

Colegios  
**TRILCE**



**Historia Universal**  
**2º Año**

# ÍNDICE

	Pág.
<b><u>UNIDAD I</u></b>	<b>La Temprana Edad Media</b>
Cap. 1	La Invasiones Bárbaras..... 6
Cap. 2	Los reinos germánicos ..... 11
Cap. 3	El Imperio Bizantino ..... 16
Cap. 4	La Civilización Musulmana ..... 22
Cap. 5	El Imperio Carolingio ..... 28
<b><u>UNIDAD II</u></b>	<b>La Alta Edad Media</b>
Cap. 1	El Feudalismo ..... 34
Cap. 2	El Sacro Imperio Romano Germánico ..... 41
Cap. 3	La Iglesia Medieval ..... 46
<b><u>UNIDAD III</u></b>	<b>Caballeros, santos y campesinos</b>
Cap. 1	Las monarquías medievales entre los siglos XI y XII ..... 54
Cap. 2	Las Cruzadas ..... 59
Cap. 3	El resurgimiento urbano comercial ..... 64
Cap. 4	Las monarquías medievales entre los siglos XIII y XV ..... 69
Cap. 5	La Reconquista Ibérica ..... 75
Cap. 6	La cultura de la Edad Media ..... 80
Cap. 7	La crisis de la Edad Media ..... 85
	Repaso ..... 89

#### **UNIDAD IV**

#### **Construyendo un nuevo mundo**

	Pág.
Cap. 1	El Humanismo ..... 94
Cap. 2	El Renacimiento ..... 99
Cap. 3	El Renacimiento fuera de Italia ..... 108
Cap. 4	La primera expansión europea..... 113
Cap. 5	La Reforma Religiosa ..... 120
Cap. 6	La Reforma Religiosa: Calvinismo y Anglicanismo ..... 127
Cap. 7	La Reforma Católica ..... 133
	Repaso ..... 139

#### **UNIDAD V**

#### **Los reyes toman el poder**

Cap. 1	Absolutismo y el predominio español en el siglo XVI ..... 144
Cap. 2	Inglaterra y Francia en el siglo XVI ..... 150
Cap. 3	La situación europea en el siglo XVII y la decadencia española ..... 155
Cap. 4	La hegemonía francesa en el siglo XVI..... 160
Cap. 5	Inglaterra en el siglo XVII ..... 167
Cap. 6	La civilización del siglo XVII ..... 172
	Repaso ..... 178

# UNIDAD I

## La Temprana Edad Media



[http://2.bp.blogspot.com/\\_PQaAbgpdll/S7NC7Oo0pyI/AAAAAAAAAANK/ZzHEtzhmY/s1600/Mussolini+y+Hitler+2.JPG](http://2.bp.blogspot.com/_PQaAbgpdll/S7NC7Oo0pyI/AAAAAAAAAANK/ZzHEtzhmY/s1600/Mussolini+y+Hitler+2.JPG)

*Las invasiones bárbaras provocaron la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V, dando inicio a un nuevo periodo histórico: la Edad Media.*

*¿Quiénes fueron los bárbaros? ¿Puedes reconocerlos en la imagen?*

### Aprendizajes esperados

#### Manejo de información

- Comprender las causas y consecuencias de las invasiones bárbaras.
- Identificar las características económicas, políticas y/o sociales de los imperios medievales: bizantino, árabe-musulmán y carolingio.

#### Comprensión espacio-temporal

- Secuenciar el proceso de las invasiones bárbaras y el desarrollo de los imperios medievales.
- Localizar en el espacio a las invasiones bárbaras, así como la ubicación de los reinos germánicos y los imperios medievales.

#### Juicio crítico

- Valorar el aporte cultural de bárbaros, bizantinos, árabes y carolingios a la civilización occidental.

“Para muchos la Edad Media es una época de tiniebla intelectual, una época en que la fuerza era ley, en la que el hombre común no tenía derechos; una época vacía de toda técnica, en la que la ciencia estaba reducida a la aplicación de unos cuantos principios heredados de los antiguos y a las mezclas de los alquimistas. Opinar así es evidentemente, desconocer totalmente la Edad Media...”

Enrique Gallego Blanco en  
“La civilización en la Edad Media”



# Los bárbaros en el aula



## Primera etapa: Investigación

1. Se formarán equipos de trabajo: un equipo puede realizar el guión o libreto, otro se encargará de la escenografía, otro del vestuario y maquillaje, y otro realizará la representación. Se sugiere los siguientes temas: batalla de Adrianópolis, saqueo de Roma por Alarico, batalla de Campos Cataláunicos o el derrocamiento de Rómulo Augústulo.
2. Los alumnos investigarán acerca del vestuario de los senadores romanos, de los bárbaros y otros personajes secundarios. También indagarán qué poblaciones o ciudades fueron atacadas por Atila y los nombres de los jefes o reyes bárbaros, que ayudaron a Roma (visigodos y francos).

Estas imágenes pueden ayudarte en la elaboración de tu vestimenta:



## Segunda etapa: La puesta en escena

### Participantes:

- Narrador
- Actores: romanos y bárbaros

### Escenario:

- Ambientado de acuerdo a la escena a ser representada.

### Representación teatral:

- Se procederá a la representación del pasaje de las invasiones bárbaras escogido según el guión correspondiente.
- Se culmina el acto con un mensaje o conclusión de lo que hemos visto en escena.

## Tercera etapa: Discusión del tema

El profesor reúne a los grupos y motiva la discusión acerca de lo investigado y actuado.

1

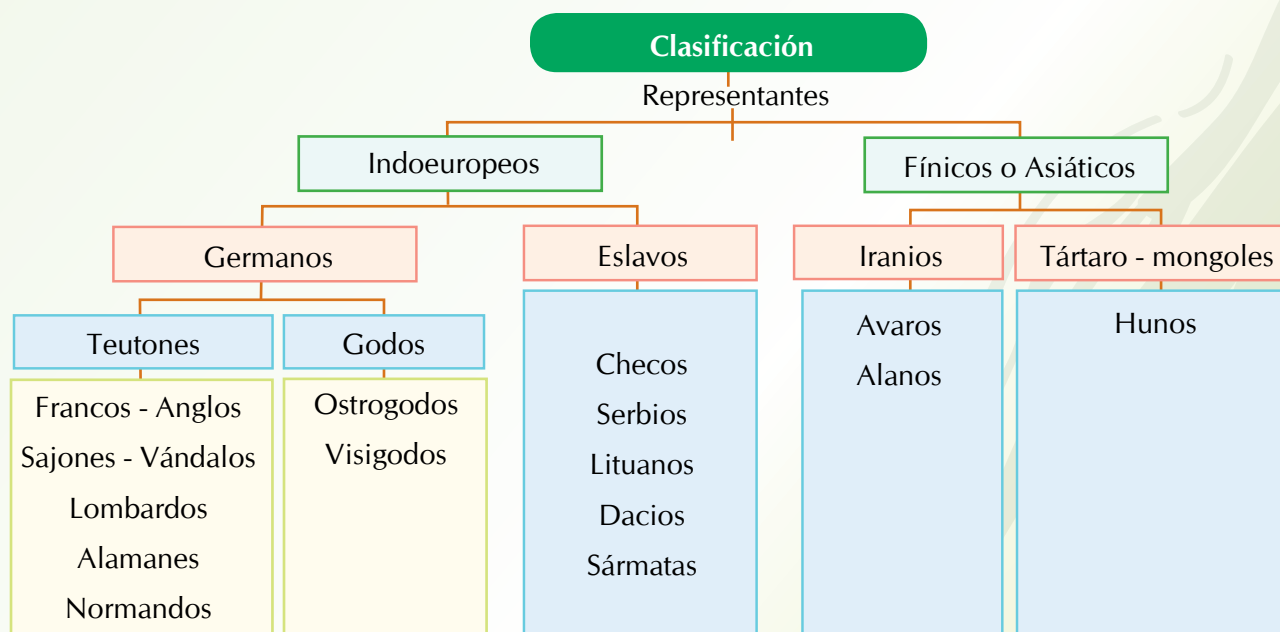
# Las Invasiones Bárbaras



Mapa del Imperio Romano y la Germania

## ¿Quiénes fueron los bárbaros?

Los bárbaros eran pueblos que habitaban fuera de las fronteras (limes) del Imperio Romano. Tenían diferentes costumbres e idiomas. Según su ubicación estos pueblos se clasificaban de la siguiente manera:





## Los pueblos germanos

Fueron los que mayor repercusión tuvieron en este proceso de invasiones, fusionando sus elementos culturales con los elementos grecolatinos e incluso cristianos. Se ubicaron al noreste de Europa, en la región de Germania (actual Alemania).

Los germanos estuvieron organizados en tribus seminómades dedicados a la agricultura y al pastoreo.

A partir del siglo III, algunos pueblos germanos establecieron un tratado de asistencia militar con los romanos a cambio de tierras en el Imperio. A este pacto se le conoció como *foedus*. Los jefes militares fueron adquiriendo poder y grandes propiedades. A su alrededor se formó un séquito de guerreros unidos por lazos de lealtad y ya no de parentesco.

En cuanto a las leyes, se regían por el derecho consuetudinario, es decir, por leyes de costumbre. La justicia se impartía de dos formas:

- Wergeld (“Precio de hombre”): cuando el clan establecía el castigo por el crimen cometido.
- Ordalía (“Juicio de Dios”): donde se sometía al acusado a pruebas extremas o “sobrenaturales” para demostrar su culpabilidad o inocencia.



Asamblea tribal germana.



Odín o Wotan

## Religión germana

Los germanos fueron politeístas y naturalistas. Tenían como dios supremo a Odín (Woden o Wotan), dios de la sabiduría, la guerra y la muerte. Otras divinidades fueron: Frigg, esposa de Odín y diosa del hogar; Thor, hijo de Odín, dios del trueno; Frey, dios del Sol y la prosperidad; Freya, diosa de la primavera, el amor y la fertilidad; Loki, el dios timador.

La residencia de los dioses era el Asgard, donde se ubicaba el Walhalla, especie de paraíso a donde las valquirias (doncellas guerreras al servicio de Odín) llevaban a los guerreros muertos en combate hasta el día del Ragnarog, la batalla del fin del mundo.



### Los hunos

Estaban conformados por tribus tártaro-mongolas procedentes del Asia Central. Fueron excelentes jinetes y arqueros, veloces y sanguinarios. Eran nómadas que practicaban el pastoreo y la cacería; complementado su dieta mediante el comercio y el saqueo.

Desde el siglo IV, los hunos migraron al occidente provocando la reacción de los pueblos germanos, como lo explicaremos más adelante. En siglo V tuvieron como líder al sanguinario Atila, conocido como el “azote de Dios”, quien puso en zozobra al Imperio Romano y estuvo a punto de someterlo, pero fue derrotado.



Guerreros hunos

### Causas de las invasiones bárbaras

Entre las causas que dieron al proceso de invasiones bárbaras al Imperio Romano podemos mencionar:

#### La sobrepoblación de la Germania

Desde el siglo I d.C. la región experimentó un incremento considerable de la población que, sumado a problemas climáticos, obligaron a sus habitantes a migrar en busca de tierras fértiles. A partir del siglo III, cuando el Imperio Romano ya entraba en crisis, los emperadores permitieron el ingreso de los germanos en calidad de colonos, para trabajar las tierras, y como vigilantes de las fronteras.

#### La presión de los hunos sobre los pueblos germanos

A partir del siglo IV, los hunos aparecen como una nueva amenaza para Europa, que obligó a los germanos a romper con el *foedus* e invadir el territorio romano, provocando su caída. En el siglo V, los hunos contaron con el impetuoso liderazgo de Atila.



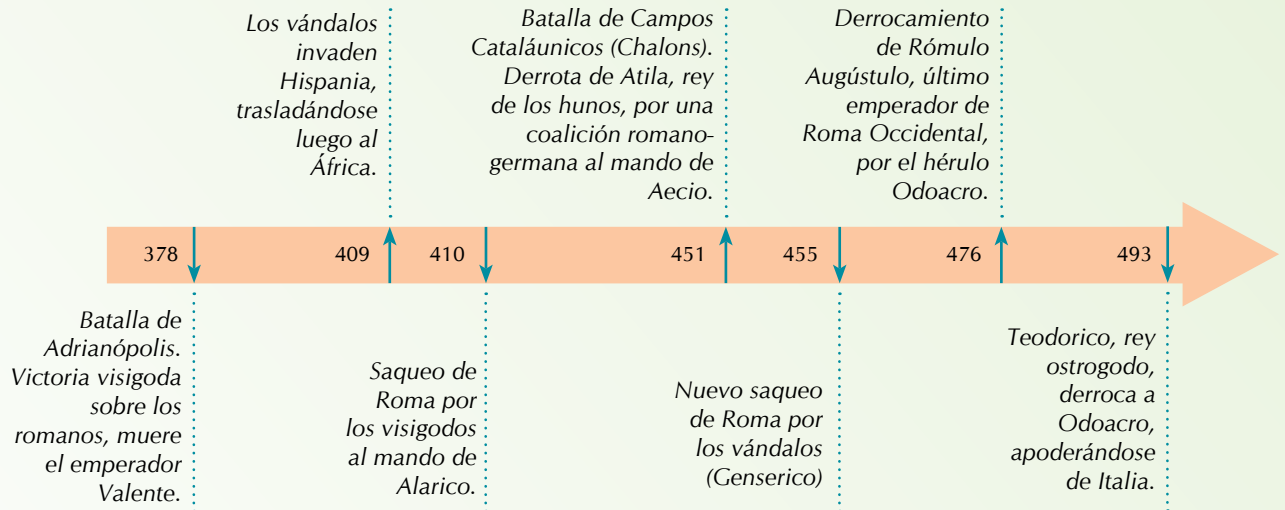
Soldados romanos

#### La crisis política y económica del Imperio Romano entre los siglos IV - V

Las incursiones germanas tuvieron ese efecto debido a la anarquía militar romana, la decadencia de la vida urbana y el comercio, y la debilidad de los últimos emperadores romanos, cuya culminación fue el derrocamiento del emperador de Occidente, Rómulo Augústulo.



## El proceso de invasiones bárbaras



Mapa de las invasiones bárbaras (siglos IV - V)

## Consecuencias

Las principales consecuencias de las invasiones bárbaras fueron:

- Desintegración del Imperio Romano de Occidente.
- Surgimiento de los reinos romano germánicos.
- Ruralización de la economía: predominio de las actividades agropecuarias, decadencia del comercio.
- Fusión del latín con las lenguas germanas, dando origen a las lenguas romances (castellano, catalán, portugués, francés, italiano, rumano,...).
- Difusión del cristianismo y predominio de la doctrina católica.

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. Completa el cuadro acerca de los bárbaros:

¿Quiénes eran los bárbaros?		
¿Cómo se clasificaban?		
¿Por qué invadieron el Imperio Romano?		
¿Qué consecuencias trajo las invasiones bárbaras?		

2. Define los siguientes conceptos:

- Wergeld: .....
- Ordalías: .....
- Lenguas romances: .....

### Comprensión espacio-temporal

3. Ordena cronológicamente el proceso de invasiones bárbaras:

- Los vándalos invaden Hispania.
- Teodorico, rey ostrogodo, derroca a Odoacro.
- Saqueo de Roma por los visigodos al mando de Alarico.
- Batalla de Adrianópolis, victoria visigoda sobre los romanos.
- Derrota de Atila en los Campos Cataláunicos (Chalons).
- Nuevo saqueo de Roma por los vándalos.

Rpta.: .....

### Juicio crítico

4. Con ayuda de tu profesor analiza cuáles fueron los aportes culturales de los bárbaros a la civilización occidental y valora su importancia.

## Tarea domiciliaria

- ¿Cuáles fueron las características de la religión germánica?
- Elabora un mapa conceptual con las causas de las invasiones bárbaras.
- Elabora fichas biográficas de los siguientes personajes:
  - Atila
  - Aecio
  - Alarico
  - Genserico
- Dibuja en tu cuaderno las rutas seguidas por las invasiones bárbaras.
- ¿Crees que las lenguas romances fueron la principal consecuencia cultural de las invasiones bárbaras?  
¿Por qué?

## 2

## Los reinos germánicos



<http://img140.imageshack.us/img140/germanickindomsha4.jpg>

Mapa de los principales reinos germánicos a mediados del siglo VI d.C.

Tras las invasiones bárbaras, se establecieron en Europa Occidental una serie de reinos germánicos entre las que destacan el visigodo, ostrogodo, vándalo, anglosajón y franco. A continuación, contemplaremos algunos detalles de cada reino:

### El Reino Ostrogodo

Los ostrogodos se asentaron en la península itálica. Destacó la presencia de su rey Teodorico, quien estableció la capital en Ravena, convirtiéndola en un importante centro artístico y cultural. Favoreció al desarrollo de la agricultura y el comercio. Permitió la coexistencia del catolicismo y del arrianismo durante la mayor parte de su reinado, pero esta tolerancia finalizó en los últimos años de su vida, debido a los enfrentamientos con el Papado y con el Imperio Bizantino. Tras su muerte (526) se produjo un problema de sucesión que fue aprovechado por el emperador bizantino Justiniano, enviando a su general Belisario que conquistó el Reino Ostrogodo el (536)



[http://st-listas.20minutos.es/images/2009-03/86057/1007845\\_640px.jpg?1238836712](http://st-listas.20minutos.es/images/2009-03/86057/1007845_640px.jpg?1238836712)

Mausoleo de Teodorico

### El Reino Visigodo

Se ubicó en la península ibérica (España),



estableciéndose como capital a la ciudad de Toledo. Destacaron los siguientes reyes visigodos:

### Alarico

Participó en la rebelión visigoda que triunfó en la batalla de Adrianópolis (378). El año 410 lideró el saqueo a la ciudad de Roma.

### Recaredo

Buscó la unidad de los hispanorromanos y visigodos mediante su conversión al catolicismo, abjurando del arrianismo en el III Concilio de Toledo (589).

### Recesvinto

Promovió la unificación jurídica del reino, mediante la promulgación del Fuero Juzgo (Liber Iudiciorum) en el 654. Estableció una síntesis entre el Derecho Romano y las leyes consuetudinarias del pueblo godo, acabando con las diferencias judiciales entre hispanorromanos y visigodos.

### Don Rodrigo

Último monarca, derrotado por los árabes, al mando del emir Tarik, en la batalla de Guadalete (711). Hacia el año 713 la península ibérica fue ocupada en su totalidad por los musulmanes, a excepción, del reino cristiano de Asturias (ubicado al norte).

## El Reino Vándalo

Los vándalos se ubicaron al norte de África y establecieron su capital en Cártago. El gran conquistador vándalo fue Genserico, quien lideró la conquista de la región norafricana el año 429, con el fin de apoderarse de las mejores zonas agrícolas del Imperio, especialmente la producción de cereales (trigo). Estableció la capital en Cártago y encabezó un nuevo saqueo de Roma el año 455. Cuando el reino pasó a manos de Gelimer, fue sometido por los bizantinos al mando de Belisario (534).



*Conversión de Recaredo al Cristianismo.*

[http://www.kalipedia.com/kalipedia/media/pennelcul/me-dia/20070718/relycult/20070718kpprcyc\\_688.les.SCO.jpg](http://www.kalipedia.com/kalipedia/media/pennelcul/me-dia/20070718/relycult/20070718kpprcyc_688.les.SCO.jpg)



*El rey vándalo Genserico saqueando Roma el 455.*

[http://www.summagallicana.it/lessico/g/Genserico%20Genserico\\_sacking\\_Rome\\_455.jpg](http://www.summagallicana.it/lessico/g/Genserico%20Genserico_sacking_Rome_455.jpg)



## El Reino Anglosajón

Se ubicó en las islas británicas, actual Inglaterra, siendo su capital la ciudad de Londres. Se establecieron en la isla cuatro reinos sajones: Wessex, Essex, Sussex, Kent y tres reinos anglos: Estanglia, Mercia y Nortumbria. Hacia el año 827, el rey Egberto de Wessex unificó a los siete reinos germanos (Heptarquía) estableciendo el reino de Anglaterra. El reino perduró hasta el siglo XI, en que fueron dominados por los normandos dirigidos por Guillermo el Conquistador.



Mapa del Reino Anglosajón.

## El Reino Franco

Los francos se ubicación en las Galias, actual Francia. La capital del reino transitó de la ciudad de Soissons a París. Las tribus francas se dividieron en salios y ripuarios. La primera dinastía franca fue la merovingia, nombre derivado del gran rey Meroveo.

Uno de los monarcas destacados de esta dinastía fue Clodoveo, quien unificó a los francos y consolidó al reino. Fue el primer rey germano que se convirtió al cristianismo en el año 496. Las campañas militares desarrolladas por Clodoveo fueron:

- Soissons (486): contra Siagrio, último gobernador romano de las Galias.
- Tolbiac (496): derrotando a los alamanes.
- Dijón (500): contra los burgundios.
- Voillé (507): derrotando finalmente a los visigodos, cuyo rey Alarico II fue vencido; luego de ello, los francos ocuparon todo el sur de Francia.



Bautizo de Clodoveo por el obispo de Reims, San Remigio

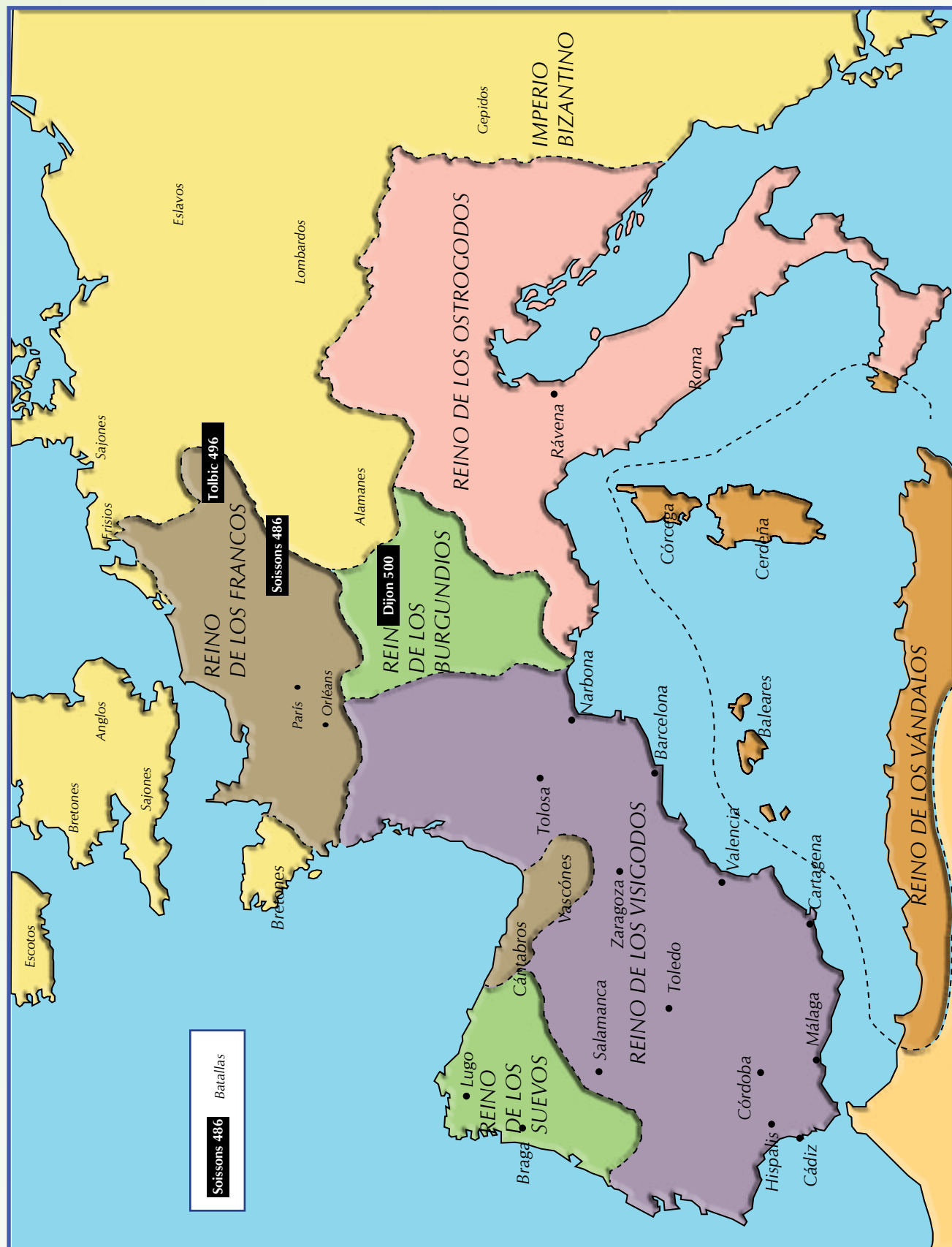
### Navega por la web:

- Para conocer más sobre los reinos germánicos visita:

[http://www.kalipedia.com/historia-espanola/tema/primeros-reinos-germanos.html?x=20070717klphisuni\\_95.Kes&ap=0](http://www.kalipedia.com/historia-espanola/tema/primeros-reinos-germanos.html?x=20070717klphisuni_95.Kes&ap=0)



Mapa de los reinos germánicos a finales del siglo V.d.C. (incluye las campañas de Clodoveo).



