho"

C/ Colón, 8 - Gines (Sevilla)

*Disfruten de nuestra terraza y de la
variedad de tapas caseras y nuestros
montaditos que nos caracterizan*

Anairam Farma

www.anairamfarma.es

Visita nuestra web, más 6000 artículos te esperan

Envío gratuito 24h. a partir de 40€

Parafarmacia, Herbolario, Complementos Dietéticos,

Alimentos Ecológicos, Celiacos, Mesas de cultivo,

Semillas Ecológicas, Naturopatía, Control de Peso,

Esoterismo, Librería Especializada, DvD

Estamos en Juan de Dios Soto, 13. Gines (Sevilla)

Teléfono: 954716383, mail: anairam@anairamfarma.es



Cristina Mora García

Odontóloga

Nº Colegiado: 1.915

Avenida de Europa nº 19

41960 - Gines (Sevilla)

CLINICA DENTAL

Dra. Cristina Mora García

Tel: 954 71 68 03

Odontología General Ortodoncia Cirugía-Implantes

Los Hilarios



Prje. Chilla s/n

Villamanrique de la Condesa. Sevilla

Tlf: 955 99 05 58

Reale

SEGUROS

Reale Seguros Generales, S.A.

Agencia Reale Gines

Julio Romero de Torres, local 1

41960 GINES

Tel.: 954 717 939 Fax: 954 713 051

e-mail: ar.gines@reale.es

Móvil: 652 985 497

Toñi Millán Parra

Carnicería - Salchichería

VIRGEN DEL ROCÍO

Juan Carlos Benítez Fuentes



calle Real

41960 Gines (Sevilla)

Teléfono 954 71 75 69

Artes Gráficas
MORENO S.L.

Polig. Ind. El Aceitunillo - C/ República Argentina, 10
41930 Bormujos (Sevilla)

- Diseño
- Impresión offset
- Libros, Catálogos
- Revistas
- Cartelería
- Folletos
- Tarjetas de visita
- Talonarios, etc



955 72 53 38 955 72 53 69

impresion@ogmoreno.net



Polvero "El Quemá" s.c.

VENTA Y TRANSPORTE
DE MATERIALES DE LA CONSTRUCCIÓN
SERVICIO DE CUBAS Y GRUAS
EXPOSICIÓN Y VENTA DE AZULEJOS



Adva. de Europa, 28 - 41960 - GINES (Sevilla)
Tlf: 954 71 42 35 - Mov: 670 49 82 04 - Fax: 954 71 80 61
e-mail: polveroelquema@elquema.com

Budha Bar-Café & Copas



C/ Fray Ramón de gines, 42 (GINES)



PILAR COLLADO

Moda, complementos y artesanía

c/ Cazaljeja de Almanzor, Gines
Tlf: 645687705

Zapatería Naranjo

Reparación de calzado
Complementos del calzado
Copia de llaves



C/. José Luis Caro, 45
41960 Gines
Tlf: 954 71 38 19

C/. Turia, 30
41900 Camas
Tlfs: 955 98 11 33
655 89 77 86



c/ Virgen del Rocío 22B

Tlf: 954 71 71 84

Gines (Sevilla)



CUADROS
GINES

MOLDURAS
MARCOS
ÓVALOS
LÁMINAS
ÓLEOS
PASSE - PARTOUT

Pedro Riego Jiménez

c/ Jesús Centeno L3
41960 Gines (Sevilla)
☎ 954 71 33 86
☎ 677 02 30 69

FABRICACIÓN PROPIA
...trabajando con la empuerada desde 1984

NATUR HOUSE

Expertos en Nutrición y Dietética

c/ Real, 21 -Bajo
Gines, Sevilla
Tel. 954 71 93 74

Solicitud y hora para su visita

MCC

ALMACÉN DE BEBIDAS

Reparto a domicilio
Servicio inmediato

Polg. Ind. Serviana C/. B nave 8
☎ 954 71 77 45 - 629 89 25 79
41960 GINES (Sevilla)

CERY - ARCO

Hijos de José María Bellido

CERA Y ARTESANÍA COGRADE

C/. Hermanos Machado, 56
41800 Sanlúcar la Mayor (Sevilla)

Tif./Fax 955 700 997
www.cery-arco.es

Flores del Aljarafe
OLIVARES

Camino de Albaida, 4
Tfnos.: 95 411 07 46 - 95 571 85 55
41804 OLIVARES (Sevilla)

- FLORES EN GENERAL
- RAMOS DE NOVIA
- CENTROS Y CORONAS
- DECORACIÓN FLORAL
- ADORNOS DE ALTARES
- PLANTAS NATURALES
- SEMILLAS
- ARTICULOS DE REGALO

LAVANDERIA
TINTORERIA

CRIS

Avda. de la Concordia, nº 19 - 41960 - Gines (Sevilla)
Telf.: 954 71 55 19 - Móvil: 685 673 884

ISIDORO MANUEL CAMPOS OLIVARES

ESCUULTOR, IMAGINERO, RESTAURADOR Y DORADOR

ESTUDIO
C/ MAJUELO, Nº 8
GINES - SEVILLA

Teléfono 697 61 99 02
Correo: pico_degorrian@hotmail.com

VIAJES ECUADOR

C/ Real, 19
Teléfonos: 954 713 930
675 632 964
Fax: 954 717 870
41960 GINES



OB ASESORES, S.L.
**Asesoramiento Fiscal, Laboral,
Social y Contable.**
Avda. de la Constitución, 16
41960 GINES
Tfno. 954714693
Fax 954714693



Cristalería Bazar **LA PLAZA**

Cristalería
Puertas, Ventanas
de Aluminio
Mosquiteras y Persianas

José Luis Caro, 1 - 41960 GINES (Sevilla)
Teléf. 954 71 45 98 Móvil 600 423 744



Bufete Camino & Sevillano
ASESORÍA



SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL
A PARTICULARES Y EMPRESAS

ABOGADOS

GRADUADO SOCIAL

Email: info@bufetecaminoysevillano.es
Web: www.bufetecaminoysevillano.es

c/ Real 7 A - GINES (SEVILLA)
Tfno. Citas: 954 71 49 89 - Fax: 954 71 48 43

FRUTERIA CHARI



REPARTO A
DOMICILIO

Avda. de la Constitución, 3 B y Colón, 7
41960 GINES (Sevilla)

954 71 47 61



Avda. de la Concordia, s/n.
41960 Gines (Sevilla)