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

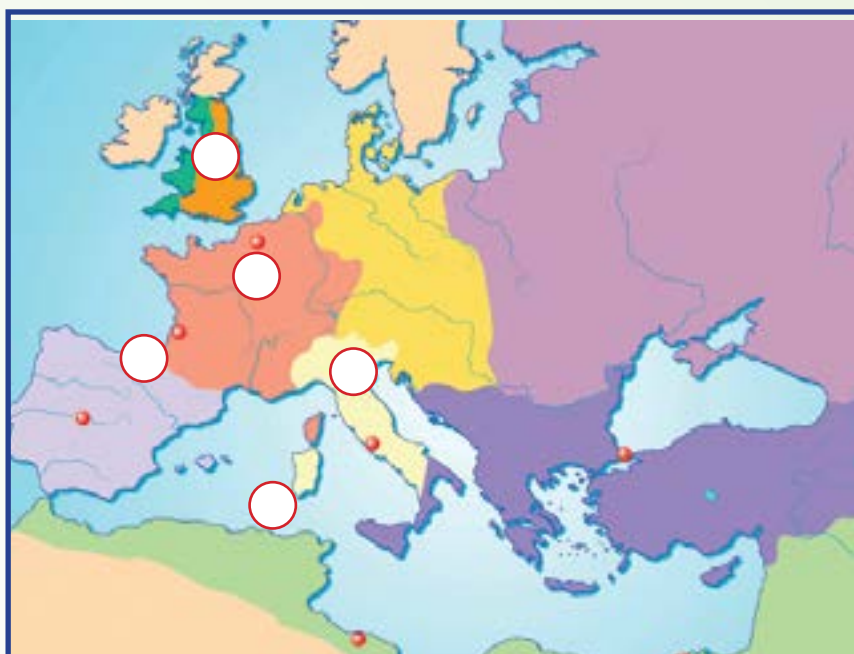
1. Completa la información del cuadro de los reinos germánicos:

Reinos	Reyes destacados	Importancia
Ostrogodo		
Visigodo		
Vándalo		
Anglosajón		
Franco		

### Comprensión espacio-temporal

2. En el siguiente mapa ubica a los principales reinos germánicos, colocando en los círculos la letra que corresponda:

- Reino Visigodo
- Reino Ostrogodo  
(posteriormente Lombardo)
- Reino Vándalo
- Reino Anglosajón
- Reino Franco



### Juicio crítico

3. Analiza: ¿por qué algunos monarcas bárbaros decidieron convertirse al Cristianismo? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

## Tarea domiciliaria

- Investiga y define los siguientes conceptos:
  - Arrianismo
  - Fuero Juzgo (Liber Iudiciorum)
  - Anglaterra
  - Ley Sállica
- Elabora fichas biográficas de Teodorico, Recaredo, Egberto de Wessex, Clodoveo. Ilustra su imagen.
- Dibuja en tu cuaderno la distribución de los reinos germánicos, distinguiendo cada uno con colores diferentes.
- Construye una línea de tiempo, donde se pueda observar simultáneamente el desarrollo de los principales reinos germánicos.
- Evalúa la importancia del Fuero Juzgo (Liber Iudiciorum) en la sociedad española medieval.



# El Imperio Bizantino



<http://html.rincondelvago.com/000304510.png>

Mosaico que muestra al emperador bizantino Justiniano junto a su corte

Mientras el Imperio Romano de Occidente caía víctima de las invasiones bárbaras, el de Oriente, llamado también Imperio Bizantino, subsistió por más de mil años más. A lo largo de su existencia, se convirtió en un bastión del Cristianismo, así como uno de los principales centros comerciales del mundo, estableciendo una moneda de oro que circuló por toda el área mediterránea. Influyó de modo determinante en la legislación, el sistema político y las costumbres de gran parte de Europa y de Oriente Medio. Finalmente, conservaron y transmitieron muchas de las obras literarias y científicas del mundo clásico y de otras culturas.

## ¿Cómo se originó el Imperio Bizantino?

El año 395 d.C., antes de morir, el emperador Teodosio dividió el Imperio Romano entre sus hijos Honorio y Arcadio. El sector oriental, heredado por Arcadio, sería conocido posteriormente como Imperio Bizantino. Su capital fue la ciudad de Constantinopla.



Constantinopla, capital del Imperio Bizantino

[http://lh3.ggpht.com/\\_Mlcb7Y2Xjk/TPLKoPS0Xw/AAAAAAAAAGiE/CwJd-MvT23cI/s640/1plano%20de%20Constantinopla2.jpg](http://lh3.ggpht.com/_Mlcb7Y2Xjk/TPLKoPS0Xw/AAAAAAAAAGiE/CwJd-MvT23cI/s640/1plano%20de%20Constantinopla2.jpg)



## Constantinopla: la Nueva Roma

Hacia el año 330 el emperador romano Constantino I fundó sobre la antigua colonia griega de Bizancio, lo que él llamó la “Nueva Roma”. Estaba ubicada estratégicamente en el estrecho del Bósforo, frente al Mar Negro, nudo de las más importantes rutas comerciales del Mediterráneo Oriental. En la Edad Media fue conocida como el “cuerno de oro”.

## Expansión territorial

Su núcleo central se ubicaba en la Península Balcánica. En su época de mayor expansión territorial (S. VI) tuvo como límites:

- Norte: Río Danubio (Rumania)
- Sur: Desierto del Sahara (Norte de África)
- Este: Mesopotamia
- Oeste: Península ibérica (España)



Mapa de la máxima expansión bizantina (s.VI)

## Organización política, económica y religiosa bizantina

A nivel político, el Imperio estaba dividido en provincias llamadas *Themas* a cargo de un jefe político-militar o estratega. El Emperador o *Basileus* (en griego) ostentaba un poder teocrático y absoluto. La primera dinastía gobernante fue la Teodosiana, mientras que la de los Paleólogos fue la última.

La economía bizantina estuvo basada en la producción agrícola y el comercio. La excelente posición geográfica de Constantinopla permitió el florecimiento de un intercambio internacional, marítimo y terrestre, imponiendo su moneda: el Bisanti de Oro.

En cuanto al aspecto religioso, difundieron el Cristianismo por el Oriente. Estuvieron unidos a la Iglesia Católica hasta el año 1054 en que se produjo el Cisma de Oriente, dando origen a la Iglesia Ortodoxa Griega, dirigida por un Patriarca con amplia autonomía.



Bisanti de Oro, moneda de Bizancio.

[http://s0.wdstatic.com/images/it/ll/e/2/Solidus-Justinian\\_I-Christ\\_bsb1413.jpg](http://s0.wdstatic.com/images/it/ll/e/2/Solidus-Justinian_I-Christ_bsb1413.jpg)

## Los principales emperadores bizantinos

### Justiniano (527 – 565)

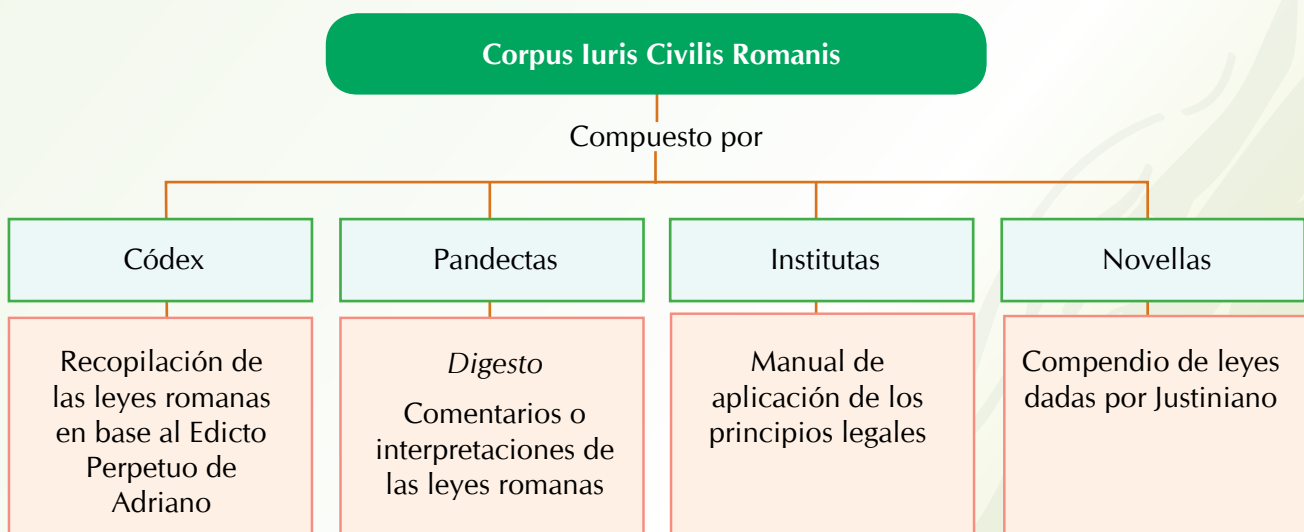
El reinado de este emperador representó el máximo esplendor político, económico, cultural y militar del Imperio Bizantino. Su principal objetivo fue restaurar las fronteras del Imperio Romano, motivo por el cual impulsó una serie de campañas militares, con el respaldo de sus grandes generales Belisario y Narsés:

- **Contra los vándalos (África):** Belisario derrotó al rey vándalo Gelimer en la batalla de Tricamerón, incorporándose de esta manera esta antigua provincia romana (Cártago) al Imperio Bizantino.
- **Contra los ostrogodos (Italia):** derrota del rey Vigitis a cargo de Belisario. Esta campaña militar fue finalizada por el general Narsés, quien derrotó al rey Totila, convirtiendo a Italia en provincia del Imperio.
- **Contra los visigodos (España):** el general Belisario se apoderó de extensos territorios, logrando la mayor expansión territorial del Imperio Bizantino.



Emperador bizantino Justiniano

A nivel jurídico, Justiniano impulsó la recopilación y codificación del Derecho Romano a cargo del jurisconsulto Triboniano. Esta magnífica obra es conocida como Corpus Iuris Civilis Romanis o simplemente Código de Justiniano, la cual estuvo compuesta por cuatro libros:





En cuanto a la arquitectura, en la época de Justiniano se construyó la grandiosa Basílica de Santa Sofía ("Divina Sabiduría") en Constantinopla, a cargo de los arquitectos Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto.

Presenta una notable influencia árabe, y se caracteriza por el uso de pechinas, cúpula y el mosaico. Otras iglesias representativas son:

- La catedral de San Vital, en Rávena.
- La catedral de San Marcos, en Venecia.

Tras la muerte de Justiniano, el Imperio se vio amenazado por el avance de pueblos fronterizos como los árabes, persas, eslavos, búlgaros; perdiendo extensos territorios. Los lombardos habían conquistado Italia; por su parte, los visigodos expulsaron a los bizantinos de España.



<http://www.mundoturco.com/wp-content/uploads/2009/05/santasofia1.jpg>

Vista Interna de la Basílica Santa Sofía

### Heracio I (610 – 641)

Estableció el título de Basileus e impuso una reorganización político-administrativa basada en *Themas* gobernadas por un Estratega. Venció a los persas, quienes coaligados con los avaros y eslavos sitiaron Constantinopla en el año 626. Sin embargo, los árabes se apoderaron de los territorios de Siria y Egipto.

### León III el Isaurio (717 – 741)

En el año 726, el emperador León III el Isaurio suprimió el culto a las imágenes religiosas en las iglesias bizantinas, provocando un enfrentamiento con el Papa Gregorio II. La causa principal era la rivalidad entre Roma y Constantinopla por la supremacía del poder religioso, la cual implicaba un mayor poder político para el que resultara ganador de la contienda. A este conflicto se le conoció como la Querella Iconoclasta.

#### La Querella Iconoclasta o de las imágenes

Entre los años 726 y 843, el Imperio Bizantino fue desgarrado por las luchas internas entre los iconoclastas, partidarios de la prohibición de las imágenes religiosas, y los iconódulos, contrarios a dicha prohibición. La primera época iconoclasta se prolongó desde 726, año en que León III suprimió el culto a las imágenes, hasta el 783, cuando fue restablecido por el II Concilio de Nicea. La segunda tuvo lugar entre 813 y 843. En este año fue restablecida definitivamente la Ortodoxia.



<http://www.era.in.es/departamentos/religion/hist/C08914.jpg>

La Querella Iconoclasta o de las imágenes

## Basilio I (867 – 886)

Fundador de la dinastía Macedónica, iniciando una época de resurgimiento político, económico y cultural conocida como la “Segunda Edad de Oro” de Bizancio. Este periodo alcanzó su máximo apogeo durante el reinado de Basilio II (976 - 1025), quien restauró el poder bizantino en Italia, los Balcanes y parte del Oriente. Sin embargo este renacimiento fue muy efímero pues el Imperio nuevamente se vio amenazado, esta vez por los turcos seljúcidas, quienes se apoderaron de “Tierra Santa” (Jerusalén) en 1071 con la batalla de Manzikert.

## Constantino XI Paleólogo (1448 - 1453)

Último emperador bizantino, quien murió defendiendo Constantinopla de la invasión de los turcos otomanos, dirigidos por Mahomed II. Una vez conquistada, la ciudad pasó a llamarse Estambul.

## Importancia de la Civilización Bizantina

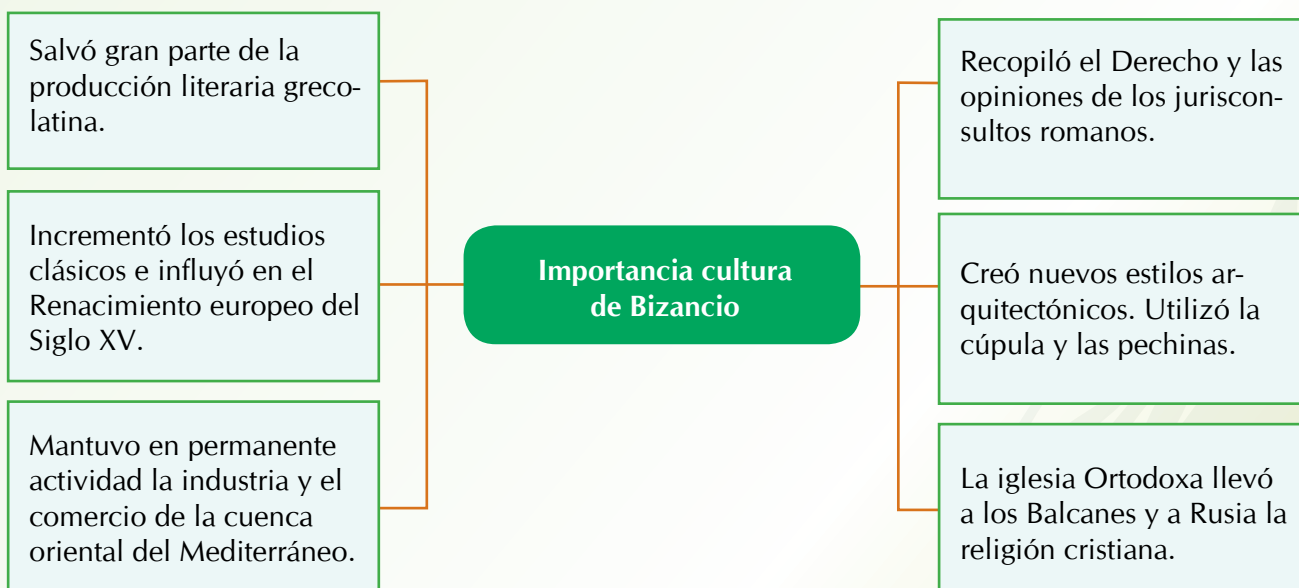
### Lectura

#### Teodora, emperatriz influyente

“Al estudiar el reinado de Justiniano (527-565) debe recordarse a su esposa, Teodora, tan notable por su energía como por su belleza. Según parece, fue hija de un domador de osos del circo y de una mujer de reputación más que dudosa. La carrera de Teodora se inició en el teatro, donde su belleza logró muy pronto éxitos extraordinarios. Era de carácter alegre e ingenioso; muy bien se la podría apellidar la segunda Cleopatra. Las malas lenguas decían, por supuesto, que su conducta distaba mucho de ser ejemplar. De todos modos, tanto la estimó Justiniano, que la asoció oficialmente al poder supremo. Desde que escaló las gradas del trono, demostró la más impecable dignidad y hablaba con elocuencia de la santidad matrimonial. Sintiendo, sin duda, la necesidad de tender una mano protectora a las desgraciadas compañeras de su agitada juventud, fundó asilos para muchachas arrepentidas”.



<http://barcossinhonra.files.wordpress.com>



#### Navega por la web:

- Si quieres conocer más sobre el arte bizantino, visita:  
<http://www.arteguias.com/bizantino.htm>





## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. Explica cómo surgió el Imperio Bizantino:

.....

.....

2. Completa las oraciones:

- El primer emperador del Imperio Romano de Oriente fue .....
- Los grandes generales de Justiniano fueron ..... y .....
- La obra jurídica más importante del Imperio Bizantino es el .....  
....., conformada por:
  - a. .... C. ....
  - b. .... d. ....
- El emperador que prohibió el culto a las imágenes fue .....
- El Cisma de Oriente dio origen a la .....
- El fin del Imperio Bizantino se produjo con .....  
.....

### Comprensión espacio - temporal

3. Menciona los países actuales que formaban parte del Imperio Bizantino.

.....

4. Ordena cronológicamente:

- |                                |                                                      |
|--------------------------------|------------------------------------------------------|
| a. Reinado de Justiniano       | b. León III El Isaurio y la Querella de las Imágenes |
| c. División del Imperio Romano | d. Toma de Constantinopla                            |
| e. Cisma de Oriente            | f. Reorganización política de Heraclio I             |
| Rpta.: .....                   |                                                      |

### Juicio crítico

5. ¿Cuál fue la trascendencia de la cultura bizantina para la civilización occidental? Brinda tu opinión al respecto.

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Cuál fue la importancia económica de la ciudad de Constantinopla?
2. ¿Qué buscaba Justiniano con las guerras que enfrentó durante su gobierno?
3. ¿En qué consistió el cisma de Oriente?
4. Dibuja en tu cuaderno la máxima expansión del Imperio Bizantino, lograda durante el reinado de Justiniano.
5. Analiza de qué manera la civilización bizantina influyó en el Renacimiento europeo del siglo XV.

## 4

## La Civilización Musulmana



La Kaaba, ubicado en la ciudad de La Meca, es el principal santuario del mundo musulmán, en su interior se encuentra la llamada Piedra Negra. ¿Qué aportes culturales nos ha dejado esta civilización?

### Ubicación

Esta civilización se inició en la península arábiga, extendiéndose al sur de Siria y de Mesopotamia. Sus límites fueron:

- Oeste: Mar Rojo
- Sur: Océano Índico
- Este: Golfo Pérsico

Es una región de escasos recursos, salpicada de desiertos. Solo ofrece algunos lugares propicios para la vida humana, como la zona del Yemen y el Hedjaz (zonas costeras).





## Los árabes antes de Mahoma

Los árabes son de raza semita; según la tradición musulmana sería descendientes de Abraham, a través de su hijo Ismael.

Los árabes de la costa eran sedentarios, se dedicaban a la agricultura, al comercio de caravanas desde los puertos del Mar Rojo a Siria.

En cambio, los árabes del interior o beduinos eran pastores, seminómades, se dedicaban a la guerra, pillaje, alternando estas actividades con el cuidado de rebaños.

Sin embargo, tanto los sedentarios como los beduinos estaban unidos en familias agrupadas en tribus, liderada por un sheik; pero en épocas de guerra combatían bajo las órdenes de un Emir.

En cuanto a la religión, los árabes eran politeístas, creían en Djinas o genios. Cada tribu tenía un ídolo en la Kaaba, templo ubicado en la ciudad de La Meca.



### ¿Sabías que...?

Los primeros árabes de los que se tiene conocimiento documentado provenían de la antigua capital nabatea de Petra, en la actual Jordania, considerada una de las siete maravillas del mundo moderno.

## Mahoma y el Islam

### Reseña biográfica de Mahoma

Mahoma nació en la ciudad de La Meca en el año 570. Pertenecía a la poderosa familia de los Koreichitas que eran los guardianes del templo de la Kaaba.

Huérfano y pobre, trabajó como camellero. A los 25 años se casó con una rica viuda llamada Kadija (Jadicha), dedicándose a la meditación religiosa, influenciado por ideas judías y cristianas.

A partir del año 610, comenzó a predicar una nueva religión, afirmando que él era el Profeta y Alá, el único Dios.

Los primeros conversos fueron personas muy cercanas a él. Pero cuando Mahoma empezó a enseñar públicamente en La Meca que los ídolos de la Kaaba debían ser destruidos, pues solo existía un solo Dios, empezó a tener problemas con los Koreichitas que temían perder sus intereses.

En el año 622, Mahoma huyó de La Meca, dirigiéndose a la ciudad de Yatrib (25 de Junio), este hecho es conocido como La Hégira, el cual marca el inicio de la era musulmana.

Es por estas fechas que Mahoma inició también la Guerra Santa, enfrentándose en las batallas de Badr, Ohud y la "Batalla del Foso". Finalmente, conquistó la Meca, ordenando la destrucción de los ídolos de la Kaaba. Murió en la ciudad de Medina el año 632.



Imagen hipotética de Mahoma

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/fotos/mahoma.jpg>

## Islam

Mahoma denominó a su religión Islam, palabra que significa “sumisión a la voluntad divina”. Los fieles de esta religión tomaron el nombre de “musulmanes” que significa “resignados” o “creyentes”. A la comunidad de musulmanes se le conoce como Umma.

El libro sagrado de los musulmanes es el Corán (la recitación) que contiene las enseñanzas religiosas de Mahoma, dividido en 114 suras o capítulos y 6226 aleyas o versículos. Fue redactado por Zahid Ib Talib y su recopilación fue culminada durante el califato de Otmán.

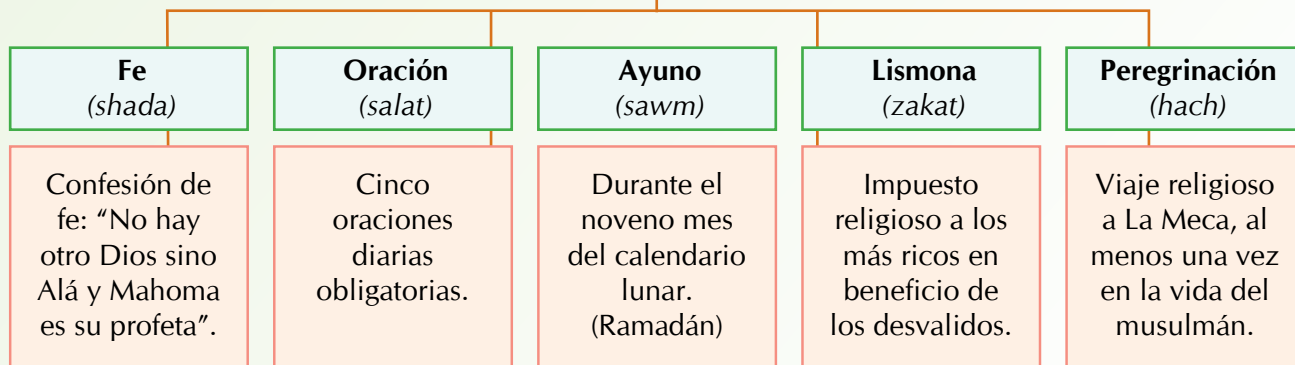
El Islam estuvo basado en cinco preceptos o pilares de la sabiduría musulmana: fe, oración, ayuno, limosna y peregrinación.



El Corán es el libro sagrado de los musulmanes, considerado además como una Constitución Civil.

[http://cantinygamboa.com/Latifa%20y%20Ramona/lecoute\\_coran21.jpg](http://cantinygamboa.com/Latifa%20y%20Ramona/lecoute_coran21.jpg)

### Los Cinco Pilares de la Sabiduría Musulmana



## La expansión del Islamismo

Una de las formas preconizadas para imponer la doctrina islámica fue la predicación de la Yihad o Guerra Santa. Esta guerra se llevaría a cabo contra todos aquellos que resistiesen el avance musulmán, y cada fiel que muriese en ella sería recibido en el paraíso por Alá. A la muerte de Mahoma la expansión estuvo a cargo de sus sucesores, llamados califas.

### El califato Ortodoxo o Perfecto (632 – 661)

Los cuatro primeros califas fueron llamados legítimos y ortodoxos, los que reinaron desde la ciudad de Medina y fueron:

- Abu Becker (632 – 634): Suegro de Mahoma. Fue designado como el primer califa.



Omar ingresando en Jerusalén.

<http://www.spanishwine.asia/es/2/img/2-14.jpg>



- Omar (634 – 644): Gran conquistador árabe, sometió a Siria y Egipto.
- Otmán (644 – 655): Culminó la recopilación del Corán.
- Ali (655 – 661): Yerno de Mahoma. A su muerte se produjo la división entre los chiitas y los suní.

### El califato Omeya (661 -750)

La guerra anterior llevó al poder a Moawia, quién dio inicio a la dinastía Omeya, que gobernó desde la ciudad de Damasco. En este periodo se extendió el territorio musulmán desde la India, el Turquestán, el Asia Menor, Norte de África hasta el Atlántico. La debilidad del Imperio Bizantino facilitó la expansión árabe.

En el año 711 los árabes conquistaron España, al mando de Tarik, derrotando al rey visigodo Don Rodrigo en la batalla de Guadalete. De este modo la península ibérica se convirtió en un emirato (provincia) del califato Omeya, gobernado por un emir que residía en Córdoba. Luego los musulmanes intentaron vencer a los francos, pero fueron derrotados por Carlos Martel en la Batalla de Poitiers (732).



<http://www.spanishwine.asia/es/2img/2-14.jpg>

Los árabes conquistaron la Península Ibérica tras la Batalla de Guadalete (711)

### El califato Abásida (750 - 1258)

El en año 750, Abu Al-Abbas dirige una guerra contra los omeyas, destronándolos y estableciendo la capital de su califato en la ciudad de Bagdad. Solo el príncipe Abderramán logró huir y se estableció en Al-Andalús fundando el Emirato de Córdoba (756). Durante el califato de Harun Al-Rashid (786-809) se produjo el apogeo cultural árabe en Filosofía, Medicina, Matemáticas. En 1055, los turcos seljúcidas, capturaron Bagdad y la libertad de acción de los califas quedó muy limitada.



Mapa de la máxima expansión árabe (s.VIII)

### El arte musulmán

El arte musulmán se expresó fundamentalmente en la arquitectura. La escultura y la pintura carecieron de desarrollo, pues el Corán condenaba como sacrilegio la representación del hombre y de los seres animados.

La arquitectura árabe tuvo una marcada influencia persa y bizantina. Emplearon la columna y el arco en herradura, además del arco polilobulado; uso de la cúpula y arabescos policromados (losetas) de trazos geométricos y jamás naturalistas.

En arquitectura religiosa, destaca la mezquita compuesta por minaretes, es decir, torres desde donde se convocaba a la oración colectiva; y la cúpula. Entre las principales mezquitas destacan la Cúpula de la Roca en el Templo de Jerusalén, la mezquita Azul de Estambul y la mezquita de Córdoba (España).

En cuanto a la arquitectura civil, destacan los palacios, los caravasares (lugares de descanso para los viajeros de las caravanas) y las ciudades, en las que se consiguió un planeamiento racionalizado de acuerdo con las canalizaciones de agua y la protección frente al calor. Entre los palacios más bellos se encuentra el Alhambra, en Granada (España).



*Mezquita Azul de Estambul*



*Arcos polilobulados de la mezquita de Córdoba*

### Aportes culturales de los árabes

- Crearon la numeración moderna (indo-arábiga) y el Álgebra, introduciendo en Europa el uso del cero.
- Desarrollaron la Geometría Euclidiana y la Trigonometría, destaca el matemático Al-Jwarizmi, de cuyo nombre procede la palabra algoritmo.
- Practicaron la Alquimia, origen de la Química, en la búsqueda de la “piedra filosofal” que era una fórmula para convertir los objetos de la naturaleza en oro, así como el elixir o sustancia de la vida y juventud eterna. En lugar de ello, descubrieron ácidos, jarabes, las propiedades del alcohol; utilizaron el alambique, entre otras cosas.
- Avicena, considerado por los musulmanes como una figura importante en el campo de la Medicina y de la Filosofía. Su obra “El canon de la Medicina” fue durante mucho tiempo un texto preeminente en Oriente Próximo y Europa.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

- Explica los siguientes conceptos:
  - Kaaba: .....
  - Islam: .....
  - Hégira: .....
  - Jihad: .....
  - Califa: .....
- Enumera los cinco pilares de la sabiduría musulmana.
  - .....
  - .....
  - .....
  - .....
  - .....
- Menciona los principales aportes culturales de los árabes.
 

.....

.....

### Comprensión espacio – temporal

- Ordena cronológicamente:
 

a. Huida de La Meca a Yatrib (Medina).	b. Mahoma nace en la Meca.
c. Contrae matrimonio con Jadicha.	d. Conquista de La Meca.
e. Revelación en el Monte Hira.	Rpta.: .....
- Responde: ¿qué territorios conquistaron los árabes en las diversas etapas de su expansión?
 

.....

### Juicio crítico

- ¿Qué opinión tienes acerca de la forma como los árabes divulgaron su religión?

## Tarea domiciliaria

- Averigua el significado de las siguientes palabras:  
Árabe, musulmán, mahometano, moro, morisco, sarraceno, sultán.
- En un mapa político actual, señala los países donde existen regímenes islámicos.
- Confeccionar un álbum con fotografías de los diferentes aspectos de la historia y la cultura musulmana.
- ¿Cuál es el área geográfica en la cual se desarrolló la civilización árabe?
- Reflexiona: ¿cuál es la importancia de los árabes para la cultura mundial?

# El Imperio Carolingio



El Imperio Carolingio se expandió por gran parte de Europa Occidental. ¿Qué países actuales abarcó?

En el siglo VIII el Reino Franco intentó restablecer la unidad del Imperio Romano de Occidente y bajo el liderazgo de Carlomagno, construyeron un vasto imperio que abarcó los actuales países de Francia, Alemania, Austria, Suiza, Bélgica, Holanda y el Norte de Italia. En este periodo se difundió y consolidó el Cristianismo en las zonas conquistadas. Asimismo, la integración propiciada por los carolingios sentó las bases políticas de la monarquía francesa y alemana.

## Antecedente: El Reino Franco de los merovingios

Desde la muerte de Clodoveo (511), el reino estaba dividido en cuatro regiones: Austrasia, Neustria, Aquitania y Borgoña. El último rey merovingio que logró centralizar el poder fue Dagoberto I, quien estableció la Ley Sálica. Tras su muerte un período de alianzas y enfrentamientos culminaron con la decadencia de la dinastía merovingia, cuyos últimos exponentes fueron llamados "Reyes Holgazanes". El poder se concentró en manos de los denominados Mayordomos de Palacio, quienes se encargaban de la administración del reino ante la incapacidad de los monarcas, llegando a formar verdaderas dinastías.

### ¿Sabías que...?

La Ley Sálica fue un código redactado en latín que incluye, principalmente, las multas que habían de pagarse por ofensas y delitos. Sin embargo, entre sus ordenanzas había una que prohibía a las hijas heredar tierras. Por este aspecto es que el término "ley sálica" se emplea con más frecuencia. Pues esta ley franca se aplicó a la dignidad real con objeto de evitar que la corona saliera del país, mediante el matrimonio de una mujer con un extranjero.



Carlos “Martell” Heristal, Mayordomo de Austrasia al servicio del rey Thierry IV, venció a los musulmanes en la Batalla de Poitiers (732), conteniendo el avance de los árabes que amenazaba al mundo cristiano.

Pipino el Breve, hijo de Carlos Martel, derrocó al último rey holgazán, Childerico III, con el apoyo del papa Zacarías en el año 751, imponiendo a la dinastía Carolingia. Fue coronado por el papa Esteban II en el año 754, como recompensa por el apoyo que le prestó ante la amenaza de los lombardos del norte de Italia, a quienes derrotó. Cedió al Papa territorios del exarcado de Ravena y otras ciudades. Esta cesión, denominada la “Donación de Pipino”, constituyó la piedra fundacional de los Estados Pontificios. Al morir fue sucedido por sus hijos Carlomán y Carlos (768).

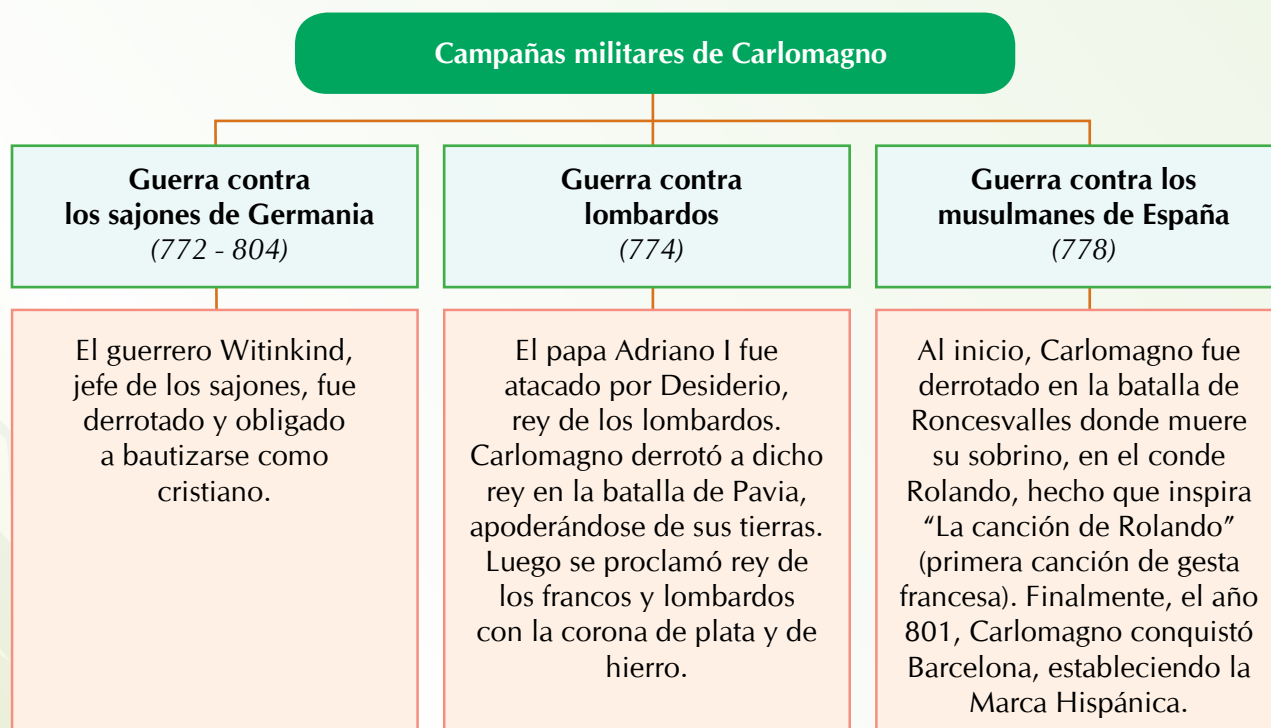


*Batalla de Poitiers (732), Carlos Martel contuvo el avance árabe al centro de Europa.*

## Carlomagno y el Imperio Carolingio

### La expansión de su imperio

Para expandir su imperio, Carlomagno efectuó las siguientes guerras:



### Coronación de Carlomagno

En el año 799, una conspiración encabezada por la curia romana intentó deponer al papa León III, sin embargo, el pontífice logró refugiarse en la corte de Carlomagno, que lo protegió, derrotando a sus oponentes. En retribución y sin el consentimiento del monarca, León III lo coronó en la Navidad del año 800 en Roma. Era una alianza político-religiosa (Emperador-Papa) similar a la lograda por Constantino en Roma (312). Por ello Carlomagno, impuso el Cristianismo en todo el Imperio y fue coronado como “Carlo Augusto, Sacro Emperador Romano de Occidente”.



Carlomagno fue coronado por el papa León III en el Vaticano, (Roma) en la Navidad del año 800.

### Organización administrativa y jurídica

Carlomagno dividió el Imperio en provincias de tres clases:

#### Condados

Eran las provincias civiles interiores, al mando de un conde. Cobraban los impuestos y dirigían las tropas de su jurisdicción.

#### Marcas

Eran las provincias militares fronterizas, al mando de un marqués. Entre las principales tenemos: la Marca Hispánica (Sur); la Marca del Este (Austria), la Marca Danesa.

#### Ducados

Eran las provincias militares interiores, al mando del Duque, comandante general del ejército en las provincias interiores. Era la división de mayor jerarquía, conformada por varios condados y marcas.

Para la supervisión de los funcionarios, Carlomagno creó los *Missi Dominici* o “Enviados del Señor”, dos inspectores (un laico y un eclesiástico) que recorrían el Imperio cuatro veces al año para informar al emperador sobre el trabajo de condes y marqueses. Asimismo, tenían la potestad de realizar juicios populares.

En materia jurídica, Carlomagno reunió leyes antiguas y promulgó otras nuevas; anualmente se realizaban asambleas o “Campos de Mayo” de cuyos acuerdos y discusiones se emitían leyes conocida como “Capitulares”.

### El Renacimiento cultural carolingio

Carlomagno, como la mayoría de los hombres de su tiempo, no sabía leer ni escribir. Sin embargo, buscó elevar el nivel cultural del Imperio creando una serie de escuelas, siendo la más importante la Escuela Palatina de Aquisgrán a cargo del célebre maestro Alcuino de York, quien impulsó la enseñanza de las Siete Artes Liberales. A este periodo se le conoce como el Renacimiento carolingio, en comparación con la decadencia cultural del periodo anterior.



### Desintegración del Imperio Carolingio

Carlomagno muere el 28 de enero del año 814; asumiendo el trono Ludovico Pio, en cuyo gobierno se inició la decadencia del Imperio, debido a las pugnas territoriales. Al morir, su hijo Lotario asumió el trono el año 840. Sin embargo, sus hermanos Carlos el Calvo y Luis el Germánico unieron sus fuerzas suscribiendo los Juramentos de Estrasburgo (842), redactado en alemán y en lengua francesa romance, tras el cual obtuvieron la victoria de Fontenay. Tras una serie de conversaciones, Lotario se vio obligado a firmar el Tratado de Verdún (843), por el cual el territorio quedó dividido de la siguiente manera:

- Carlos el Calvo, recibió el gobierno de la Galia, Francia.
- Luis el Germánico, el gobierno de Germania, Austria y Alemania.
- Lotario, el norte de Italia y una franja entre las fronteras de Francia y Alemania. Este territorio se llamó Lotaringia; conservó el título de emperador. Lotario murió en el año 855; sus hijos se repartieron sus territorios, pero muertos los tres sin descendencia, sus tíos Carlos y Luis se los repartieron, mediante el Tratado de Mersen del año 870.



Alcuino de York, sabio inglés, impulsó las Siete Artes Liberales en el Imperio Carolingio.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. Relaciona:

- |                                             |          |                 |
|---------------------------------------------|----------|-----------------|
| a. Derrotó a los musulmanes en Poitiers.    | (      ) | Carlomagno      |
| b. Fundó la dinastía merovingia.            | (      ) | Pipino el Breve |
| c. Derrocó a Chilerico III.                 | (      ) | Carlos Martel   |
| d. Fue coronado "Emperador de los Romanos". | (      ) | Clodoveo        |

2. Define:

- a. Condado: .....
- b. Marca: .....
- c. Ducado: .....
- d. Missi Dominici: .....

3. Completa el cuadro de las Siete Artes Liberales:

	Trivium	Quadrivium
<b>Siete Artes Liberales</b>	1. ....	1. ....
	2. ....	2. ....
	3. ....	3. ....
		4. ....

### Comprensión espacio - temporal

4. Ordena cronológicamente:

- a. Carlos Martel contuvo el avance árabe al centro de Europa.
- b. Carlomagno es coronado por el Papa León III.
- c. Clodoveo unifica los francos.
- d. Desintegración del Imperio Carolingio (Tratado de Verdún).
- e. Ludovico Pío hereda el trono Carolingio.
- f. Pipino el Breve establece una alianza con el papa Esteban II. Rpta.: .....

### Juicio crítico

5. Reflexiona: ¿cuál fue la trascendencia del Imperio Carolingio para Europa Occidental?

## Tarea domiciliaria

- Explica en qué consistió la Ley Sálica.
- ¿Qué objetivo persiguió Carlomagno con las guerras que enfrentó y con su obra cultural?
- Dibuja un mapa del Imperio Romano y otro del Imperio Carolingio. Compara qué territorios abarcó el creado por Carlomagno.
- Dibuja un mapa del reparto del Imperio Carolingio entre los nietos de Carlomagno.
- Analiza: ¿porqué fue importante la Batalla de Poitiers para el Cristianismo?



# UNIDAD II

## La Alta Edad Media



[http://4.bp.blogspot.com/\\_KbdAT0ndnqY/THAtV\\_j221/AAAAAAAAAAU/TCGo2Yy9Cco/s1600/66-2feudalismo-torneos.jpg](http://4.bp.blogspot.com/_KbdAT0ndnqY/THAtV_j221/AAAAAAAAAAU/TCGo2Yy9Cco/s1600/66-2feudalismo-torneos.jpg)

Una de las escenas más comunes de la Alta Edad Media fueron torneos donde los caballeros medievales demostraban su destreza militar, en tiempos de paz. ¿Qué detalles puedes observar en la imagen? ¿Cómo se llama este tipo de competencia?

### Aprendizajes esperados

#### Manejo de información

- Identificar las características políticas, económicas y sociales del feudalismo.
- Comprender la formación y desarrollo del Sacro Imperio Romano Germánico.
- Explicar la influencia de la Iglesia Católica en la sociedad y cultura medieval.

#### Comprensión espacio-temporal

- Secuenciar el proceso histórico del Sacro Imperio Romano Germánico (SIRG) y la evolución de la Iglesia Católica.
- Localizar el espacio geográfico donde se desarrolló el SIRG.

#### Juicio crítico

- Valorar el aporte cultural de bárbaros, bizantinos, árabes y carolingios a la civilización occidental.

Tras la división del Imperio Carolingio, a pesar que el cristianismo parecía unir a los reinos occidentales, se acentuó el resquebrajamiento de Europa. Por debajo de este panorama avanzaba el proceso de feudalización, basado en la propiedad de la tierra como medio principal de producción. Sin embargo, el desarrollo del feudalismo exigió la creación de un poder centralizador, asumido por los señores feudales quienes, con el tiempo, darían origen a diferentes líneas monárquicas y dinásticas.

# El Feudalismo



<http://cjaronu.files.wordpress.com/2009/10/aldea1.jpg>

*En la Alta Edad Media predominó el régimen feudal, caracterizado por una economía rural o agrícola. ¿Qué otras características puedes observar en la imagen?*

## ¿Qué se entiende por feudalismo?

El feudalismo fue un sistema político, económico y social, basado en la tenencia de la tierra, y en relaciones de vasallaje y de servidumbre. Este régimen predominó en Europa Occidental entre los siglos IX al XIII.

El feudalismo se desarrolló en las comarcas que habían integrado el Imperio Carolingio, es decir, Francia, Alemania y el norte de Italia, pero se extendió también por Inglaterra, Escocia, reinos Escandinavos, Polonia, Hungría, Bohemia y los pequeños reinos cristianos españoles.

## Origen del feudalismo

En el surgimiento del feudalismo confluyeron diferentes factores, de los cuales podemos destacar:

### La descomposición del esclavismo romano

Durante la crisis del Imperio Romano en los siglos IV y V, un sector de patricios creó el sistema del colonato, que consistía en la distribución de parcelas entre sus esclavos para su manutención, a cambio de una renta que se pagaba en productos agropecuarios. Para algunos historiadores este sistema sería la semilla que daría origen al feudalismo.



## La desintegración del Imperio Carolingio

Tras la firma del Tratado de Verdún el año 843, comenzó una lucha por la posesión de tierras entre condes, duques y marqueses de la época carolingia. Éstos fueron adquiriendo cada vez mayor poder en perjuicio del poder central. En consecuencia, Europa quedó dividida en centenares de pequeños señoríos.

## Las nuevas invasiones bárbaras de los siglos IX y X

Normandos o vikingos, musulmanes o sarracenos y húngaros o magiares generaron un clima de inestabilidad social en Europa, situación que no pudo ser superada por los reyes cristianos dejando desprotegidos a sus súbditos. Ante ello, muchas regiones se defendieron con sus propios recursos, lo que contribuyó a aumentar el poder de los nobles que gobernaban en zonas amenazadas y a cuya protección acudían campesinos y nobles de menor rango, convirtiéndose en sus siervos o vasallos.



## La costumbre germana de vinculación

El monarca entregaba tierras a los señores locales a cambio de su fidelidad. Esta sería la base para la relación feudovasallática. Posteriormente se legaliza la situación de los feudos con la Capitular de Quiersy (847) pasando a ser hereditarios; mientras que la Capitular de Mersen (877) establece las condiciones de la relación de vasallaje.

## La relación feudovasallática

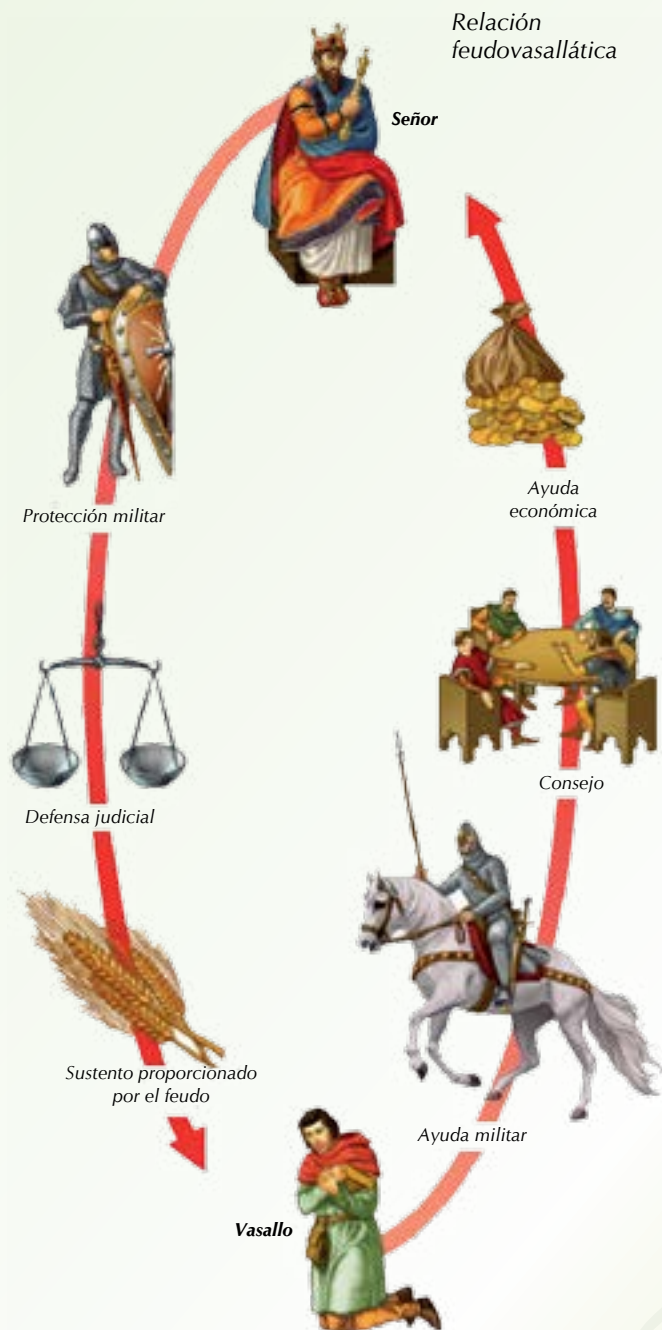
Fue una relación contractual establecida entre el señor feudal y el vasallo, la cual se consolidaba con una ceremonia realizada en la torre del homenaje del castillo feudal, donde el vasallo se arrodillaba ante el señor y le juraba fidelidad. A este acto se le conocía como Homenaje. El señor feudal correspondía con la investidura, ceremonia que simbolizaba la entrega del feudo al vasallo a través de una rama de árbol, una espada, un báculo o un puñado de tierra, comprometiéndose a brindarle protección. El feudo era un beneficio otorgado por el Señor al vasallo que consistía, principalmente, en la entrega de tierras y siervos.

Los vasallos asumían además los siguientes deberes con el Señor: brindar asesoría política, prestar auxilio militar y contribuir económicamente cuando sea necesario.

## Características políticas del feudalismo

De lo anterior, podemos concluir que la relación feudovasallática fue la principal característica político-militar del feudalismo. Sin embargo, podemos destacar otras características políticas:

- **Autarquía feudal.** Los señores feudales gozaban de autonomía política y económica en sus dominios.
- **Desaparición del poder centralizado.** Al debilitarse el poder de los monarcas frente al poder de feudal desaparece el concepto de Estado-nación, siendo la unidad política el Señorío, conformado por el Dominio del Señor y la Tenencia (la tierra de sus vasallos).



## Economía feudal

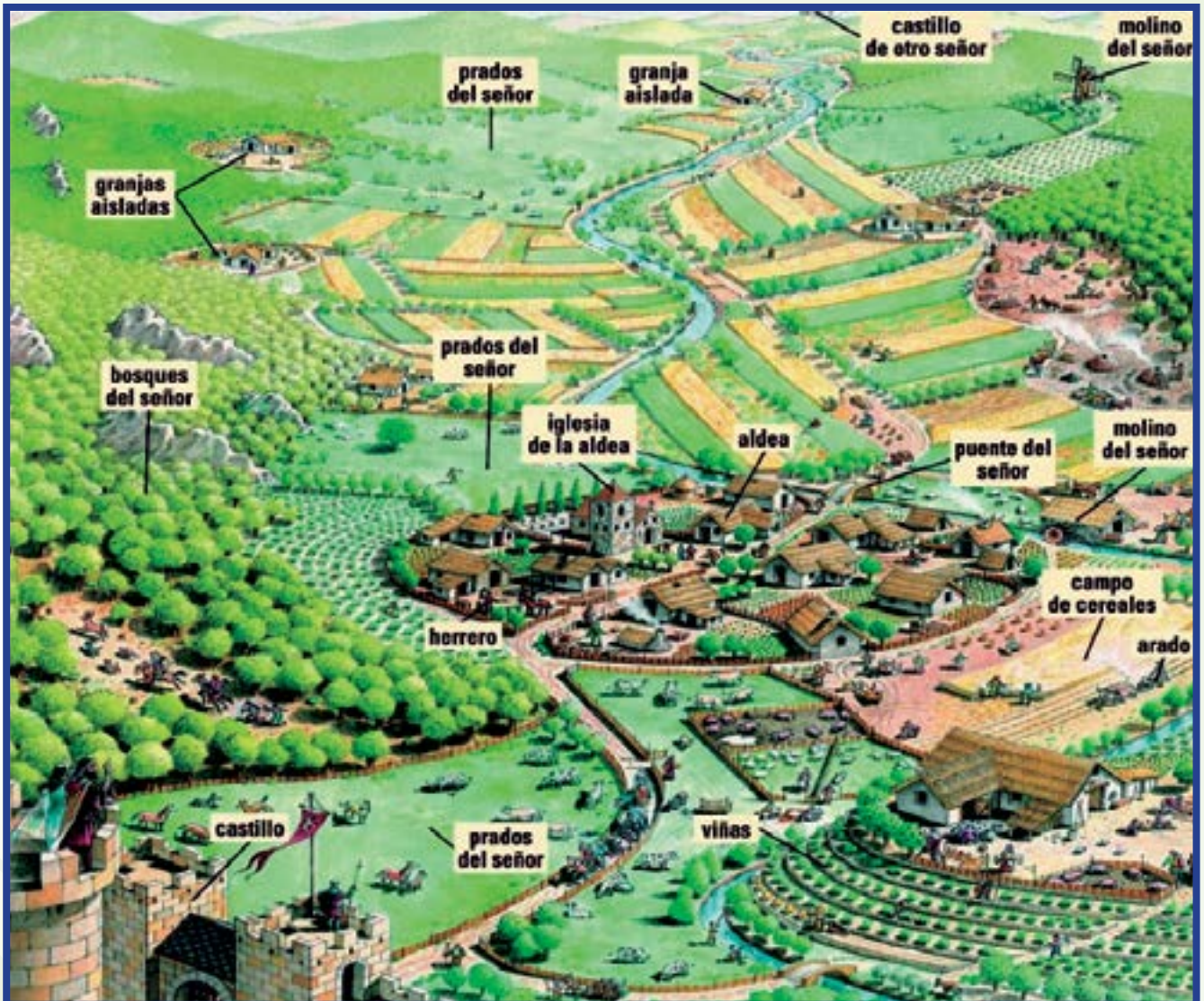
Las principales actividades económicas fueron la agricultura, la ganadería y la explotación de los bosques, las cuales provocaron la ruralización de la vida en Europa Occidental durante la Alta Edad Media, a diferencia de lo que ocurría en Oriente con los árabes y con el Imperio Bizantino donde existía un intenso comercio.



La agricultura fue la actividad económica predominante durante el feudalismo.



La unidad económica fue el feudo o beneficio territorial que recibía un vasallo del Señor a cambio de su servicio militar. Para algunos historiadores, el feudo surgió debido a la costumbre que tenían los reyes de pagar los servicios de los guerreros, que combatían para ellos, con la entrega de tierras o *beneficium* por un cierto tiempo. Para la mayoría, el origen de los feudos se encuentra en la desintegración del Imperio Carolingio, que dio inicio a una crisis política caracterizada por la independencia de los gobernadores de las provincias del Imperio (marqueses, duques, condes) quienes comenzaron a actuar como si las tierras que venía administrando fuesen de su propiedad, desempeñando funciones propias de un Estado como: dictar leyes, administrar justicia, emitir su propia moneda y organizar su propio ejército.



Estructura de un feudo

El Dominio del Señor o *Terra Indominicata* se caracteriza por la presencia del castillo, a cuyo alrededor se encuentran la reserva señorial (bosques), la Iglesia y los monopolios feudales como los molinos y puentes. De otro lado, se ubican los mansos, es decir, las tierras trabajadas por los siervos; así como las villas o aldeas. Las tierras de los villanos eran conocidas como alodios.

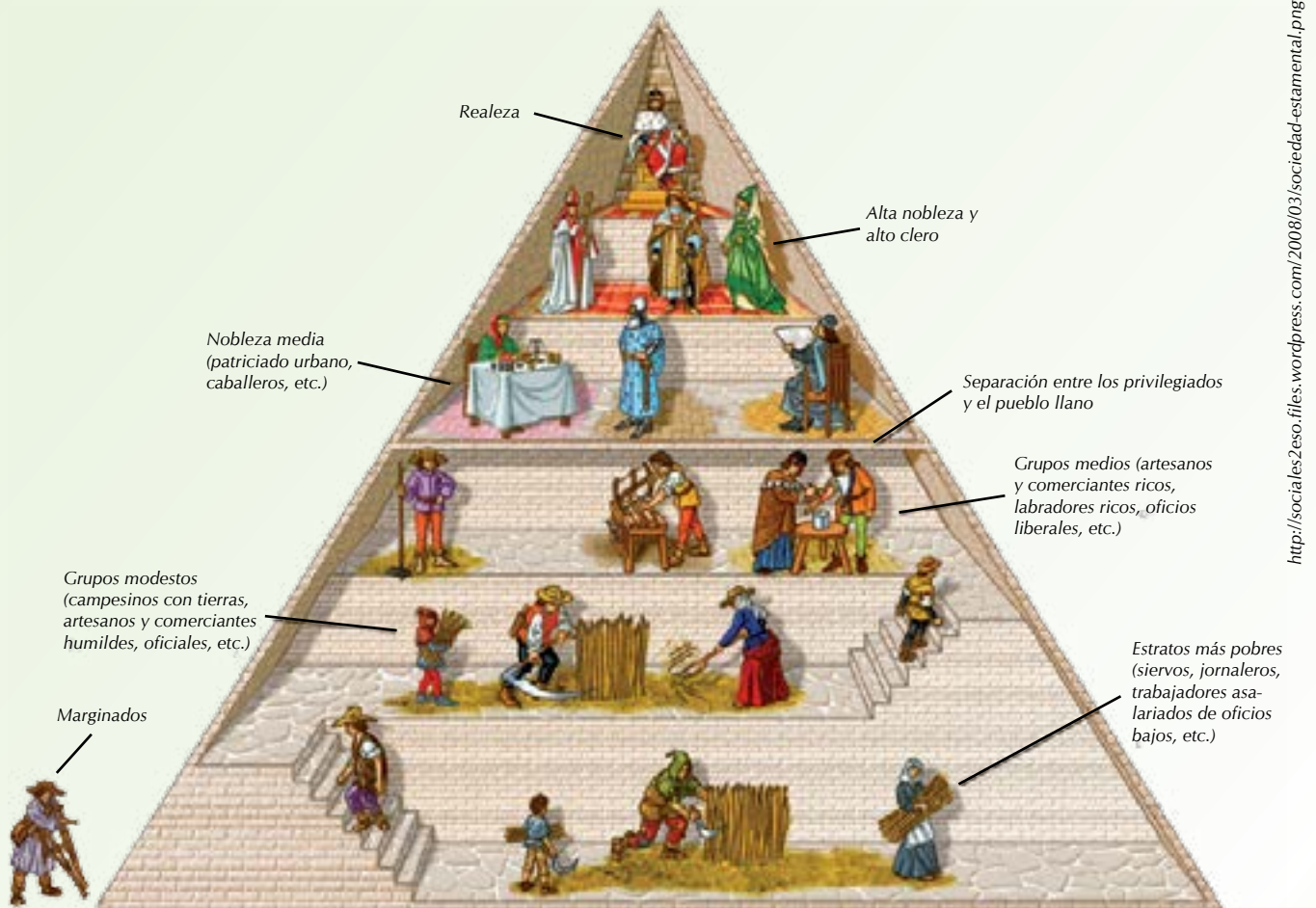
De otro lado, a los siervos se les impuso una serie de obligaciones económicas entre las que podemos destacar:

- La corvea, que era el trabajo obligatorio y gratuito en el dominio del Señor.
- La talla, un impuesto en especies con tasa variable.
- Las banalidades, que eran impuestos por el uso de los monopolios del señor, como molinos y hornos.



## La sociedad feudal

La sociedad medieval estaba dividida en tres grupos o estamentos: la nobleza (*bellatores*), el clero (*oratores*) y el pueblo (*laboratores*). Teóricamente el rey es el “primero entre sus pares”, sin embargo, su poder estaba disminuido frente a los señores feudales.



La nobleza está conformada por hombres de armas o caballeros. Su misión era defender al resto de la población en caso de ataque.

El clero lo conformaban monjes y los sacerdotes. Se dedicaban a rezar para lograr la salvación espiritual de las personas.

El pueblo estaba integrado por campesinos y otros trabajadores, quienes eran los encargados de producir los alimentos y objetos necesarios.

Los dos primeros estamentos eran privilegiados: estaban constituidos por una minoría de la población y gozaban de privilegios como no pagar impuestos, no trabajar y participar en los cargos más elevados. El resto de la población, la mayoría, eran no privilegiados.

Se pertenecía a cada estamento por nacimiento, excepto al de los clérigos, y era casi imposible pasar de uno a otro.

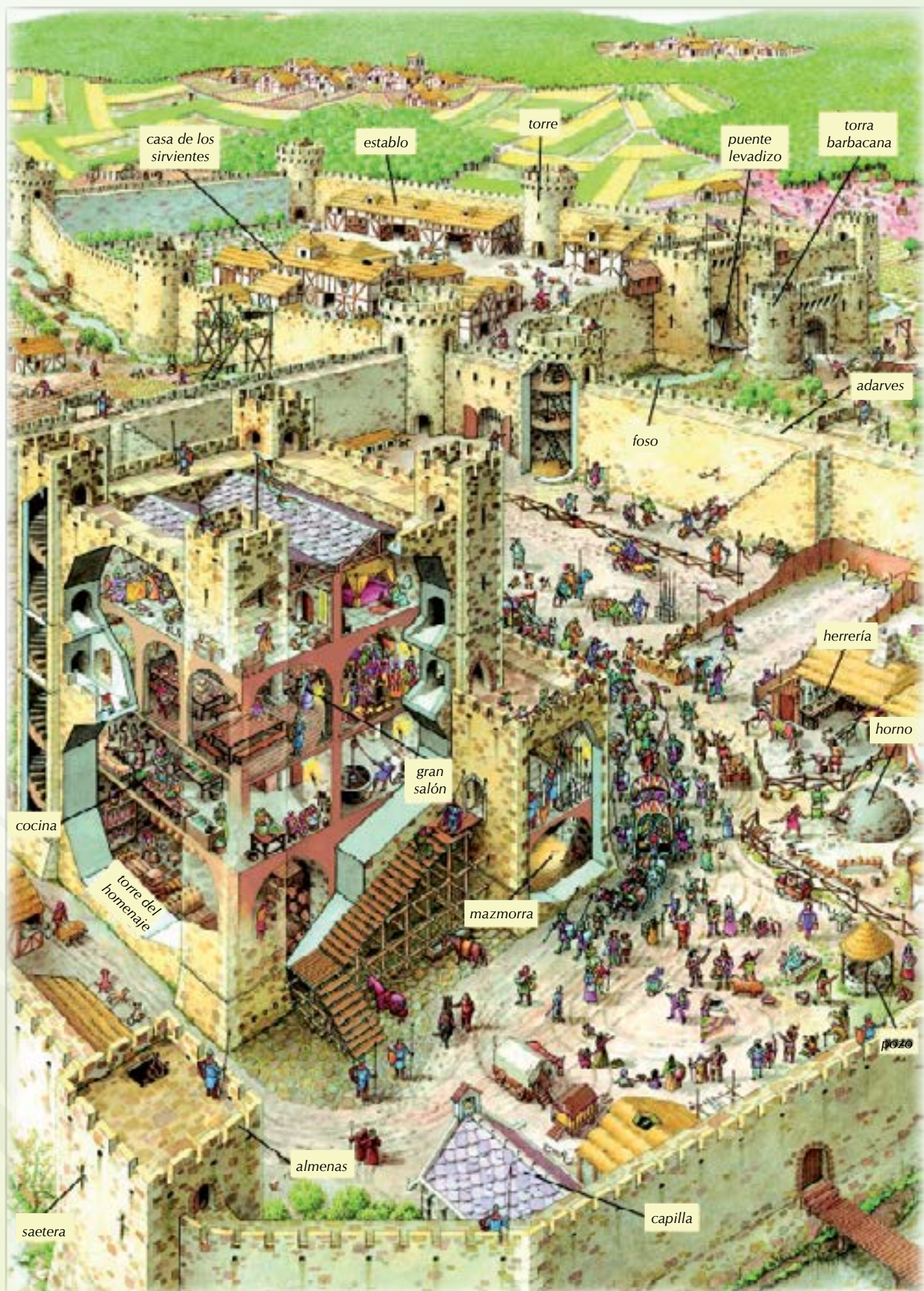
### Navega por la web:

- Para conocer más sobre el feudalismo visita:  
<http://www.edadantigua.com/edadmedia/feudalismo.htm>





## Estructura de un castillo feudal



[http://planos.wikispaces.com/file/view/castillo\\_feudal.jpg/78047345/castillo\\_feudal.jpg](http://planos.wikispaces.com/file/view/castillo_feudal.jpg/78047345/castillo_feudal.jpg)



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. Completa la información del cuadro acerca del feudalismo:

¿Qué fue el feudalismo?	
¿Cuáles fueron los factores que dieron origen al feudalismo?	1. .... 2. .... 3. .... 4. ....

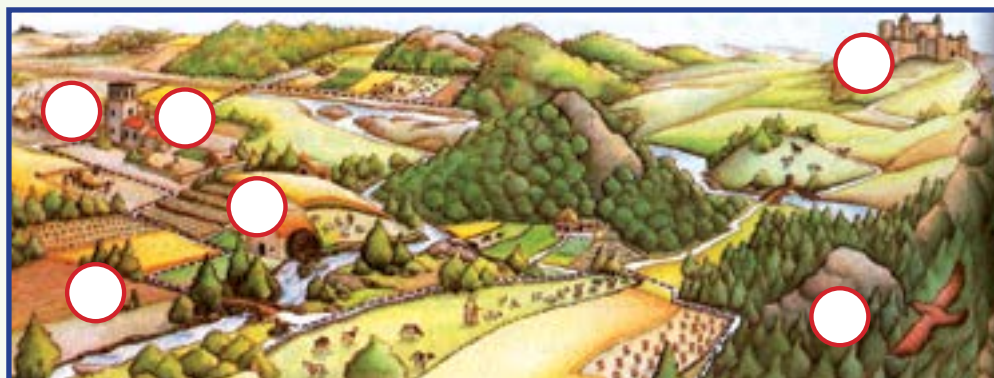
2. Relaciona:

- |                                                              |                                  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| a. Vínculo contractual entre nobles                          | (    ) Autarquía                 |
| b. Actividad económica principal del feudalismo              | (    ) Siervos                   |
| c. Autonomía política y económica de los Señores Feudales    | (    ) Relación feudovasallática |
| d. Constituyen la principal fuerza de trabajo del feudalismo | (    ) Agricultura               |

### Comprensión espacio-temporal

3. En el siguiente dibujo reconoce algunas partes de la estructura de un feudo:

- Castillo feudal
- Reserva señorial
- Manso
- Aldea o villa
- Iglesia
- Molino



### Juicio crítico

4. Esboza algunas opiniones sobre la situación de los vasallos y siervos durante la época feudal.

## Tarea domiciliaria

- ¿En qué consistió el sistema del colonato romano?
- Elabora un esquema o mapa conceptual de las características del feudalismo.
- Construye una pirámide de la sociedad feudal, explicando las características de cada grupo social e ilústrala.
- Dibuja en tu cuaderno la estructura de un feudo.
- ¿Te parece justa la jerarquización de la sociedad feudal? ¿Por qué?



## 2

## El Sacro Imperio Romano Germánico



[http://www.esacademic.com/pictures/eswiki177/Meister\\_der\\_Reichenauer\\_Schule\\_002.jpg](http://www.esacademic.com/pictures/eswiki177/Meister_der_Reichenauer_Schule_002.jpg)

*Corte del emperador germano Otón III.  
¿Quiénes lo rodean? ¿Qué símbolos sostiene en sus manos?*

### Formación del Sacro Imperio Romano Germánico (SIRG)

Tras la firma del Tratado de Verdún el año 843, los nietos de Carlomagno se repartieron el Imperio Carolingio; sobre el territorio que le correspondió a Luis el Germánico se estableció el reino de Germania, siendo gobernado por sus descendientes hasta el año 911 cuando muere el último rey carolingio, Luis el Niño. Aunque este monarca ostentaba el trono, Germania estaba dividida en la práctica en varios ducados autónomos, siendo los más importantes Lorena, Suabia, Sajonia, Franconia y Baviera.

Los reyes carolingios de Germania afrontaron una serie de problemas: su poder sufrió un proceso de debilitamiento frente a los condes, vizcondes, duques y barones del reino, y de otro lado, sus territorios estuvieron constantemente amenazados por nuevas invasiones bárbaras protagonizadas por normandos, húngaros y eslavos.



*Enrique I Cetrero, duque de Sajonia*



Al morir Luis el Niño, los nobles más poderosos del reino proclamaron como nuevo monarca de Germania a Conrado I de Franconia quien gobernó entre el año 911 y el 918, iniciando un proceso de unidad política que sería continuada por su sucesor, Enrique I duque de Sajonia, apodado el Cetrero o el Pajarero por su afición a la caza de dichos animales, dando inicio al gobierno de la dinastía Sajonia.

Enrique I buscó someter a la nobleza para consolidar la unificación del reino; sin embargo, encontró una fuerte oposición, por lo cual comenzó a designar a miembros de la Iglesia Católica como funcionarios públicos dentro de la administración del Estado. A la muerte del rey, se nombró como sucesor a su hijo Otón I que sería conocido como el Grande por sus grandes conquistas y la fundación del SIRC.

### Otón I y la fundación del SIRC

La principal preocupación de Otón I al asumir el trono fue la imposición de su autoridad sobre la nobleza. Las primeras medidas que adoptó en este sentido provocaron la reacción de los nobles que desafiaron su autoridad. Como los nobles pretendieron arrebatar tierras y bienes a la Iglesia Católica de Germania, se presentaron conflictos entre ambos grupos; de ello se aprovechó Otón I para ponerse del lado del clero católico al que brindó ayuda militar, dinero y tierras. De esta manera aliado con la Iglesia Católica pudo imponerse sobre la nobleza alemana que le era adversa.

Para la administración del reino, Otón I nombró a los abades y, sobre todo, a los obispos como funcionarios públicos. Posteriormente, en el siglo XI esta situación generaría conflictos entre los Papas romanos y los emperadores del SIRC, respecto de quien debía controlar el clero.

Una vez consolidado su poder frente a la nobleza pudo dedicarse a defender sus fronteras amenazadas por los húngaros a los cuales derrotó en la Batalla de Lechfeld (955), luego de la cual se le comenzó a llamar “el Grande”. Asimismo, Otón I intervino en la política italiana en resguardo de la autoridad papal, proclamándose rey de Italia, tras derrotar al monarca lombardo Berengario II el año 961.



Otón I, primer emperador del SIRC

[http://i1.bp.blogspot.com/\\_y0hBKQ53t24/TOvpuHh-zVIAAAAAAAAAAU/DcmAlucbNDE/s1600/210px-Otto\\_I\\_HRR.jpg](http://i1.bp.blogspot.com/_y0hBKQ53t24/TOvpuHh-zVIAAAAAAAAAAU/DcmAlucbNDE/s1600/210px-Otto_I_HRR.jpg)



Escudo del SIRC

En el año 962, el papa Juan XII coronó emperador de los romanos a Otón I dando inicio al Sacro Imperio Romano Germánico. Desde la época de Carlomagno era el segundo rey que recibía dicho título por parte del papa, siendo a su vez, el segundo intento por reconstruir el Imperio Romano de Occidente.

Los sucesores de Otón I asumieron la facultad de nombrar al Papa y la elección de los obispos al interior del Imperio, de esta manera la Iglesia quedaba sometida a la autoridad imperial. De otro lado, El SIRC se encontraba dividido en feudos, siendo los señores feudales los que elegían al emperador trayendo como consecuencia el debilitamiento del poder monárquico.

<http://www.google.com/imgres?imgurl=http://img30>



## Dinastías gobernantes en el desarrollo histórico del SIRC

Dinastías	Principales Emperadores	Hechos importantes
<b>Sajonia</b> (962 – 1024)	Otón I el Grande	Fundación del SIRC.
	Otón II	Continúa el fortalecimiento del poder real.
	Otón III	Fortaleció los lazos entre el Imperio y el Papado.
	Enrique II el Santo	Último monarca de la dinastía Sajona. Estableció como capital del Imperio a la ciudad de Bamberg. Fue canonizado en el año 1146.
<b>Franconia</b> (1024 – 1138)	Conrado II	Incorporación al SIRC de los territorios de Borgoña, Provenza y Hungría. Consideraba a la Iglesia como instrumento del Estado.
	Enrique III	Influenciado por la Reforma de Cluny (S. X) asumió criterios teológicos y no político-militares para la elección del Clero.
	Enrique IV	Protagoniza la Querella de las Investiduras con el papa Gregorio VII (1073). Esta se inició porque la Iglesia no aceptaba que el Emperador nombrara a los obispos del SIRC, pero en el fondo del problema era determinar quien tenía más poder: el Papa o el Emperador.
	Enrique V	Firma el Concordato de Worms (1122) con el papa Calixto II poniendo fin a la Querella de las Investiduras.
<b>Hohenstauffen o Suaba</b> (1138 – 1250)	Conrado III	Inicia la Dinastía Hohenstauffen. Combatió a los príncipes güelfos y participa en la Segunda Cruzada.
	Federico I Barbarroja	Pacificó a los güelfos al entregarles el ducado de Sajonia. Fue derrotado en la Batalla de Legnano por la poderosa Liga Lombarda. Murió en la Tercera Cruzada intentando recuperar Jerusalén. El último Hohenstauffen fue Federico II.
<b>El Gran Interregno</b> Periodo comprendido entre 1250 y 1273, durante el cual el SIRC careció de un gobierno central. Fue una época en la que no hubo emperador y predominó la anarquía política. El territorio se encontraba dividido en trescientos estados autónomos, cada uno gobernado por un duque o príncipe. Varios príncipes alemanes rivalizaron por el trono, pero no tuvieron éxito. En 1273, luego de intensa lucha, se eligió a Rodolfo I, hijo del Conde de Habsburgo como rey para que restableciera el orden.		
<b>Habsburgo</b> (1273 – 1806)	Rodolfo I	Asumió el trono luego del Gran Interregno. Anexó Austria y sentó las bases del dominio territorial que los Habsburgo ostentarían posteriormente.
	Carlos IV	Emitió la Bula de Oro (1356) en la que se estableció una nueva forma de elección imperial a cargo de Siete Príncipes Electores.

## Causas de la debilidad del Imperio

- La existencia de grandes dominios feudales, cuyos dueños no estaban dispuestos a convertirse en sumisos súbditos del Emperador.
- La existencia de territorios heterogéneos, opuestos a la unidad, por ejemplo Italia, cuya población difería mucho por raza, tradición y costumbres en la de los germanos.
- Las luchas constantes entre los Pontífices y los Emperadores.

## Mapa del SIRG a inicios del siglo XIII



### Navega por la web:

- Para conocer más sobre el SIRG visita:  
<http://www.arteguias.com/sacroimperiormano-germanico.htm>





## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

- Explica la importancia de los siguientes personajes en la formación del SIRG:
  - Luis el Germánico: .....
  - Luis el Niño: .....
  - Enrique I el Cetrero: .....
  - Otón I: .....
- ¿Por qué se llamó Sacro Imperio Romano Germánico?  
.....  
.....
- Explica los siguientes conceptos:
  - Gran Interregno: .....
  - Querella de las Investiduras: .....
  - Bula de Oro: .....

### Comprensión espacio-temporal

- Enumera, de forma cronológica, las dinastías que gobernaron el SIRG:
 

a. ....	c. ....
b. ....	d. ....
- Ordena cronológicamente:
  - Querella de las Investiduras
  - Gran Interregno alemán
  - Federico Barbarroja participa en la Tercera Cruzada
  - Carlos IV establece la Bula de Oro
  - Otón I es coronado por el Papa Juan XII
 Rpta.: .....

### Juicio crítico

- Analiza la situación política del SIRG y argumenta por qué no fue un estado poderoso.

## Tarea domiciliaria

- ¿Qué acciones realizó Otón I durante su reinado?
- Explica las causas de la debilidad política del SIRG.
- Dibuja un mapa del SIRG, indicando qué países actuales comprendía.
- Elabora una línea de tiempo del proceso histórico del SIRG.
- ¿Consideras que el poder del Papa debe estar por encima del de cualquier gobernante? ¿Por qué?

# La Iglesia Medieval



<http://killuminati2012.files.wordpress.com/2010/01/cardenales-hipocritas.jpg>

*Reunión de Cardenales en la actualidad. ¿Qué características de la Iglesia medieval se conservan hasta hoy? ¿Crees que la Iglesia tuvo influencia en la sociedad medieval?*

## Rol de la Iglesia Católica en la Edad Media

La Edad Media fue una época profundamente religiosa. Por eso, la Iglesia Católica tuvo mucha influencia sobre la sociedad, y aunque existían otros credos, en el siglo XI Europa era en gran parte cristiana. Las causas de su influencia fueron:

- La unidad de la fe cristiana en Europa occidental.
- El predominio cultural del clero, es decir, prácticamente fue la única clase letrada en la Edad Media.
- La íntima conexión entre la Iglesia y el poder civil, la que no siempre fue armoniosa.
- La eficiente organización eclesiástica y su severa disciplina.
- Su creciente poderío económico. La iglesia era dueña de grandes riquezas y enormes extensiones de tierra.



*La Iglesia Católica ejerció una poderosa influencia en la sociedad medieval.*



La Iglesia Católica alcanzó un poder supremo en el siglo XII. Su triunfo se debió también a la ola de fervor cristiano que envolvió a las clases humildes. La fe se fundaba en la esperanza de una vida mejor. La Iglesia orientaba a sus feligreses, evitando que cayeran en herejías. Para conseguirlo contaba con tres poderosas armas: la excomunión, el interdicto y la inquisición.

### Excomunión

Consistía en la expulsión de la comunidad cristiana a todo aquel que no obedecía las órdenes de la Iglesia. Era considerado el peor castigo de la época medieval.

### Interdicto

Castigo eclesiástico aplicado a toda una región o provincia.

### Inquisición

Fundada en el siglo XII por el papa Inocencio III, era un tribunal eclesiástico que buscaba castigar las herejías. Para obtener información, los inquisidores torturaban a los acusados. Los castigos, que variaban según el pecado, iban desde pasear a lomo de un burro con una soga en el cuello y un gorro puntiagudo llamado "sambenito", hasta ser quemado en la hoguera.

En Occidente, la Iglesia se vinculó estrechamente a la sociedad feudal: ella misma era un gran poder feudal, pues poseía la tercera parte de la propiedad territorial del mundo católico y, entre otras cosas, tenía derecho al diezmo, que era la décima parte de las cosechas de toda la gente. Además, muchos miembros de la nobleza llegaron a ser obispos. Ellos recibían su diócesis como concesiones de los reyes o de otros nobles y, al igual que cualquier otro señor feudal, disponían de feudos y de numerosos vasallos. Como consecuencia de esto, la Iglesia se secularizó y sus costumbres se relajaron.



*Tribunal de la Inquisición*

[http://www.portallplanetasedna.com.ar/archivos\\_varios/inqui00.jpg](http://www.portallplanetasedna.com.ar/archivos_varios/inqui00.jpg)

## Organización eclesiástica

La Iglesia medieval tenía mucho poder. Esto se debía a su enorme riqueza, a su clara organización y a su importancia cultural, que se contraponía al desorden, la ignorancia y la violencia de la sociedad feudal. Todos los miembros de la Iglesia conformaban el clero, que se dividían en: clero secular y el clero regular.

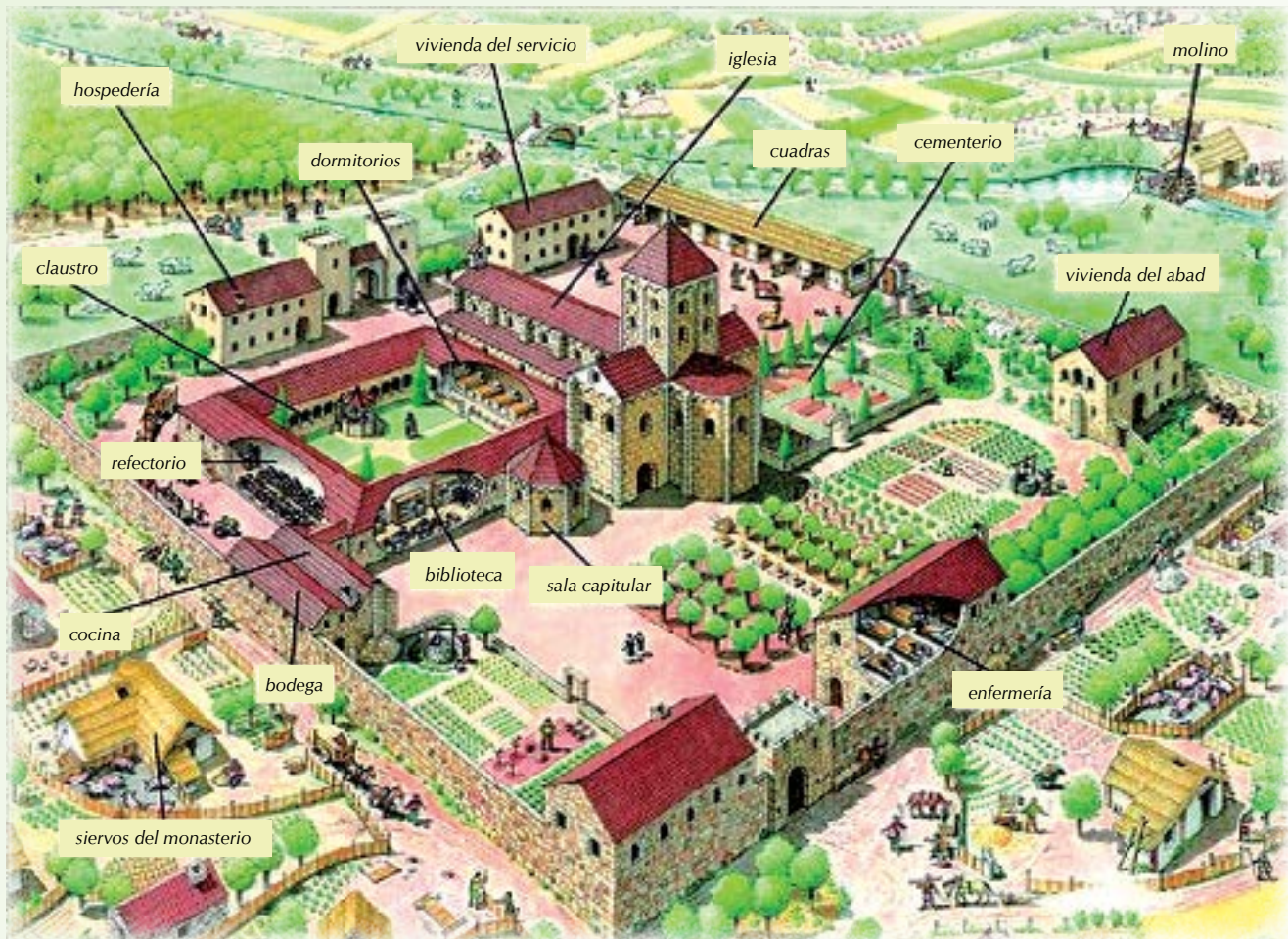
### Clero secular

Con este nombre se designaba a los miembros de la Iglesia que vivían mezclados con los laicos: el papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos. Estos últimos se hallaban al mando de pequeños distritos llamados parroquias. Varias parroquias formaban una diócesis, cuyo jefe era un obispo, y varias diócesis formaban una arquidiócesis, dirigida por un arzobispo.



### Clero regular

Se organizó en Occidente a partir del siglo VI. A diferencia del clero secular, sus miembros optaron por aislarse del mundo y vivir en monasterios regidos por un abad. Seguían, además unas reglas específicas. En Occidente, el monacato lo inició San Benito de Nursia, quien fundó la orden benedictina. Su regla se basaba en el lema ora et labora, es decir, “reza y trabaja”.



Estructura interna de un monasterio

### Los problemas del Clero

En los inicios de la Edad Media el clero era elegido por la comunidad religiosa. A partir del siglo X, en cambio, los monarcas decidieron reservarse este derecho llamado “investidura”. De esta forma, el clero, privado de toda independencia, se hallaba sometido a los príncipes y a los señores, y su elección podía recaer en personajes que carecían de toda riqueza espiritual. Esto provocó el relajamiento de las costumbres y los principales “vicios” de la época: la simonía, que consistía en la compra de cargos eclesiásticos por medio de la influencia o del dinero, y el nicolaísmo, es decir, el rechazo al celibato religioso, transgrediéndose la pureza de las costumbres eclesiásticas.



La simonía consistía en la venta de cargos eclesiásticos



A pesar de esta corrupción, el clero procuró humanizar las rudas costumbres de la época y evitar las constantes guerras: el llamado derecho de asilo prohibía realizar cualquier acto violento contra el que se encontraba dentro de una iglesia o convento; la paz de Dios prohibía a los señores feudales atacar en las batallas a los que no combatían; por último, la tregua de Dios, consistía en la prohibición de combatir de viernes a domingo y en el transcurso de las festividades religiosas, bajo pena de excomunión.

### La renovación eclesiástica

En el siglo XI, el clero regular reaccionó en contra de la relajación de las costumbres de la Iglesia y del poder de los laicos sobre ella. El movimiento monacal de reforma fue dirigido por dos conventos benedictinos.



*Los problemas del Clero obligaron a la aplicación de una serie de reformas.*

#### Reforma cluniacense

La primera reforma partió de la abadía de Cluny, fundada el año 910. Los monjes de Cluny optaron por la protección exclusiva del Papa (y no la del obispo o la del señor feudal) y reforzaron la autoridad del abad. Bajo estas condiciones nació la orden cluniacense, que se extendió con rapidez en Europa. En su momento de máxima popularidad, a comienzos del siglo XII, poseía cerca de 1500 monasterios, todos ellos bajo la autoridad del abad de Cluny.

#### Reforma cisterciense

Sin embargo, a mediados del siglo XII, los cluniacenses se alejaron del ideal de vida benedictino enriqueciéndose en extremo. Esto dio origen a una segunda reforma que partió del monasterio de Cîteaux, también en Francia: su promotor fue San Bernardo de Claraval, verdadero organizador de la orden cisterciense que se propagó por Europa en el siglo XIII.

### Los principales conflictos de la Iglesia medieval

#### El Cisma de Oriente

Los obispos de Bizancio se negaban a reconocer la supremacía eclesiástica de los pontífices romanos, esto unido a las diferentes opiniones sobre los ritos y disciplinas, hicieron que la unidad cristiana se quebrase. En el siglo XI (1054) Miguel Cerulario, patriarca de Constantinopla, proclamó la separación total de la Iglesia bizantina. A partir de entonces hubo en Europa dos Iglesias cristianas: la Ortodoxa Griega de Oriente, y la Romana de Occidente, usualmente llamada Católica.

#### La Querella de las Investiduras

Gracias a las reformas benedictinas, el clero regular se independizó, en gran parte, de la influencia de los laicos. Sin embargo, quedaba un problema por resolver: la elección o investidura del Papa y de los obispos, quienes desde el siglo X eran nombrados por el Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Durante el siglo XI, los papas buscaron poner fin a esta situación. Por eso, el año 1075, el papa Gregorio VII, que soñaba con una Iglesia libre de la influencia de los emperadores alemanes, publicó un decreto que prohibía a todos los laicos investir a cualquier miembro de la Iglesia. Esto originó una serie de conflictos entre el papa y el emperador alemán Enrique IV: la Querella de las Investiduras. Este conflicto concluyó en 1122 con la firma del Concordato de Worms, que se pactó entre el Papa Calixto II y el emperador Enrique V. A través del Concordato, el emperador renunció para siempre a la designación de obispos y papas. A partir de entonces, la Iglesia Católica se fortaleció.



*La humillación de Canossa. Enrique IV del SIRC tuvo que pedir perdón al Papa Gregorio VII.*

### El Cisma de Occidente

Ante la pretensión del rey francés Felipe IV el Hermoso de cobrar impuestos al clero y participar del nombramiento de los obispos, el pontífice Bonifacio VIII lo excomulgó de la Iglesia. Como respuesta a este hecho, Felipe IV intervino militarmente en Italia y apresó al Papa, quien murió tiempo después de haber sido liberado.

El obispo francés Clemente V fue elegido Papa, apoyado por Felipe IV y trasladó la sede de la Iglesia a la ciudad francesa de Avignon en 1308. En 1378 fue elegido papa Urbano IV, obispo italiano; mientras una asamblea de Cardenales franceses designó al francés Clemente VII como pontífice y así la cristiandad occidental se dividió en dos bandos: Francia, Escocia y los reinos españoles obedecían al Papa de Avignon; en cambio Inglaterra, el SIRC, Portugal y los Estados Escandinavos obedecían a Roma. En 1417 se restableció la unidad católica, mediante el Concilio de Constanza y la elección del papa Martín V.



*El Concilio de Constanza de 1417 puso fin al Cisma de Occidente.*



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

- Explica los siguientes instrumentos de control de la Iglesia católica:
  - Excomuni3n: .....
  - Interdicto: .....
  - Inquisici3n: .....
- Completa el cuadro con las caracteristicas del Clero:

Clero secular	
Clero regular	

- Explica en qu3 consistieron los siguientes problemas de la Iglesia:
  - Simonfa: .....
  - Nicolaismo: .....

### Comprensi3n espacio-temporal

- Ordena cronol3gicamente:
 

a. Se inicia la Querella de las Investiduras.	b. Concilio de Constanza
c. Surge la Iglesia Ortodoxa Griega.	d. Clemente VII (franc3s) es elegido papa.
e. Concordato de Worms	Rpta.: .....

- Responde: ¿en qu3 pa3s actual se desarrollaron las herej3as albigena y valdensa?

.....

### Juicio cr3tico

- ¿Est3s de acuerdo en sealar que la Iglesia Cat3lica era la instituci3n m3s poderosa de Europa durante la Edad Media? ¿Por qu3?

.....

## Tarea domiciliaria

- ¿Por qu3 la Iglesia Cat3lica fue la instituci3n m3s importante de la Edad Media?
- Explica en qu3 consistieron las reformas de Cluny y de Cister.
- Elabora un esquema o mapa conceptual de los principales conflictos de la Iglesia Medieval.
- Investiga, luego dibuja un mapa de Europa y con un color, seala los pa3ses que aceptaron al papa Urbano IV; y con otro color los que aceptaron al papa Clemente VII, durante el denominado Cisma de Occidente.
- ¿Est3s de acuerdo con la labor que desempeñ3 la Inquisici3n? ¿Por qu3?

# UNIDAD III

## Caballeros, santos y campesinos



<http://www.arquitectura-antigua.es/medieval/manzanares.htm>

Castillo de Manzanares, España.

¿Quiénes vivían en estas edificaciones? ¿Cómo era la vida al interior de ellas?  
¿Por qué fue necesario levantar este tipo de construcciones?

### Aprendizajes esperados

#### Manejo de información

- Identificar las principales características del Occidente europeo durante la Edad Media.

#### Comprensión espacio - temporal

- Localizar en el espacio y en el tiempo a los protagonistas de la sociedad, la economía y la política de la Edad Media.

#### Juicio crítico

- Valorar las principales diferencias que existen entre la sociedad medieval y la contemporánea.

La Edad Media es uno de los periodos más extraños para nosotros, pues la forma de vida, los sistemas de gobierno, la educación y los ideales de la gente eran totalmente distintos a los que tenemos hoy. Sin embargo, en ese tiempo se colocaron las bases de algunos elementos de nuestro mundo. Estudiemos un poco de ese mundo de arrojados caballeros, reyes piadosos, campesinos explotados y hombres de negocios despreciados.



## Una entrevista con los hombres del pasado



¿Sería más fácil comprender la Historia si los hombres que la vivieron nos contaran directamente como eran esas épocas? Tal vez... Hagamos una actividad que nos permita imaginarlo. Para eso necesitas:

1. Que los estudiantes de tu aula se dividan en grupos. Pueden ser 4, 5 o más. Depende de tu imaginación.
2. Que cada grupo se dedique a investigar acerca de alguno de los personajes clásicos de la Edad Media. Por ejemplo:
  - Un siervo
  - Un miembro de la alta nobleza
  - Un rey
  - Un Papa
  - Un abad
  - Un comerciante de feria
  - Un pirata vikingo, etc.

Deben averiguar cómo vivían, cuáles eran sus actividades, qué tan poderosos o importantes eran, en fin, todo lo que puedan respecto a quien elijan. Imaginen que tuvieran delante de ustedes a ese personaje y piensen en todas las preguntas que le harían.

3. Cuando hayan acopiado toda la información que puedan, uno de ustedes deberá estudiarla a fondo. En un día acordado con tu profesor, ese compañero tuyo deberá presentarse ante el aula para interpretar ese rol y ser entrevistado por todos sus compañeros.
4. Escuchen a todos los participantes con atención. ¡No todos los días hablamos con gente de hace siglos!

### Navega por la web:

Puedes aprender mucho sobre la Edad Media en:

[www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com)

En la sección de Edad Media encontrarás abundante información interesante sobre las artes, la política, la vida cotidiana y muchas cosas más.



## 1

# Las monarquías medievales entre los siglos XI y XII

[http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/67/Charles\\_d%27Orl%C3%A9ans.png](http://www.esacademic.com/pictures/eswiki/67/Charles_d%27Orl%C3%A9ans.png)



Ceremonia del homenaje

*El régimen feudal limitó notablemente el poder de los reyes en la Edad Media, y obligó a éstos a luchar para conquistar una autoridad digna de tal nombre.*

La Edad Media es el momento en el que aparecieron dos de los estados más representativos del mundo occidental: Francia e Inglaterra. En este capítulo vamos a estudiar el origen de cada uno, así como las peculiares características que presentaban en sus primeros tiempos.

## Francia

La actual Francia corresponde aproximadamente a la porción occidental del Imperio Carolingio, desintegrado por el tratado de Verdún. Sus primeros reyes, descendientes de Carlomagno, pertenecieron por tanto a la casa de los carolingios. Su capacidad, sin embargo, no igualaba a la de los primeros miembros de la familia: estos monarcas, notablemente débiles, tuvieron dificultades para enfrentar los problemas de la época (el creciente poder de los señores feudales y la amenaza exterior de los **normandos**). Finalmente, en el 987, con la muerte sin descendencia de Luis V, la dinastía se extinguió.

Ante la vacancia del trono se reunieron los principales feudatarios para elegir un nuevo monarca. Aunque la fecha y el lugar de la cita son aún inciertos, se sabe lo principal: bajo la decisiva influencia del arzobispo Adalberón de Reims, los señores acordaron entonces otorgar la corona a Hugo Capeto. Así se instauraba una de las casas reales más importantes de la historia de Occidente: los Capeto.

### Glosario

**Normandos:** habitantes de las zonas escandinavas (las actuales Suecia, Noruega o Dinamarca), que a partir del siglo IX incursionaron sobre los países europeos, saqueando y aterrorizando a sus habitantes.

### ¿Sabías que...?

Uno de los últimos carolingios, impotente ante los ataques de los normandos, decidió asentar a una tribu de ellos en el norte de Francia para que protegieran al país de los demás. Así surgió el Ducado de Normandía.





### Francia con los primeros Capeto

Los feudatarios habían elegido a la nueva casa real atendiendo a sus escasas posesiones: un monarca débil, se pensaba, era lo ideal para garantizar la autonomía de la nobleza. Empero, los primeros miembros de la dinastía contaban también con importantes ventajas: su territorio (la Ile de France) era rico y poblado, y estaba sólidamente administrado; los conflictos sucesorios además se evitaron desde el principio (asociando el hijo mayor al gobierno mientras el rey aún vivía). Sobre estas bases soberanas como Luis VI el Gordo empezaron la lucha contra los señores feudales, de los cuales, en estos tiempos, eran los duques de Normandía los más peligrosos: en 1066, el duque Guillermo había invadido el reino anglosajón de Inglaterra y lo había sometido por completo, reforzando de esa manera su poder.

El siguiente monarca, Luis VII el Monje (1137-1180), debió enfrentar una amenaza aún mayor: el descendiente del duque normando Guillermo, Enrique Plantagenet, que ya era señor de más dominios en Francia que el propio rey francés y que luego sería Enrique II rey de Inglaterra, se casó con Leonor de Aquitania (quien antes había sido esposa de Luis el monje y era dueña de vastos y ricos feudos) y esto lo convirtió en una de las figuras más poderosas de su tiempo. Entre los reyes de Francia y sus potentes vasallos, los Plantagenet, estalló un conflicto destinado a durar más de un siglo (la primera Guerra de los Cien Años, de 1154 a 1258).



<http://pre-vestibular.arteblog.com.br/r/557/HISTORIA/6/>

Hugo Capeto. Sus descendientes heredaron una situación complicada por el enorme poder de sus vasallos.

### La lucha entre los Capeto y la casa Plantagenet

Los acontecimientos esenciales de esta pugna se desarrollaron bajo el reinado del sucesor de Luis VII, Felipe II Augusto (1180-1223). Este supo maniobrar hábilmente contra el sucesor de Enrique II, Juan I Sin tierra (antes de este se produjo el fugaz reinado de Ricardo I Corazón de León), cuyas torpezas le dieron a Felipe una justificación para condenarlo con la pérdida de sus feudos. Cuando Juan intentó recuperarlos (al frente de una coalición que incluía al emperador alemán Otón IV) sus fuerzas fueron completamente vencidas en Bouvines; esta acción condujo a un acuerdo en Chinon que sancionó el dominio de los Capeto sobre buena parte de los feudos que los Plantagenet habían poseído en Francia. Así el poder de la Corona francesa se incrementó de una manera inédita hasta entonces. Los esfuerzos del monarca para dotar a sus estados de una administración eficaz contribuyeron asimismo a ello; por último, además de las tierras sustraídas a los Plantagenet, otros señoríos feudales fueron también añadidos al dominio real aprovechando cualquier oportunidad. A su muerte, Felipe dejó a sus sucesores una monarquía robustecida, no solo por la cuantía de sus dominios, sino por el creciente prestigio de la figura real entre las clases populares.



[http://img.photobucket.com/albums/v495/ata/250px-King\\_Henry\\_II\\_from\\_NPC.jpg](http://img.photobucket.com/albums/v495/ata/250px-King_Henry_II_from_NPC.jpg)

Enrique II Plantagenet. El enorme dominio que poseía en Francia contrastaba con el del propio rey del país, y dio origen a una larga guerra.

#### ¿Sabías que...?

Leonor de Aquitania, cuya vida ha llegado al cine, fue una de las mujeres más singulares de su época, por su larga vida (pasó los 80 años), por su posición (llegó a ser reina de Francia y luego de Inglaterra), por su descendencia (diez hijos) y por su rol en la política (estuvo en una cruzada, fue señora feudal, promovió rebeliones, etc.).







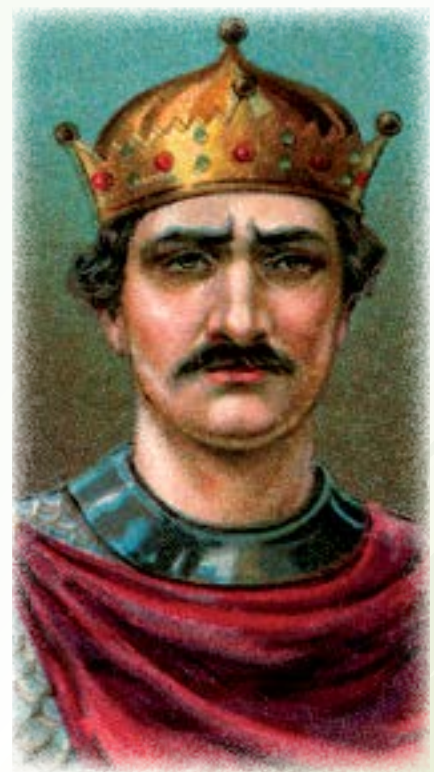
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Bataille\\_de\\_Bouvines\\_gagnee\\_par\\_Philippe\\_Auguste.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f2/Bataille_de_Bouvines_gagnee_par_Philippe_Auguste.jpg)

*Batalla de Bouvines. La pugna entre los Capeto y los Plantagenet finalmente se decidió en esta trascendental batalla. ¿Cuáles fueron sus consecuencias?*

## Inglaterra

La monarquía inglesa surgió a raíz de la unificación de los estados anglos y sajones fundados en la antigua Britania, logro que la tradición atribuye a Egberto de Wessex en las primeras décadas del siglo IX. Entre sus sucesores sobresale la figura de Alfredo el Grande (871-899), el primero que tomó el título de Rey de Inglaterra, célebre por su lucha victoriosa contra los normandos daneses. El asunto de los normandos, tras una época de paz a lo largo del siglo X, volvería a ser un problema más tarde: inclusive a inicios del siglo XI llegarían a gobernar el país con personajes como Sven Tveskeg y Canuto el Grande.

Los reyes anglosajones alcanzaron a recuperar la corona inglesa, pero no por mucho tiempo: en 1066 un ejército invasor dirigido por el duque de Normandía Guillermo venció a Harold II, el último soberano anglosajón, en Hastings. Tras este suceso Inglaterra quedó sujeta al dominio de los duques normandos.



[http://www.fertilizerworks.com/archives/2008/04/all\\_hail\\_the\\_ki.html](http://www.fertilizerworks.com/archives/2008/04/all_hail_the_ki.html)

*Guillermo de Normandía, el Conquistador. Dirigió una de las últimas invasiones exitosas a territorio inglés.*

### Inglaterra bajo los reyes normandos

Guillermo el Conquistador desarrolló diversas acciones con el fin de consolidar su autoridad sobre el país: distribuyó tierras entre sus guerreros normandos, renovó la jerarquía eclesiástica para evitar conflictos con el clero, e hizo elaborar un detallado registro de los bienes de todos los habitantes del país (el Domesday Book). Más tarde, sin embargo, se produjeron querellas sucesorias entre sus herederos, lo que duró hasta el ascenso al trono de Enrique II Plantagenet.



## La época de los Plantagenet

Enrique II (1154-1189), rey de Inglaterra y señor de más de media Francia (Normandía y Anjou por herencia paterna; Aquitania, Guyena y Gascuña por su matrimonio con Leonor de Aquitania), además de conquistador de Irlanda, es el poderoso rival de los Capeto de quien hablamos antes. Pero también tuvo una destacada política interior: introdujo importantes reformas jurídicas

(se estableció definitivamente el juicio con **jurado**), reforzó el control sobre la nobleza y mejoró la administración de las finanzas del reino. Su política de reforzamiento del poder monárquico originó un conflicto con el clero inglés, dirigido por el arzobispo de Canterbury, Thomas Becket; tras el asesinato de este, imputado al rey, Enrique tuvo que hacer pública penitencia.

En el exterior, ya vimos cómo en esta época estalló abiertamente la rivalidad con la familia Capeto, que no fue el único asunto que Enrique debió atender: las luchas contra sus propios hijos absorbieron también buena parte de su atención. Tras su muerte subió al trono Ricardo I Corazón de León, soberano de innegable valor guerrero, pero mediocre como político, y que perdió la vida prematuramente.

El hermano de Ricardo, Juan I Sin Tierra, le sucedió. Su reinado atravesó dificultad tras dificultad: acusaciones de crímenes, luchas contra el Papa (que culminaron con la humillación del Plantagenet), revueltas de los nobles y la ya mencionada derrota ante los Capeto en Bouvines. Fue luego de esta catástrofe que Juan debió firmar la Carta Magna con la aristocracia inglesa: por este documento, la autoridad de la monarquía quedaba limitada, y se establecían garantías contra el despotismo real para el conjunto de la población (incluyendo el pueblo común). De enorme trascendencia para el futuro, la Carta Magna es uno de los antecedentes de los sistemas políticos modernos, en los que los derechos fundamentales de los ciudadanos se encuentran a salvo de posibles abusos de las autoridades.

### Glosario

**Jurado:** tribunal formado por ciudadanos elegidos por sorteo, quienes determinan la culpabilidad o inocencia de un inculcado.



[http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/75/King\\_John.jpg](http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/75/King_John.jpg)

*Juan I. Aunque rival al inicio del Papa, luego se sometió a éste, lo que le permitió mantenerse en el trono pese a sus enormes problemas.*

### ¿Sabías que...?

*El Domesday Book, considerado el primer censo en Inglaterra y hecho con el fin de saber todo lo que poseía cada uno para poder imponer tributos, fue tan riguroso que no se dejó de contar ni un cerdo o una vaca. Para ponerlo on-line un grupo de expertos se demoró ¡20 años!*



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Por qué rivalizaron entre sí las casas Capeto y Plantagenet?

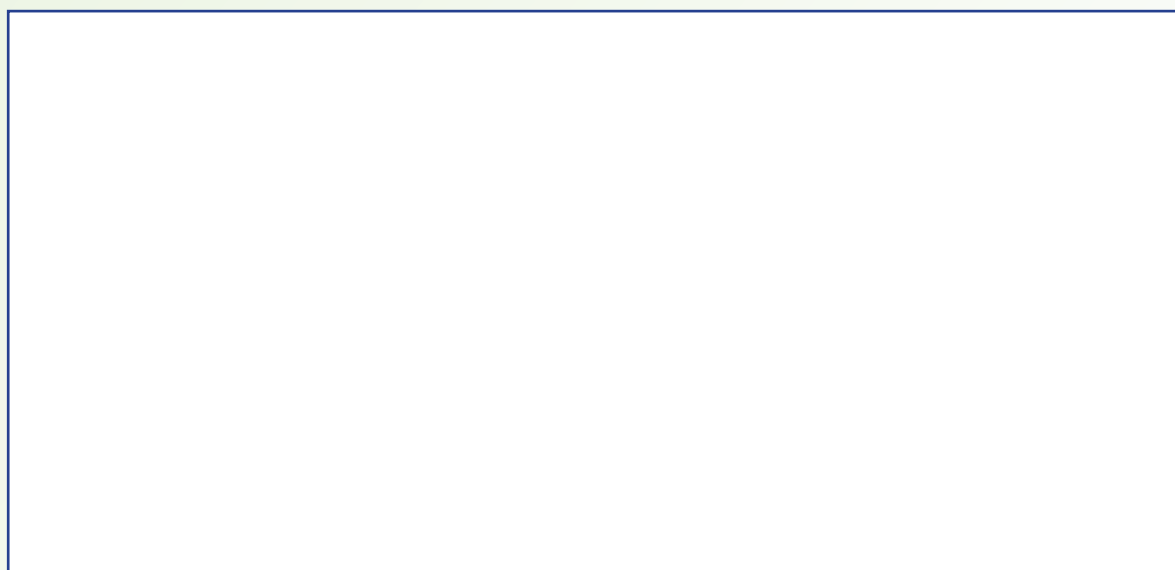
.....

.....

.....

### Comprensión espacio-tiempo

2. Dibuja un mapa de la Europa Occidental a mediados del siglo XII, representando los dominios de la casa Plantagenet en su momento de auge.



### Juicio crítico

3. ¿Crees que es importante que existan normas que limiten el poder de las autoridades? Explica por qué.

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué los feudatarios franceses eligieron Rey a Hugo Capeto?
2. ¿Cómo se benefició Enrique Plantagenet de su matrimonio con Leonor de Aquitania?
3. ¿Por qué es importante la batalla de Hastings?
4. ¿Por qué es importante la batalla de Bouvines?
5. ¿Quiénes impusieron la firma de la Carta Magna?



## 2

## Las Cruzadas

*Las Cruzadas. La Europa católica mostró su unidad religiosa a través de una de las guerras más largas e importantes de la Historia.*

### ¿Sabías que...?

La veracidad de lo que hoy se conoce como los Santos Lugares no es respaldada por los especialistas. El presunto lugar de la crucifixión fue señalado por Santa Elena en el año 326, prácticamente tres siglos después de la muerte de Cristo.



<http://www.tempuscronos.com/wp-content/uploads/2010/06/cruzadas.jpg>

A partir del siglo XI, y hasta el XIII, los estados católicos de la Europa centrooccidental organizaron un conjunto de expediciones bajo la señal de la cruz (por lo que fueron denominadas Cruzadas) contra el dominio musulmán en el territorio de Palestina. En este capítulo estudiaremos estas ofensivas, que, si bien no alcanzaron el fin que se propusieron, iniciaron o consolidaron importantes procesos en el Occidente medieval.

### Origen de las Cruzadas

El objetivo que animó este importante esfuerzo bélico fue la idea de recuperar los **Santos Lugares** de Jerusalén, dominados por los turcos musulmanes. Además, sin embargo, existían otras motivaciones, por ejemplo:

- Las posibilidades de enriquecimiento a través de la conquista de tierras o el comercio
- La oportunidad de quebrantar el poder turco que se aproximaba peligrosamente a Europa.
- La idea de auxiliar al Imperio Bizantino, también amenazado por los turcos. Se creía que este auxilio facilitaría la reconciliación entre católicos y ortodoxos, separados desde el Cisma de Oriente.

#### Glosario

**Santos Lugares:** nombre que se da a los sitios, más o menos identificados por la tradición, en que se desarrollaron los principales sucesos de la Semana Santa cristiana.

Hay que mencionar además como factores que explican el proceso la notoria belicosidad de los señores feudales europeos, así como la intensa religiosidad de la época. La conjunción de todos estos elementos hizo que tuviera éxito el llamado realizado por el papa Urbano II en 1095, al finalizar el Concilio de Clermont: en esta ocasión el Pontífice exhortó a los fieles a tomar las armas para rescatar los lugares sagrados de la cristiandad, prometiendo la protección de la Iglesia para las familias y los bienes de quienes viajasen a combatir, así como la absolución de sus culpas. La Europa cristiana, bajo el lema de “*Deus lo volt*”, se movilizó de inmediato.



<http://www.iisgenzano.it/TerzaB/concilio.gif>

Concilio de Clermont. Esta asamblea puso en marcha las Cruzadas, bajo el lema de “Dios lo quiere”.

## La Primera Cruzada

Se denomina así a la expedición integrada por numerosos nobles feudales que se puso en marcha hacia Oriente a partir de 1096. Las huestes de Godofredo de Bouillón, Bohemundo de Tarento y Raimundo de Tolosa, tras atravesar las tierras del Imperio Bizantino, llegaron a Asia Menor, donde vencieron a las fuerzas islámicas en Nicea, Dorilea y Antioquía. Poco más tarde, en julio de 1099, tomaron finalmente la ciudad de Jerusalén, donde (tras perpetrar una espantosa matanza de judíos y musulmanes) otorgaron a Godofredo el título de Defensor del Santo Sepulcro. A partir de entonces surgirían una serie de estados cristianos en Oriente, conocidos también como la Siria franca, alrededor de Jerusalén.

### Glosario

**Órdenes de caballería:** organizaciones religioso-militares aparecidas en la Edad Media, que consagraban los recursos y la fuerza de un guerrero, habitualmente de la nobleza, a un ideal u objetivo generalmente religioso.



[http://www.easypedia.gr/el/images/shared/0/08/Cottfried\\_von\\_Bouillon\\_\(Hofkirche\\_Innsbruck\)\\_2006\\_0931C.jpg](http://www.easypedia.gr/el/images/shared/0/08/Cottfried_von_Bouillon_(Hofkirche_Innsbruck)_2006_0931C.jpg)

Godofredo de Bouillón, vencedor del Islam y “Defensor del Santo Sepulcro”. ¿Por qué no se proclamó “Rey de Jerusalén”?

Características de estos estados cristianos (o latinos) fueron: la introducción de los elementos esenciales del sistema feudal, la relativa tolerancia religiosa (ya que muchos cruzados tuvieron que tomar mujeres de las poblaciones locales) y la creación de las **órdenes de caballería**. Los caballeros templarios, los hospitalarios y los teutónicos serían los más célebres de ellos. Hay que mencionar también que los intensos contactos entre estos estados cristianos y Europa dieron oportunidades de enriquecimiento a mercaderes y artesanos, sobre todo italianos.



### ¿Sabías que...?

En 1101 hubo una cruzada poco mencionada. Los cristianos pretendían crear una ruta terrestre entre Jerusalén y Bizancio, pero fracasaron. Desde entonces solo se podía llegar a Jerusalén por mar, lo que aseguró el éxito de las ciudades italianas que dominaban los mares.



## Las Cruzadas Segunda (1147-1149) y Tercera (1189-1192)

Por muy valioso que fuese el triunfo de la Primera Cruzada, no hay que olvidar que la Siria franca estaba totalmente rodeada por los dominios del Islam, lo que hacía su situación bastante precaria. Esto fue aún más manifiesto cuando en 1146 los musulmanes tomaron la ciudad cristiana de Edesa. La amenaza que esto significaba para Jerusalén dio origen a la Segunda Cruzada, cuyo gran promotor fue esta vez Bernardo de Claraval.

Participaron en ella el rey francés Luis VII y el emperador alemán Conrado III. Sin embargo la poca coordinación entre ambos y algunos otros errores llevaron la acción al fracaso. Esto no podía tener otra consecuencia que la consolidación de la amenaza sarracena sobre Jerusalén: algunos años más tarde, tras la batalla de Hattin, el caudillo musulmán Saladino tomó la ciudad sagrada de los cristianos.

La reacción europea, la Tercera Cruzada, en la que intervinieron los soberanos de Francia (Felipe II), Alemania (Federico I) e Inglaterra (Ricardo I), fue quizá la expedición que más expectativas generó, por congregarse las fuerzas de los tres más poderosos monarcas de la cristiandad. Sin embargo, sucesos como la inesperada muerte de Federico y la desertión de las huestes de Felipe hicieron que todo culminase en un nuevo fracaso: Ricardo I pudo arrebatar a los musulmanes San Juan de Acre y establecer un pacto con Saladino que permitió las peregrinaciones cristianas a Jerusalén, pero ésta siguió en manos del Islam.



Saladino. Aunque musulmán, este guerrero fue admirado en la Europa cristiana por su legendaria caballería y trato humanitario.

## La Cuarta Cruzada (1202-1204)

La cruzada anterior había dejado los dominios cristianos en Oriente notablemente reducidos. Con el fin de auxiliarlos, el Papa Inocencio III promovió una nueva expedición. En contra de sus planes, sin embargo, y ante la imposibilidad de trasladar las fuerzas por tierra, los ejércitos cruzados debieron ponerse de acuerdo con la ciudad de Venecia: el **dux** de esta ciudad, Enrico Dándolo, aprovechó entonces la ocasión y desvió los contingentes hacia Constantinopla.

Lo que se produjo luego fue uno de los capítulos más polémicos del fenómeno de las Cruzadas: tras una serie de disputas con las autoridades del Imperio Bizantino, los guerreros cristianos tomaron y saquearon la ciudad, derrocando la autoridad de los Basileus y estableciendo en su lugar un Imperio Latino de Oriente que duró hasta 1261.

Las consecuencias fueron terribles en el plano cultural (por la destrucción de tesoros invaluable),

### Glosario

**Dux:** título que llevaba el gobernante, elegido por las más poderosas familias o sectores económicos, de algunas de las ciudades italianas medievales. Puede traducirse también como dogo.



Saqueo de Constantinopla por la Cuarta Cruzada. Obras de arte de incalculable valor se perdieron para siempre por esta acción, totalmente ajena al espíritu de las Cruzadas.

graves en el aspecto religioso (católicos y ortodoxos no podrían ya reconciliarse) y decisivas en el terreno político: los estados cristianos de Oriente no recibieron el apoyo que se suponía que esta expedición les llevaría, sino que pronto muchos guerreros de la Siria franca abandonarían esta región para establecerse en Constantinopla, más prometedora. En los años siguientes, el dominio cristiano en Oriente languidecería hasta su desaparición, en 1291.

### Las Últimas Cruzadas (1217-1270)

Antes, sin embargo, se desarrollaron algunas acciones más, pero ninguna con los recursos ni las posibilidades de las anteriores. Ni la Quinta (dirigida por Andrés II de Hungría, quien fracasó en Egipto), ni la Sexta (del emperador alemán Federico II, quien prefirió pactar con los musulmanes para que le cedieran por un plazo Jerusalén), ni la Séptima (Luis IX el Santo de Francia fracasó en Egipto, e incluso cayó rehén de los musulmanes) ni la Octava (nuevamente con Luis IX, quien falleció por la peste en Túnez) significaron éxitos decisivos, o alteraron favorablemente para la cristiandad la situación en Oriente. Hacia 1290 los cristianos abandonaron sus últimas posesiones en Asia. Jerusalén sería del Islam hasta 1967.



<http://tourhistoria.com/wp-content/uploads/san-juan-de-acre.jpg>

*San Juan de Acre. Fue el último territorio que poseyeron los Cruzados en Oriente. ¿Cuál crees que fue la causa principal del fracaso de Occidente?*

### Consecuencias de la lucha

Concluido el proceso, las consecuencias principales eran:

- La nobleza feudal se había agotado en la lucha. Esto sería una importante ventaja para los monarcas europeos a partir de entonces, porque ahora sería más sencillo imponerle obediencia.
- El comercio entre Oriente y Occidente conoció una expansión inédita. Esto benefició en general a toda Europa con productos, cultivos o técnicas hasta entonces poco o nada conocidos, y benefició específicamente a una clase social: la naciente **burguesía**.
- La ruptura definitiva ya mencionada entre Bizancio y la cristiandad occidental. Sin embargo, hay que mencionar que, al debilitar el poder turco en Oriente, las Cruzadas sí contribuyeron a prolongar la existencia del Imperio, al menos por dos siglos más.

#### Glosario

**Burguesía:** sector social aparecido durante la Edad Media, cuyas actividades (comercio, manufacturas, banca) y modo de vida (esencialmente urbano) diferían de los restantes sectores de la época feudal.

#### ¿Sabías que...?

*Durante siglos se difundió la versión de que hubo también una Cruzada de los niños, en la que miles de infantes habían organizado ejércitos para liberar Jerusalén. Hoy se cree que todo fue producto de una mala traducción de textos medievales, aunque la tradición ha originado libros, tesis, cuentos, etc.*





## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Cuántas fueron las cruzadas y cuál fue el único éxito de la cristiandad?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio-tiempo

2. Dibuja un mapa de la Europa del siglo XII colorea de verde los territorios ocupados por los musulmanes, de amarillo los de religión cristiano ortodoxa, y de rojo los católicos.



### Juicio crítico

3. ¿Consideras que una guerra desencadenada por razones religiosas es una guerra justa? Explica por qué.

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué es importante el concilio de Clermont?
2. ¿Quién fue Pedro el Ermitaño?
3. ¿Quiénes lideraron las fuerzas de la Cruzada señorial?
4. ¿Por qué fracasó la Tercera Cruzada?
5. ¿Qué consecuencias religiosas tuvo la Cuarta Cruzada?

## 3

## El resurgimiento urbano y comercial



<http://foro.acuarios.es/area-general/118740-feria-medieval.html>

*Recreación de una feria medieval. Las ferias, donde por algunos días se podía encontrar virtualmente todo lo que se quisiera, fueron uno de los elementos clásicos de la Edad Media, y simbolizan el nuevo auge del comercio a partir del siglo XII.*

A partir del siglo XI, y de manera concluyente desde el XII, la Europa occidental conoció un proceso de transformación demográfica, social, económica, política e ideológica que cambió considerablemente la fisonomía del continente. Uno de los aspectos más importantes de este fenómeno fue la aparición y consolidación de nuevos actores, al margen del viejo orden feudal: las ciudades y la burguesía.

### Panorama general de la época

Se ha llegado a hablar inclusive de una Revolución del siglo XII para referirse a la conjunción de elementos como:

- El notable incremento de la población del continente. Una buena demostración de ello es la búsqueda de tierras que comienza a generalizarse en la sociedad occidental de entonces, y que podemos observar en España, en Alemania, en Italia, en la península escandinava y en Oriente (las cruzadas).
- El sostenido auge de la producción agraria. Factores



#### ¿Sabías que...?

A partir del siglo X en Europa se hizo más común el uso del hierro en las herramientas, lo que contribuyó a elevar el rendimiento de la agricultura. Desde entonces se vuelven usuales apellidos como Ferrer, Herrero, Ferrari, Smith, Faure, etc. en Occidente.



como la mayor cantidad de tierras de cultivo (gracias a las **roturaciones**), el uso de mejores sistemas de trabajo (la **rotación trienal**) o mejores herramientas elevaron las cosechas sustancialmente. Los excedentes de productos agrarios impulsaron el comercio, y el mismo hecho de que los campesinos ahora tuviesen un nivel de vida ligeramente más elevado hizo de ellos un mercado para artículos manufacturados, estimulando la producción de artesanías en las ciudades.

- La renovación del saber medieval, gracias a un mayor contacto con los árabes y los bizantinos. Gracias a ello, Europa pudo acceder a textos filosóficos y científicos clásicos. Los monasterios y una nueva institución, las Universidades, absorbieron estos aportes y se encargaron de copiarlos, comentarlos y difundirlos. Así se puso la base para el auge de la civilización medieval en los siglos posteriores.
- Otros campos en los que se produjeron innovaciones notables fueron el artístico, con la aparición de nuevos estilos arquitectónicos, y el técnico, mediante la difusión a partir de este siglo o los siguientes de elementos como los molinos de viento, la brújula, el papel, la noria, el astrolabio, el timón de navegación, etc.

Parte decisiva de esos cambios fue el despertar de las ciudades y del comercio, que se estudiará a continuación.

#### Glosario

**Roturaciones:** proceso de arar y poner en cultivo por primera vez tierras incultas.

**Rotación trienal:** método de trabajo agrario en el que, a lo largo de tres años, se van alternando en un terreno cultivos diferentes. Permite conservar mejor la fertilidad del suelo.



*Copista medieval. Al no existir imprenta, la paciente labor de quienes copiaban a mano los textos fue decisiva para propagar la cultura en Occidente.*

<http://www.edicionesemilianenses.com/ippg/copis.jpg>

#### ¿Sabías que...?

La expresión "obra maestra" procede del trabajo de altísima calidad que debían hacer los oficiales para que el gremio les permitiese convertirse en maestros. Así, los maestros reprimían la competencia que sería para ellos un nuevo taller.

### El renacimiento de las ciudades

Varios hechos, como las sucesivas oleadas de invasiones, habían llevado a las urbes europeas a un prolongado eclipse. Ahora, sin embargo, el progreso agrario impulsó y sostuvo una expansión económica: impulsó porque, como ya mencionamos, el campo se convirtió en un mercado. Hay que resaltar que sin el excedente agrícola que ahora existía no hubiera podido alimentarse a una creciente población urbana.

En estas ciudades, que podían ser antiguas urbes revitalizadas o nuevos enclaves recientemente fundados, empezaron a florecer las manufacturas. Elaboradas en los **talleres** bajo la dirección de **maestros**, estos artículos se producían bajo la atenta supervisión de los **gremios** o **corporaciones**, instituciones que se aseguraban de que cada taller respetase las estrictas medidas ya acordadas: cantidad de producción,

#### Glosario

**Talleres:** establecimientos en los que se realizan trabajos manuales.

**Maestros:** nombre que se daba en las urbes medievales al dueño del taller.

**Gremios:** asociaciones de los maestros del mismo oficio, con el fin de velar por sus intereses.

http://4.bp.blogspot.com/\_tEVf3XMLQLA/RpwDz86aC2II/AAAAAAAAAG0I/BACcKoA7Tols400/ceca.jpg



Taller medieval de acuñación de monedas. Estos establecimientos fueron a la sociedad medieval lo que las fábricas son a la nuestra. ¿En qué se diferencian?

número de trabajadores, calidad y precio de las mercancías, etc. Estos gremios, como expresión de los intereses de los maestros, evitaban también la creación de nuevos talleres, ya que eran los únicos que podían autorizar su apertura. Quien deseara establecer un taller debía someterse a una rigurosísima evaluación.

Fue aquí, en estas ciudades o burgos, que fue surgiendo una nueva categoría social: la burguesía. Este hecho, esencial desde la perspectiva social y económica, influyó también sobre la cultura, ya que estos burgueses establecieron escuelas, embellecieron los espacios urbanos y fueron difundiendo una mentalidad más liberal y materialista que la que predominaba en el sistema feudal.

También actuó sobre la estructura política: como los nobles feudales entorpecían la vida económica, la burguesía buscó y obtuvo la alianza de los reyes contra los señores. Así, asociados a la naciente clase mercantil, los monarcas europeos tuvieron desde entonces los recursos que les permitirían doblegar a los feudatarios y poner los fundamentos de, siglos más adelante, las poderosas **monarquías absolutas**.

#### ¿Sabías que...?

La influencia de la Iglesia hizo que hubiese en Europa gran demanda de pescado, por los muchos días en que se mandaba abstinencia de carne. Esto impulsó la pesca y por ende la pericia en construcción y manejo de barcos, e indirectamente facilitó las exploraciones marítimas de siglos posteriores.



### El resurgimiento del comercio

Ya el auge de la producción campesina había estimulado un desarrollo comercial, entre las urbes y sus respectivos campos vecinos. Pero también fue floreciendo, de manera cada vez más espectacular, un importante comercio "internacional", tanto terrestre como marítimo, articulado alrededor de dos ejes principales:

- El Mar Mediterráneo, escenario principalmente de la acción de las ricas ciudades italianas. Esto ya se había iniciado en el siglo X, con Amalfi como protagonista, y continuó en las centurias siguientes con el ascenso de Pisa, Génova y Venecia. Los intercambios con Oriente (los estados islámicos o Bizancio), más abundantes a partir de las Cruzadas, hicieron de estas urbes auténticas potencias económicas, gracias al comercio de maderas, metales, textiles y esclavos, a cambio de oro, especias y sedería, que luego revendían en Occidente con fabulosas ganancias.
- Los mares Báltico y del Norte, donde actuaron principalmente los mercaderes alemanes y **flamencos**. Núcleos como Hamburgo o Lübeck (cabezas de la **Hansa Teutónica**) en Alemania, y Brujas, Gante o Ypres en Flandes, producían o exportaban artículos de cobre, de hierro o tejidos a los países escandinavos o a la lejana Rusia, a cambio de granos, maderas, pieles, pescado, miel, etc. Los artículos de los hábiles tejedores flamencos, teñidos en las urbes italianas, eran luego vendidos en Oriente, y así contribuyeron a equilibrar el comercio entre Occidente y Oriente, que hasta entonces había favorecido a éste ampliamente.

#### Glosario

**Flamencos:** naturales de Flandes, una región del noroeste de Europa, hoy esencialmente parte de Bélgica.

**Hansa teutónica:** poderosa liga de ciudades medievales que comerciaban en los mares Báltico y del Norte.

**Monarquías absolutas:** tipo de estado aparecido en la Edad Moderna, en el que la autoridad real era suprema y su acción no era estorbada por alguna clase o institución.





<http://wa5.www.artehistoria.jcyl.es/fichas/jpg/TUV00629.jpg>

Venecia, "la novia del mar", fue una de las más poderosas urbes mercantiles de la Edad Media, gracias a su dominio del Mediterráneo.

El floreciente comercio que se desarrollaba en ambos escenarios dio vida a un importante circuito terrestre que los conectaba: subiendo por la península itálica, a través de ciudades como Milán (cabeza de la poderosa **Liga lombarda**), el comercio de Oriente enlazaba con el de los mares del norte que descendía por las regiones orientales de Francia y occidentales de Alemania. Fue allí donde se desarrollaron las más célebres **ferias** del Occidente medieval: las de Champaña, favorecidas por la inteligente política de los condes de aquella región.

Las ferias no fueron el único elemento novedoso de la época; el considerable desarrollo de los intercambios a larga distancia estimuló un retorno a las prácticas monetarias que la economía feudal prácticamente había abandonado. Como los mercaderes requerían de monedas de buena ley, que fueran aceptadas en otros países, poco a poco aparecieron los matapanes venecianos, los sueldos florentinos y los gros ingleses, todos ellos en plata; luego vendrían los ducados venecianos y genoveses, en oro, igual que los florines de Florencia. Quienes deseaban obtener estas valiosas piezas acudían a los cambistas, generalmente instalados en los bancos de las plazas públicas: éstos pronto serían llamados banqueros, y cobrarían cada vez más importancia.

A partir de entonces, la estática sociedad feudal se vería cada vez más trastornada por el dinamismo de la burguesía. La recién llegada categoría social no pararía de crecer hasta dominar el mundo.



Escudo de la familia Fugger, una de las más importantes casa de banca de la historia de Europa.

#### Glosario

**Liga lombarda:** asociación de las ciudades del norte de Italia contra el emperador alemán Federico Barbarroja, quien aspiraba a imponerles su dominio absoluto.

**Ferias:** reunión de comerciantes que se celebra en ciertos lugares y solo en determinados días o semanas, lo que lo diferencia de un mercado.

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Quiénes conforman la burguesía?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio-tiempo

2. En el siguiente mapa del continente europeo colorea las zonas de intenso desarrollo urbano y comercial que hemos estudiado en este capítulo.



### Juicio crítico

3. ¿Crees que para un hombre de negocios es positivo o negativo eliminar la competencia? ¿Por qué?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿A qué se denomina roturaciones?
2. ¿Qué es una feria?
3. ¿Para qué se organizaban los gremios o corporaciones?
4. ¿Quiénes eran los oficiales en las ciudades medievales?
5. ¿Para qué servían las cartas o fueros?



## 4

# Las monarquías medievales entre los siglos XIII y XV



Estatua de Juana de Arco, Francia. ¿Has oído de este personaje? ¿Sabes por qué es importante?

La batalla de Bouvines había tenido un impacto decisivo sobre las dos grandes monarquías occidentales. Sin embargo, en los siglos siguientes la rivalidad entre ambas no desapareció y terminaría por estallar en una de las guerras más prolongadas de la Historia.

## La consolidación de la Monarquía Francesa

Felipe Augusto había dado un firme impulso a la expansión del poder de la Corona francesa. Sus descendientes prosiguieron su obra: destaca entre los siguientes Capeto Luis IX, el Santo (1226-1270).

### La época de Luis IX el Santo

Este soberano, piadoso y profundamente cristiano, fue al mismo tiempo un hábil político que supo continuar el fortalecimiento político de la monarquía. Así, sometió a su autoridad importantes feudos en el sur del país, logró la paz con el reino vecino de **Aragón** y, sobre todo, impuso la Paz de París a Enrique III de Inglaterra, el hijo de Juan Sin tierra: por este acuerdo, firmado en 1259, los Plantagenet conservaban algunos feudos en Francia, pero Enrique debía jurarse vasallo de los Capeto. Fue un gesto que engrandeció el prestigio de la casa real francesa.

#### Glosario

**Aragón:** estado surgido en la península ibérica en la Edad Media, bajo la protección de los reyes francos en lucha contra los moros que habían invadido la actual España.

#### ¿Sabías que...?

Entre los gestos que crearon la imagen de piedad de Luis el Santo está su trato hacia los leprosos, a quienes invitaba a compartir su mesa. Por temor al contagio y por su aspecto todo el resto de la sociedad los rechazaba sin misericordia.





Luis IX, el Santo. Uno de los monarcas más hábiles y prestigiosos de la Edad Media en Francia.

También fue una fase brillante desde el punto de vista artístico, si tomamos en cuenta las grandiosas catedrales que se edificaron entonces, siguiendo las pautas de un nuevo estilo: el **gótico**. Por último, la muerte del rey, en la octava cruzada, en guerra contra los infieles, dio aún más realce a su nombre: cuando en 1297 fue canonizado pasó a ser el héroe de la monarquía francesa. Entre sus descendientes, sin embargo, estaría uno de los reyes más polémicos del Medioevo, adversario del Papado: Felipe IV (1285-1314)

#### Glosario

**Interdicción:** sanción eclesiástica que suspendía las ceremonias religiosas en un determinado territorio.

**Asamblea General:** asamblea establecida en la Francia medieval, que reunía representantes de la nobleza, el clero y el pueblo común para discutir asuntos de importancia para el reino.

**Gótico:** estilo artístico que floreció en Europa a partir del siglo XII, caracterizado por su elegancia y verticalidad.

### Felipe IV, el Hermoso

Nieto del rey santo, Felipe tuvo que afrontar serias dificultades financieras originadas por la misma expansión de los dominios de los Capeto: al tener que administrar y proteger más tierras, la dinastía debía, por ejemplo, costear más funcionarios o tropas. El rey afrontó el desafío creando impuestos extraordinarios, pidiendo (o exigiendo) préstamos, decretando confiscaciones, etc., y por último, enfrentándose a la misma autoridad de la Iglesia.



Los Estados Generales. Esta asamblea, ideada por Felipe el Hermoso, se convirtió en el respaldo de la monarquía en su audaz desafío al Papa.

Esto último ocurrió por la pretensión del soberano francés de imponer contribuciones también al clero francés; la reacción del papa Bonifacio VIII (defensor de la idea medieval de que el poder papal era superior al de los monarcas terrenales) fue, mediante la bula Unam Sanctam, exigir al rey que retrocediera en su empeño bajo amenaza de **interdicción**. Felipe a su vez reaccionó convocando en busca de apoyo a representantes de la nación a una asamblea de **Estados Generales**: esta reunión respaldó al rey, inaugurándose una época en la que el poder político cada vez iría afirmando más su independencia respecto a la Iglesia, que antes había sido todopoderosa.



Mayor aún fue esta victoria cuando, a la muerte de Bonifacio, subieron al trono pontificio Papas franceses, como Benedicto XI y Clemente V. Este último decidió instalarse en la ciudad francesa de Aviñón, con lo que en adelante Felipe virtualmente pudo imponer su voluntad a la Iglesia. Una demostración contundente de ello fue el proceso a los templarios. Estos caballeros, surgidos durante las Cruzadas, habían adquirido un gran poder político y financiero: Felipe, decidido a imponer su autoridad sobre todo el reino, y además fuertemente endeudado con los caballeros, promovió un conjunto de acusaciones que culminó con la disolución de la orden por el Papa (aparentemente convencido de la inocencia de los templarios, pero demasiado débil para oponerse al monarca francés).



skynet.be/leeteles-sautres/Photos/philippe6devalois.jpeg

Felipe de Valois. Tras la inesperada muerte de los Capeto, y pese a las pretensiones del rey de Inglaterra, se convirtió en nuevo rey de Francia en 1328.



### ¿Sabías que...?

Se narra que durante su lucha contra Bonifacio, Felipe IV envió a sus hombres a Roma y uno de sus consejeros llegó a golpear al Papa en el rostro con su manopla de hierro, derribando al suelo al octogenario. La pronta extinción del linaje de los Capeto fue vista luego como un castigo divino por el ultraje al obispo romano.

A la muerte de este soberano, forjador de un Estado sólido y centralizado, le sucedieron uno tras otro sus hijos: Luis X, Felipe V y Carlos IV. Sus breves reinados pusieron fin a la casa Capeto en 1328, y llevaron al trono a Felipe de Valois (Felipe VI, rey entre 1328 y 1360). La elección de este, sin embargo, frustraba las aspiraciones del rey inglés Eduardo III, quien también podía ser electo monarca por ser nieto de Felipe el Hermoso. En 1337 Eduardo invadiría Francia reclamando el trono del país y dando inicio a la Guerra de los Cien Años.

### Inglaterra tras la Carta Magna

En los años posteriores a la batalla de Bouvines, Juan Sin tierra intentó revocar las concesiones que se le habían arrancado mediante la Carta Magna. Similar empeño tuvo su hijo, Enrique III, pero, vencido por la nobleza inglesa, tuvo por el contrario que ampliarlas mediante los Estatutos de Oxford. Este documento venía a completar el espíritu de la Carta Magna, y es importante porque por primera vez definía los poderes y derechos del Parlamento que acompañaría al rey en la administración del reino.



http://www.aceros-de-hispania.com/imagen/espada-William-wallace/espada-william-wallace.jpg

William Wallace. Este guerrero infatigable, adversario de los ingleses, es hasta hoy uno de los símbolos del nacionalismo escocés.

Los sucesores de Enrique, Eduardo I y Eduardo II, tuvieron que enfrentar las revueltas de los escoceses, dirigidos por el célebre William Wallace y por Robert Bruce. La lucha concluyó con la victoria de los rebeldes, que lograron que Eduardo III, nuevo rey inglés, reconociera su independencia de hecho en 1328. Este triunfo en gran parte se debió a la ayuda de los franceses, quienes, mediante el apoyo a los insurgentes de Escocia, querían debilitar a los reyes de Inglaterra para despojarlos de los feudos que aún conservaban en Francia. Eduardo, en respuesta, resucitó sus derechos al trono francés, e inició la Guerra de los Cien años.

## La Guerra de los Cien Años (1337-1453)

Esta contienda fue la culminación de la larga rivalidad que había separado a ambas monarquías durante la Edad Media, y que era alimentada en esta época por:

- La pretensión de los reyes Capeto y Valois de completar la unificación de su estado arrojando a los Plantagenet de los últimos feudos que poseían en suelo francés.
- La disputa sobre el rico territorio de Flandes.
- El ya mencionado apoyo prestado por los franceses a las revueltas en Escocia.
- Los derechos que alegaba Eduardo III de Inglaterra al trono francés.



*Batalla de Poitiers. En esta acción el propio rey francés resultó capturado, lo que conmocionó a toda Europa.*

La lucha se desarrolló de la siguiente manera:

- De 1337 a 1360 los ingleses, mejor equipados y organizados, además de hábilmente dirigidos por el Príncipe Negro, obtuvieron importantes victorias: tomaron Calais y triunfaron en La Esclusa, Crecy y Poitiers. Así, el rey francés Juan II debió firmar la Paz de Bretigny, cediendo importantes feudos a Eduardo a cambio de que este renunciase a sus derechos a la corona de Francia.

### ¿Sabías que...?

*La posibilidad de unificar a Francia e Inglaterra resurgió en el siglo XX, ya no por la violencia sino como un medio de unir fuerzas para vencer a un temible enemigo: Adolf Hitler. El proyecto no llegó a concretarse, en parte por las viejas rivalidades.*

- Entre 1360 y 1375 Francia, gobernada por Carlos V (auxiliado por Beltrán du Guesclin), vence a los ingleses: estos son casi totalmente expulsados del continente.
- En los años siguientes Inglaterra debió permanecer a la defensiva (sus puertos llegaron a ser saqueados más de una vez por los franceses), agitada además por crisis internas que llevaron al poder a la dinastía Lancaster en 1399. Con esta nueva casa la estabilidad regresó mientras que los franceses eran ahora quienes afrontaban luchas internas.



*Batalla de Azincourt. La catastrófica derrota francesa hizo que el conflicto pareciese perdido sin remedio para esta nación.*



- A partir de 1415, y luego de consolidar su autoridad en su país aplastando a escoceses y galeses, Enrique V de Inglaterra reanudó la lucha contra los Valois, representados por Carlos VI. En Azincourt las fuerzas de éste, superiores en una proporción de 2 a 1, fueron masacradas: años más tarde Carlos capitularía y, por la Paz de Troyes (1420), nombraría al rey inglés heredero de Francia.
- Sin embargo, el hijo de Carlos VI, el Delfín Carlos continuó la lucha contra los ingleses. Su posición, desesperada al inicio ya que estaba arrinconado en Orleans, cambió tras la aparición de una campesina, Juana de Arco, quien sorprendentemente asestó importantes derrotas a los ingleses y logró conducir a Carlos a Reims, donde fue consagrado como Carlos VII, rey de Francia. Aunque Juana murió ajusticiada poco más tarde, en los años siguientes la lucha sería cada vez más favorable a Carlos VII: los aliados del rey de Inglaterra lo abandonaron y los franceses emprendieron una serie de reformas financieras, políticas y militares que les dieron la superioridad que hasta entonces no poseían. Como consecuencia, en 1453, los ingleses abandonaron suelo francés: solo conservarían Calais.

La larga y agotadora contienda, concluida con triunfo francés, tuvo importantes consecuencias:

- En Inglaterra estalló un prolongado conflicto interno conocido como la Guerra de las Dos Rosas, que llevaría al trono a una nueva casa, los Tudor.
- La autoridad de la monarquía francesa sobre el reino salió grandemente consolidada. En las décadas siguientes, reyes como Luis XI continuarían esta trayectoria hacia la monarquía absoluta.



#### *¿Sabías que...?*

*La guerra duró tanto que los ejércitos que la comenzaron eran profundamente distintos a los que peleaban al final. Si al inicio de la guerra los ingleses tenían ventaja con su arco largo y sus machetes, al final los franceses con sus novedosas armas de fuego llevaban claramente la delantera.*

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Entre quiénes se libró y cómo concluyó la Guerra de los Cien Años?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - tiempo

2. Colorea ambos bandos enfrentados en la Guerra de los Cien Años, señalando sus dominios al iniciar y al concluir la lucha.



### Juicio crítico

3. ¿Por qué crees que tuvo tanta influencia sobre la Guerra de los Cien Años la aparición de Juana de Arco?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué es importante la figura de William Wallace?
2. ¿Qué establecía el Tratado de París de 1259?
3. ¿Por qué se produjo el conflicto entre Felipe IV el Hermoso y el Papa?
4. ¿A qué se ha llamado "Cautiverio del Papa en Aviñón"?
5. ¿Por qué se produjo la Guerra de los Cien Años?



## 5

## La Reconquista Ibérica



*La Alhambra, en Granada. Durante la Edad Media España estuvo sometida al dominio de los musulmanes, el cuál dejó obras de arte insuperables como esta.*

En el año 711, la península ibérica fue invadida por un pequeño pero aguerrido ejército de musulmanes. El reino de los visigodos, que ocupaba por entonces el territorio, encabezado por el rey Rodrigo, intentó rechazar a los extranjeros pero fue duramente derrotado en Guadalete, y en los años siguientes virtualmente todo el espacio peninsular cayó bajo el dominio del Islam. Los pequeños núcleos cristianos que quedaron más o menos libres del dominio **moro** desarrollarían, a continuación, una larga lucha por expulsar a los invasores y recobrar el control del país: este largo esfuerzo fue la Reconquista.

## Glosario

**Moro:** nombre que se daba a los musulmanes establecidos en la actual España durante la Edad Media. También se usaba en las urbes medievales para llamar al dueño del taller.

**Emirato:** provincia del imperio musulmán, gobernada por un emir sometido a su vez a la autoridad superior de un califa.

## ¿Sabías que...?

Los moros llegaron a España llamados por nobles godos, cuyo plan era usarlos para derribar a Rodrigo y tomar el trono, lo que agradecerían pagando tributo a los africanos. No se imaginaban que los moros se quedarían ¡por 700 años!

## El auge del poder islámico en España

Tras el episodio mencionado en Guadalete, y aprovechando las divisiones al interior del reino godo, las fuerzas musulmanas se fueron implantando en la península, que pasó así a ser una provincia más (un **emirato**) del vasto imperio árabe-musulmán, regido entonces por los califas omeyas, de quienes ya hemos hablado. El auge de esta España musulmana, o Al-Andalus, como era llamada, llegaría a partir del año 756, con Abderramán.

Este, príncipe del linaje de los omeyas, llegó a la península huyendo de las luchas que habían puesto fin a su dinastía y la habían sustituido por la casa de los abasidas. Llegado a España fue gradualmente tomando control del país, hasta que

en el año 756 venció por completo al emir de Al-Andalus. Desde ese año los califas de Bagdad perdieron el control de la actual España, ya que Abderramán se proclamó Emir independiente.

Se le reconoce a este soberano el haber dado mayor solidez al dominio moro, enfrentando a sus diversos enemigos. Entre estos sobresale el vecino reino de los francos, regido entonces por Carlomagno: fue entonces cuando la expedición conducida por este hacia la península fue duramente derrotada en Roncevalles. Además de estas acciones, mencionemos que Abderramán embelleció su capital, la ciudad de Córdoba.

Entre los sucesores de este personaje sobresaldría, más de un siglo después, la figura de Abderramán III, quien adoptó el título de Califa de Córdoba, y fue célebre en el mundo medieval por el poder, prosperidad y refinamiento cultural que dio a su Estado, por entonces uno de los más potentes de Occidente. Empero, tras él se inició una crisis que culminó en la desintegración del califato (1031) y el surgimiento de pequeños estados: los reinos de taifas. Este hecho facilitó grandemente el avance de los estados cristianos, que hasta entonces habían estado virtualmente arrinconados en el norte de la península.



*Batalla de Guadalete. Aprovechando las divisiones al interior del reino visigodo, los moros pronto dominaron casi toda la península.*

### ¿Sabías que...?

Entre las maravillas de Córdoba que deslumbraban a los viajeros europeos figuraban sus acueductos, cascadas y lagos artificiales; su biblioteca con alrededor de medio millón de textos; sus cerca de 30 escuelas públicas gratuitas; sus 600 baños públicos, etc.



*Mezquita de Córdoba. Esta ciudad, fundada y embellecida sucesivamente por los moros, fue una de las más bellas del Occidente europeo en la Edad Media.*



## La Reconquista cristiana

Se considera como punto de partida del esfuerzo reconquistador al año 722: fue entonces que los habitantes de las regiones montañosas del norte, Asturias, bajo la dirección del noble visigodo Pelayo, vencieron a las fuerzas islámicas en la batalla de Covadonga y obtuvieron una independencia **de facto**. Desde esta alejada comarca surgirían, en los siglos siguientes, importantes estados cristianos, como León, Castilla y Portugal, protagonistas de buena parte de las campañas para arrojar de España a los moros.

Ahora bien, Asturias y sus descendientes no fueron los únicos actores del proceso: al mismo tiempo, pero en la parte oriental, fronteriza con el reino franco (y gracias a la protección brindada por éste), aparecieron otros núcleos relativamente independientes del poder islámico. De estas comunidades emergerían luego Navarra, Aragón y Cataluña: los dos últimos formarían después una fructífera alianza.

Sin embargo, es en los estados nacidos del núcleo asturiano que están los protagonistas más célebres del proceso, y sobre todo en Castilla. Allí fue que en el siglo XI reinó Alfonso VI, quien tomó la importante ciudad de Toledo, antigua capital de los godos. El nombre de este monarca está asociado al recuerdo del más célebre de los guerreros contra los moros, Ruy Díaz de Vivar, el Cid Campeador.

En los años posteriores, empero, las fuerzas islámicas contraatacaron; la contraofensiva no vino de los débiles taifas, sino del norte de África: allí habían surgido nuevos estados musulmanes (los almorávides y luego los almohades), poseídos de un temible celo religioso, que decidieron apoyar el vacilante poder musulmán en España. La fuerza de estos poderosos guerreros frenó el avance cristiano hasta el reinado de Alfonso VIII.

Este rey, amenazado por el ejército de los almohades, convocó a toda Europa a una Cruzada para aplastar a los moros. Pero, si bien es cierto llegaron refuerzos relativamente abundantes de Francia, éstos abandonaron la península antes del enfrentamiento decisivo. Fueron solo las fuerzas de los estados cristianos de la península las que se trabaron en una feroz lucha con los musulmanes en las Navas de Tolosa (16 de julio de 1212): el formidable triunfo obtenido por Castilla y sus aliados en esta acción es considerado el hecho decisivo de la Reconquista. A partir de este éxito, celebrado en todo Occidente, el declive del poder musulmán en España ya no pudo ser contenido.

Los siguientes monarcas aprovecharon la coyuntura para consolidar y ensanchar el dominio cristiano: Fernando III el Santo



*El Cid Campeador, héroe de la Reconquista. Sus hazañas dieron origen a una de las primeras manifestaciones de la lengua castellana.*

### Glosario

**De facto:** situación que se da en la realidad, de hecho, aunque no está reconocida por ningún documento o ley.

**Código de las Siete Partidas:** cuerpo de leyes de la Castilla medieval elaborado con el fin de uniformizar el derecho en aquel estado. Estuvo parcialmente en vigor hasta el siglo XIX en España e Hispanoamérica.



*Las Navas de Tolosa. Toda la Europa católica festejó esta victoria sobre las fuerzas del Islam que decidió el destino final de la Reconquista.*

tomó Sevilla, Jaén y Córdoba; estos territorios serían luego fortificados, repoblados y explotados por Alfonso X el Sabio, autor del célebre **Código de las Siete Partidas**. Esto transcurría mientras por su parte el reino aragonés también se expandía, bajo monarcas como Jaime I el Conquistador, quien sometió a su autoridad Mallorca, las Baleares y Valencia. Las conquistas de los futuros reyes aragoneses llevaron a que en el siglo XV Alfonso V, el Magnánimo, señorease un vasto dominio repartido en todo el Mediterráneo occidental, desde Cataluña hasta Nápoles y Sicilia.



## ¿Sabías que...?

*Los Reyes Católicos ganaron ese apelativo por acciones como la expulsión de la península de moros y judíos. Con ellos, además, se establece la Inquisición en toda España, destacando la siniestra figura del inquisidor Tomás de Torquemada.*

Sin embargo, también hubo dificultades, aunque más que nada por sucesos internos de los estados cristianos, como las luchas que ensangrentaron el reino de Castilla en los siglos XIV y XV, y que frenaron su avance. Solo pasada la mitad del siglo XV la paz retornó, favorecida también por la alianza con el vecino reino de Aragón mediante el matrimonio entre Fernando de Aragón y su prima Isabel de Castilla. Este hecho no solo dio origen a la unión de ambos reinos sino que permitió que sus fuerzas combinadas terminasen de arrojar a los moros de la península. Éstos se hallaban confinados en el sur, en el reino de Granada. Tomado este último reducto musulmán en 1492, y expulsado su soberano (conocido como Boabdil el Chico), se puede considerar culminada, tras más de 7 siglos, la Reconquista cristiana.



*Los Reyes Católicos. Con estos personajes, España ingresa a la Edad Moderna tras poner fin a la lucha contra la presencia islámica en la península.*



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿A qué se ha denominado “Reconquista española”?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio-tiempo

2. En el mapa de la izquierda, señala el máximo dominio islámico en España; y en el de la derecha, el dominio moro en su fase final (1492).



### Juicio crítico

3. ¿La dominación islámica habrá sido beneficiosa o perjudicial para España? ¿Por qué?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué es importante la batalla de Guadalete?
2. ¿Quién fue Don Pelayo?
3. ¿Por qué es importante la acción librada en las Navas de Tolosa?
4. ¿Cuál es la importancia de Abderramán en la España musulmana?
5. ¿Para qué sirvió el matrimonio de los Reyes Católicos?

## 6

## La cultura de la Edad Media



*Catedral de Notre Dame, París. El poder de la Iglesia impregnó todas las manifestaciones de la cultura medieval, hasta darle una apariencia inconfundible.*

Durante mucho tiempo existió una visión sombría de la civilización medieval, al menos cuando se le comparaba con los grandiosos logros de la Antigüedad clásica que le precedió y de la brillante época del **Renacimiento** que se produjo después. Es cierto que durante los siglos posteriores a la caída de Roma la cultura en Occidente languideció, en gran parte por las adversas condiciones económicas, sociales y políticas, y que eran entonces contados los centros de producción intelectual. Pero a partir del siglo XI, cuando la coyuntura demográfica, económica y política se tornó más favorable, el Occidente europeo conoció una fase de notable esplendor cultural, que se manifestó en diversas actividades. En este capítulo revisaremos las principales realizaciones de este auge de la civilización medieval.

## Glosario

**Renacimiento:** proceso de renovación artística y científica que se desarrolló en Europa durante los primeros siglos de la Edad Moderna.

## ¿Sabías que...?

Cuando finalmente se inventó la imprenta se intentó que la letra impresa fuese igual a la manuscrita, lo que se consiguió con éxito. Sin embargo, la rapidez con que se producían estos libros hizo que algunos de los primeros impresores estuviesen a punto de ser quemados, bajo sospecha de brujería.



## Las Artes y la Literatura

En el campo de las artes claramente se manifiesta una de las principales características de la civilización medieval: el fuerte sentimiento religioso de los hombres de aquella edad. Los artistas de entonces se inspiraban en los relatos bíblicos, o en la vida de los santos y los mártires; por otro lado, la arquitectura alcanzó sus más altas realizaciones precisamente en la construcción de abadías, catedrales y monasterios. Esta actividad fue en realidad la que tuvo un desarrollo más notable entre las artes plásticas, sobresaliendo dos tendencias principalmente:



### Glosario

**Bóveda de medio cañón:** estructura usada en arquitectura para cubrir la separación entre dos muros. Tiene la forma de un cilindro cortado longitudinalmente.

**Techo a dos aguas:** techo formado por dos planos inclinados, habitual en zonas lluviosas.

**Ojival:** que está formado por dos sectores circulares que se cortan entre sí, formando un arco apuntado.

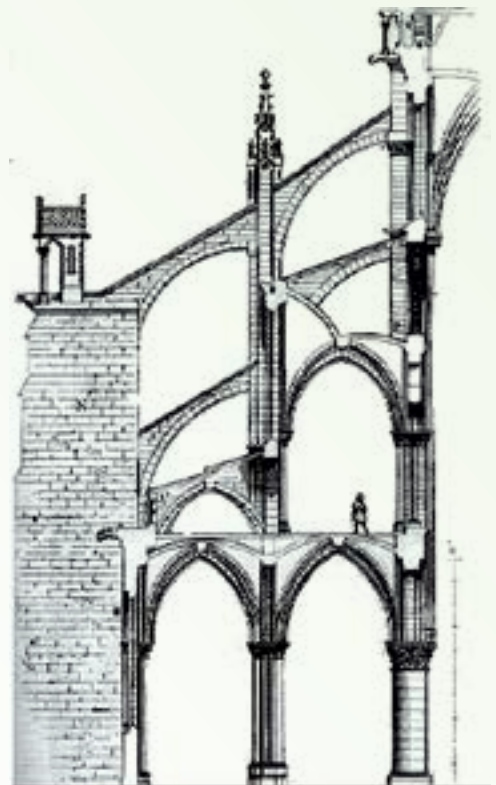
*El estilo románico. Los edificios de esta tendencia artística transmiten una clara sensación de robustez y fortaleza.*

### El estilo románico

Fue éste un estilo artístico cuyas raíces pueden fijarse en el territorio italiano, desde donde se difundió a todo el Occidente europeo. Como el nombre lo indica, toma como base los elementos de la arquitectura de los romanos: así, se caracteriza por su sobriedad y robustez (los edificios románicos han sido llamados a veces “fortalezas de Dios”), y por una general sensación de imponencia a partir de elementos como:

- Muros de escasa altura, sólidos, con ventanas de reducidas dimensiones, y escasas.
- **Bóvedas de medio cañón** y **techo a dos aguas**.
- Arcos semicirculares, asentados sobre columnas macizas.

Entre los modelos más acabados de esta tendencia podemos citar San Martín de Frómista en España y la Catedral de Pisa en Italia. Su auge se produjo entre los siglos XI y XII, antes de ser opacado por un nuevo estilo artístico.



*Arbotantes y contrafuertes. Estos elementos descargaban a los muros del peso del techo y permitieron nuevas posibilidades a los constructores de la época.*



Catedral de Reims, Francia. Una de las obras maestras del arte ojival, fue durante siglos el lugar de coronación de los reyes de Francia.

## El estilo gótico

Surgió en el siglo XII, pero alcanzó su mayor difusión a partir de la siguiente centuria, irradiando desde territorio francés hacia otros estados. A menudo se le denomina también **ojival**, por el tipo de arco que utiliza con mayor frecuencia; gótico, aparentemente, sería un nombre despectivo que se le dio (“arte de godos”) por parte de los partidarios de los cánones tradicionales. En realidad, el gótico es notablemente distinto del románico, en elementos como:

- La verticalidad que predomina en sus construcciones. Si el románico transmite robustez, el gótico irradia gracia y ligereza. A veces se ha dicho que parece que las catedrales góticas estuvieran suspendidas del firmamento.

- El uso de muros mucho más delgados, con amplios ventanales. Esto fue posible gracias al uso de **arbotantes** y **contrafuertes**, que absorbían el peso del edificio y liberaban a las paredes de esa tarea.
- Una nueva estética de la luz: mientras que las construcciones románicas son a menudo tenebrosas, el gótico incorpora la luz a sus obras, y la convierte en uno de sus elementos esenciales, como una de las manifestaciones más puras de la naturaleza. Mediante el uso de **vitrales** los artistas góticos dieron nueva vida al interior de los edificios.
- Un mayor desarrollo de la escultura y la pintura, que en el románico habían estado esencialmente subordinadas a la arquitectura, y habían carecido de naturalidad. Los artistas del estilo ojival representaron con frecuencia emociones o vivencias humanas, o realizaron esculturas independientes, que ya no eran meros adornos de catedrales o monasterios.

Es también distinto por su procedencia. Mientras que el románico es un arte esencialmente señorial y rural, el ojival está asociado a la naciente burguesía, y por ende a las ciudades, así como a una monarquía cada vez más sólida. Sus ejemplos más célebres están en Francia, con catedrales como las de Chartres, Reims, Amiens, Notre Dame, etc.

### Glosario

**Arbotantes:** arco que transmite el peso del techo a un contrafuerte, reduciendo la presión sobre el muro.

**Contrafuerte:** elemento que sobresale de un muro y que refuerza a éste.

**Vitrales:** imágenes de tema religioso realizadas con vidrios de colores en las ventanas de templos o monasterios.

### ¿Sabías que...?

Uno de los ejemplos más conocidos del arte gótico son las gárgolas: esculturas, casi siempre de aspecto monstruoso, que arrojaban por la boca el agua que se acumulaba por la lluvia en el techo. Hoy han llegado hasta los dibujos animados.



### Las letras en la Edad Media

Como ya hemos indicado, los textos eran notablemente escasos, y esto se convirtió en un obstáculo para la difusión de la literatura. Ésta se transmitía sobre todo de manera oral, mediante poetas itinerantes que recorrían ferias o palacios narrando las composiciones que fascinaban al público medieval. Entre ellas sobresalen las de tema guerrero y caballeresco, denominadas cantares de gesta: La canción de Roldán en Francia, El Mío Cid en España o La canción de los Nibelungos en Alemania son los ejemplos más célebres.



*Tomás de Aquino, el Doctor Angelical. Es célebre por su argumento, siguiendo la lógica aristotélica, a favor de la existencia de Dios*

### La filosofía medieval

El conocimiento de la filosofía aristotélica gracias a los árabes dio vida a una corriente filosófica llamada Escolástica, que aspiraba a dar una base lógica al pensamiento cristiano. Su objetivo era entender las verdades de la revelación cristiana, más que meramente creerlas, de modo que la fe y la razón estuviesen armonizadas entre sí. Sus principales personajes fueron Anselmo de Canterbury, el Padre de la Escolástica, Alberto Magno, el Doctor Universal, y Tomás de Aquino, llamado Doctor Angélico y máximo representante del proceso.

### La educación medieval

Durante estos años fue la Iglesia la que cargó con la responsabilidad de impartir educación, en escuelas instaladas en los templos o monasterios. Durante la primera mitad de la era medieval escasearon los centros de estudios en los que pudiera recibirse una formación especializada. En cambio, a partir del siglo XI, surgieron las Universidades.

La aparición de las universidades es una de las mayores aportaciones de los tiempos medievales a la posteridad, y ya desde sus inicios estas instituciones se afanaron por defender lo que hasta hoy es una de sus columnas fundamentales: la autonomía. En cambio, en comparación con las actuales, las medievales ofrecían menos alternativas profesionales: en las universidades de entonces el estudiante podía optar por una de solo tres carreras: Medicina, Derecho o Teología. Para ello, previamente debía haber aprobado las "Siete Artes Liberales", que comprendían:

- El Trivium, las "ciencias de las palabras", que abarcaba Gramática, Retórica y Dialéctica.
- El Cuadrivium, las "ciencias de las cosas", que incluía Aritmética, Geometría, Astronomía y Música.

El desarrollo de estas instituciones fue posible gracias al desarrollo de las actividades económicas y a la evolución de los estados. Reyes, papas y ciudades rivalizaron para otorgar protección y beneficios a las universidades, entre las cuales podemos señalar a las de Bolonia, París, Oxford y Montpellier. La de Bolonia es considerada la más antigua de Europa, y funciona hasta la actualidad; la de París en cambio, posterior, fue la de mayor prestigio.

Simultáneamente se difundieron las escuelas municipales, también alentadas por el avance del mundo de los negocios. En ellas se impartían los conocimientos necesarios para la nascente clase burguesa, como cálculo y derecho civil. Fue en Italia donde estas escuelas aparecieron y se desarrollaron, gracias al contacto de los comerciantes de este país con musulmanes y bizantinos, cuyo conocimiento de las matemáticas era muy superior al de la Europa medieval.

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué elementos diferencian al arte románico del gótico?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio-tiempo

2. Ubica en el mapa de Europa 4 de las principales universidades fundadas en la Edad Media y escribe sus nombres.



A. ....

B. ....

C. ....

D. ....

### Juicio crítico

3. ¿Qué consecuencias consideras que tuvo sobre la civilización occidental el que la Edad Media haya desconocido la imprenta? ¿Por qué?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

- ¿Qué institución marcó con su influencia la cultura europea medieval?
- ¿Cuál era el propósito de la Escolástica?
- ¿Qué eran las Siete Artes Liberales?
- ¿Qué eran los Cantares de Gesta?
- ¿Cuál fue la obra máxima de Santo Tomás de Aquino?



## 7

## La crisis de la Edad Media

*Danza de la muerte. El tema de la muerte fue constante en los artistas de la época a raíz de los graves problemas por los que atravesó Europa entonces.*



Los siglos XI, XII y XIII habían sido años de esplendor económico, social y cultural para el Occidente europeo. Pero en la primera mitad del siglo XIV se inició un proceso de crisis que marcó el final de la Edad Media, y que señala el tránsito hacia una nueva etapa: la Edad Moderna.

### Elementos de la crisis

Las dificultades se manifestaron en virtualmente todos los terrenos. Por ejemplo:

- En la demografía: la población europea fue azotada a lo largo del siglo por sucesivas plagas, cuyos ataques y rebrotes provocaron un retroceso dramático en la cantidad de habitantes del Viejo Continente. De estos males, el más devastador sin discusión fue la Peste Negra, una pandemia de peste bubónica, probablemente iniciada en el Asia central y trasladada hacia Occidente por los ejércitos o los comerciantes. Se calcula que pudo haber causado la muerte del 40% de la población europea, y algunos historiadores afirman que llegó hasta un 60%.
- En la economía, pues la caída de la población redujo igualmente la cantidad de mano de obra. Vastas extensiones de tierras quedaron abandonadas, con lo que cayeron las cosechas. Los señores feudales tuvieron que aligerar las cargas sobre sus campesinos para atraer trabajadores de otros feudos, o para evitar que los suyos se fuesen. Como podemos también imaginarnos, la caída de la población y de la producción agraria repercutió sobre el comercio, que experimentó también una fuerte contracción.
- En la vida urbana, debido a que la carestía y la pobreza provocaron el estallido de revueltas en muchas de las ciudades del continente. Enfrentamientos entre los ricos burgueses y las clases populares se podían observar desde Flandes hasta las urbes italianas. Esto no era exclusivo de las ciudades: en las zonas rurales también hubo revueltas, a menudo sangrientas, como la Jacquerie francesa.



**¿Sabías que...?**

La amenaza de la peste sobre Europa no era nueva: Ya en el siglo VI el papa Gregorio había recomendado oraciones a favor de quien comenzase a mostrar sus síntomas uno de los cuales era el estornudo. Por ello, hasta hoy en muchos países se dice ¡Salud! cuando alguien estornuda.



La Jacquerie. Este brutal estallido de cólera popular reveló el agotamiento de las masas rurales ante la creciente presión tributaria del Estado.

- En la política, ya que en todas las monarquías se produjeron conflictos internos, guerras civiles, o conflictos exteriores. El más complejo sin duda fue la Guerra de los Cien Años.
- En la religión. Ni siquiera la Iglesia Católica escapó de las dificultades: tras siete décadas en que el Papa había residido en Aviñón, arruinando su prestigio ante la cristiandad entera, un intento por devolver a Roma su posición de sede pontificia condujo a una crisis gravísima. Mientras un papa tomaba el poder en Roma, otro, nombrado por los cardenales franceses se proclamaba el auténtico pontífice y se asentaba en Aviñón. El mundo católico se dividió en dos, según a quién se sometiesen: este fue el Cisma de occidente, que duró casi medio siglo. Mientras tanto, al margen de la Iglesia, la exasperación por la crisis, que algunos creían un castigo divino, dio origen a fenómenos como el movimiento de los **flagelantes** e hizo que el arte se obsesionara con la idea de la muerte.



Los flagelantes. Convencidos de que la peste era un castigo divino, miles de europeos se azotaban públicamente implorando el perdón de Dios para salvarse de la plaga.

**Glosario**

**Flagelantes:** movimiento popular surgido en tiempos de la Peste Negra. Sus miembros se flagelaban a sí mismos buscando el perdón divino.





### ¿Sabías que...?

Algunos señalan como responsable de la crisis al fenómeno del Niño, y dan como prueba una crisis simultánea ocurrida en el sudeste asiático. Sería una evidencia más de las catastróficas consecuencias que ha tenido este elemento a lo largo de la Historia.

## Origen e importancia de la crisis

Se ha discutido, y se discute hasta hoy, cuál fue el origen de esta crisis general. Entre los factores que se señalan podemos mencionar:

- Un empeoramiento climático que no solo se sintió en Europa sino en otras regiones, y que afectó severamente a las actividades productivas.
- La imposibilidad de sostener el crecimiento que había venido experimentando por siglos la población europea. A inicios del siglo XIV, mientras la población continuaba su expansión, el rendimiento de la agricultura se estancaba, pues ya no quedaba más tierras que roturar, y la tecnología agraria no había experimentado ninguna revolución que le permitiese elevar notablemente su productividad.

Indiscutiblemente, sin embargo, la crisis tuvo consecuencias decisivas, por ejemplo:

- Llevaron a la ruina a numerosas familias feudales, al menos a las menos capaces de enfrentar la crisis. Así, se abrió una brecha entre la nobleza alta y la baja.
- Las guerras impulsaron la evolución del arte militar, en perjuicio de la nobleza feudal, ya que se descubrió que un nuevo tipo de armamento y estrategia militar, basado en apretadas filas de lanceros de a pie, podía imponerse a los pesados caballeros feudales. La crisis de la guerra tradicional sería irreversible poco después con la difusión de las armas de fuego.
- Dieron lugar a nuevas formas de religiosidad, que en ocasiones desembocaron en auténticas herejías. Esto estuvo facilitado por la crisis por la que atravesaba la Iglesia. En Inglaterra, John Wycliffe y en Bohemia (la actual República checa) Jan Huss fueron algunos de los nombres más célebres.



*Batalla de Courtrai. La victoria de los burgueses flamencos sobre la caballería feudal francesa mostró la vulnerabilidad del tipo de guerra tradicional ante sólidas formaciones de infantería.*

A mediados del siglo XV se hizo evidente que Europa iniciaba su reconstrucción, pero ya no sería posible volver atrás. La Edad Media había quedado irremediabilmente enterrada.

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿A qué se ha llamado la Peste Negra?

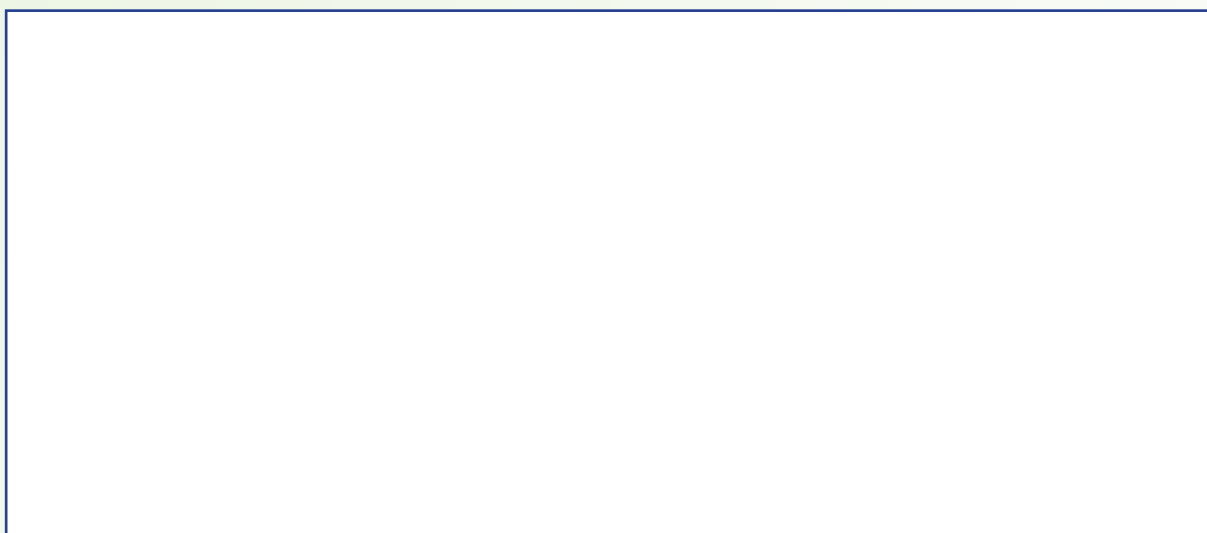
.....

.....

.....

### Comprensión espacio-tiempo

2. Elabora una línea de tiempo que reúna los principales sucesos relacionados con la Iglesia, desde la disputa entre Felipe IV y Bonifacio VIII, hasta la solución del Cisma de Occidente.



### Juicio crítico

3. ¿Por qué crees que la nobleza feudal salió perjudicada con innovaciones como la introducción de la pólvora?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué fue el Cisma de Occidente?
2. ¿A qué se denominó la Jacquería en la Francia de fines de la Edad Media?
3. ¿Qué innovaciones sufrió el arte militar a fines de la Edad Media?
4. ¿De qué manera se ha intentado explicar la gran crisis de fines de la Edad Media?
5. ¿Quiénes fueron los flagelantes?



# Repaso

1. Ubica en la siguiente línea de tiempo los acontecimientos o procesos que aparecen debajo.



- Coronación de Hugo Capeto
- Concilio de Clermont
- Cruzada de Godofredo de Bouillón
- Matrimonio de Enrique Plantagenet y Leonor de Aquitania
- Victoria de Guillermo el Conquistador en Hastings
- Victoria de Felipe Augusto en Bouvines
- Victoria de Saladino en Hattin
- Creación del ducado de Normandía
- Fundación del Sacro Imperio Romano Germánico
- Establecimiento de la Carta Magna

2. Explica cuáles fueron las principales causas de:

- Las Cruzadas

.....

.....

.....

- La rivalidad entre los Capeto y los Plantagenet

.....

.....

.....

- La Guerra de los Cien Años

.....

.....

.....

3. Lee atentamente el siguiente texto y responde a las preguntas que aparecen al final.

“Aplastantemente vencidas sus fuerzas en Azincourt, la monarquía ..... debió firmar algunos años después el Tratado de Troyes, equivalente a una capitulación, ya que virtualmente entregaba el reino al soberano de ..... La inesperada muerte de este último, sin embargo, reavivó el conflicto ya que el “delfín”, desposeído de sus derechos al trono por el acuerdo mencionado, prosiguió la lucha en las regiones del sur, aunque en posición cada vez más desesperada por lo escaso de sus fuerzas, en tanto que su adversario contaba con el valioso refuerzo del duque de Borgoña. Súbitamente, empero, la contienda daría un giro sorprendente...”

El texto se refiere a:

- a) La Guerra de los Cien Años
- b) La contienda entre los Capeto y los Plantagenet
- c) La lucha entre cristianos y musulmanes en Tierra Santa
- d) El proceso de Reconquista Española
- e) La guerra de los nobles de Inglaterra para imponer la Carta Magna

El giro sorprendente que se menciona al final se debió a:

- a) La muerte repentina del duque de Borgoña
- b) La muerte del delfín
- c) La alianza del delfín con el duque de Borgoña
- d) La aparición de Juana de Arco
- e) La llegada de refuerzos mandados por Ricardo Corazón de León



## Para conocer más ...

Puedes aprender un poco más de la Edad Media leyendo:

- Vocabulario básico de la Historia medieval, de Pierre Bonnassie
- Historia de la guerra en la Edad Media, de Maurice Keen

Son textos de fácil lectura que te sorprenderán con muchos elementos increíbles de la sociedad medieval.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué establecían la Carta Magna y los Estatutos de Oxford?

### Comprensión espacio-tiempo

2. El mapa siguiente muestra la situación de Europa en el siglo IX. En el mapa que aparece debajo representa la situación del continente en el siglo XV, al concluir la Edad Media.

### Juicio crítico

3. En tu opinión, ¿el gran poder de que disfrutó la Iglesia Católica durante la Edad Media favoreció o perjudicó a la sociedad europea? ¿Por qué?

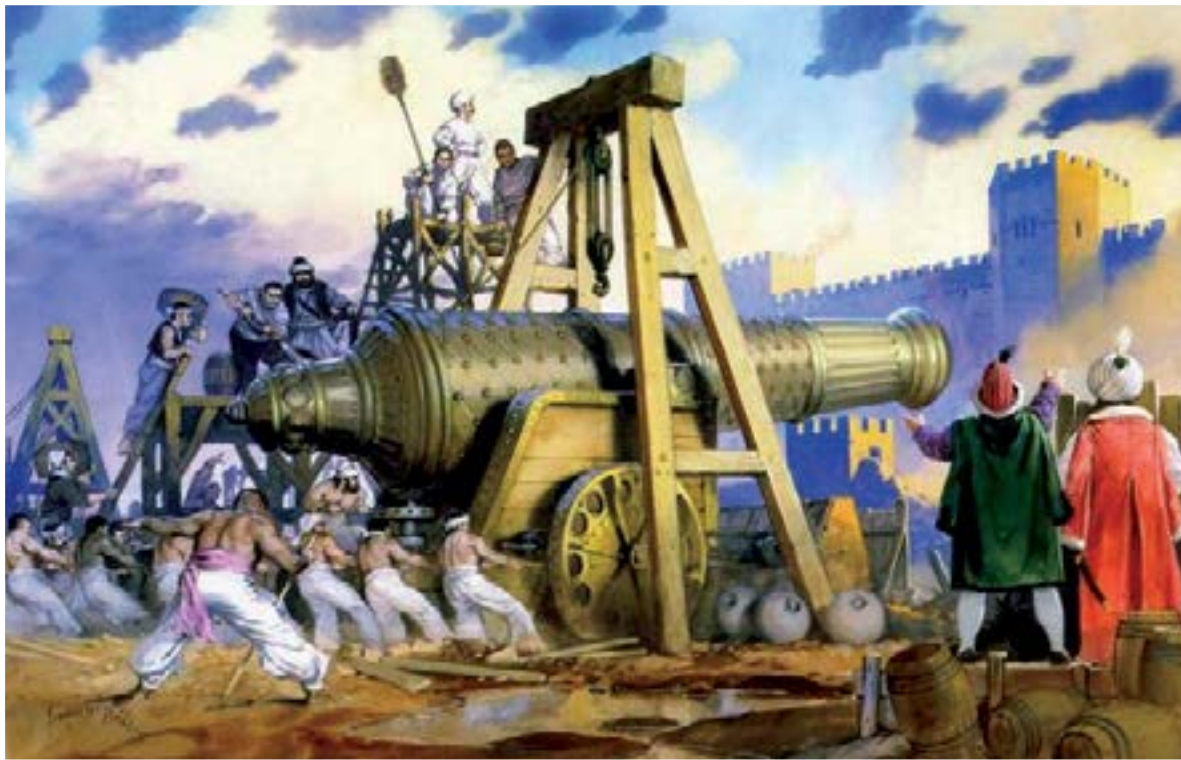


## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué consecuencias políticas y económicas tuvieron las cruzadas?
2. ¿Qué rol desempeñó Juana de Arco en la Francia de fines de la Edad Media?
3. ¿Qué territorios se disputaban Francia e Inglaterra en la Guerra de los Cien Años?
4. ¿Quiénes se enfrentaron y quién venció en las Navas de Tolosa?
5. ¿Cómo llegaron los normandos a gobernar en la actual Inglaterra?

# UNIDAD IV

## Construyendo un nuevo mundo



<http://img104.imageshack.us/picture030ut7customrt0.jpg>

*Toma de Constantinopla por los turcos otomanos.*

*¿Por qué se considera a este suceso el inicio de la Edad Moderna? ¿Por qué esta vez la vieja ciudad de Constantinopla, que había sobrevivido a numerosos asedios, cayó ante sus adversarios?*

### Aprendizajes esperados

#### Manejo de información

- Reconocer las principales transformaciones producidas en la sociedad occidental a inicios de la Edad Moderna.

#### Comprensión espacio-temporal

- Localizar en el espacio y en el tiempo los escenarios principales del Humanismo, el Renacimiento y la Reforma Religiosa.

#### Juicio crítico

- Analizar la trascendencia histórica del proceso de descubrimientos geográficos y expansión desarrollado por las potencias europeas desde el siglo XV.

Pasar de una edad a otra es un proceso evidente, pero gradual: poco a poco se producen cambios y de pronto, en un cierto momento, resulta innegable que se ha llegado a un periodo radicalmente distinto de todo lo anterior. Los siglos XV y XVI fueron la etapa de transición de la sociedad occidental, en los que salió de los años de la infancia medieval para entrar a una fase de rebeldía, innovación, audacia y explosión creadora: a esta nueva era se le ha llamado Edad Moderna.



## Galería de grandes personajes

Hay personajes que ocupan un lugar especial en la Historia por el rol que desempeñaron en algunos acontecimientos, o por ciertas características de su personalidad. En este periodo aprenderemos una forma diferente de acercarnos a estas figuras: haremos una semblanza.

Primero aclaremos lo que significa este término: una semblanza no es una biografía. No se trata de enumerar paso a paso o año a año lo que le ocurrió a una persona; no se trata de enumerar fechas y acontecimientos. En una semblanza trataremos de conocer cómo era el personaje: su carácter, su personalidad, su estilo, como si estuviéramos describiendo a uno de nuestros compañeros de aula. No importa si no se menciona ni una fecha.

Te ofrecemos una lista de personajes que vamos a revisar en este periodo. Por supuesto tú puedes añadir algún otro, siempre que corresponda a los temas de esta unidad:

- Francesco Petrarca
- Giovanni Boccaccio
- Nicolás Maquiavelo
- Erasmo de Rotterdam
- Leonardo da Vinci
- Miguel Ángel Buonarrotti
- Rafael Sanzio
- Donatello
- Cristóbal Colón
- Vasco de Gama
- Martín Lutero
- Enrique VIII
- Isabel I de Inglaterra
- Ignacio de Loyola

Nicolás Maquiavelo

Giovanni Boccaccio



Enrique VIII

Erasmo de Rotterdam



Martín Lutero

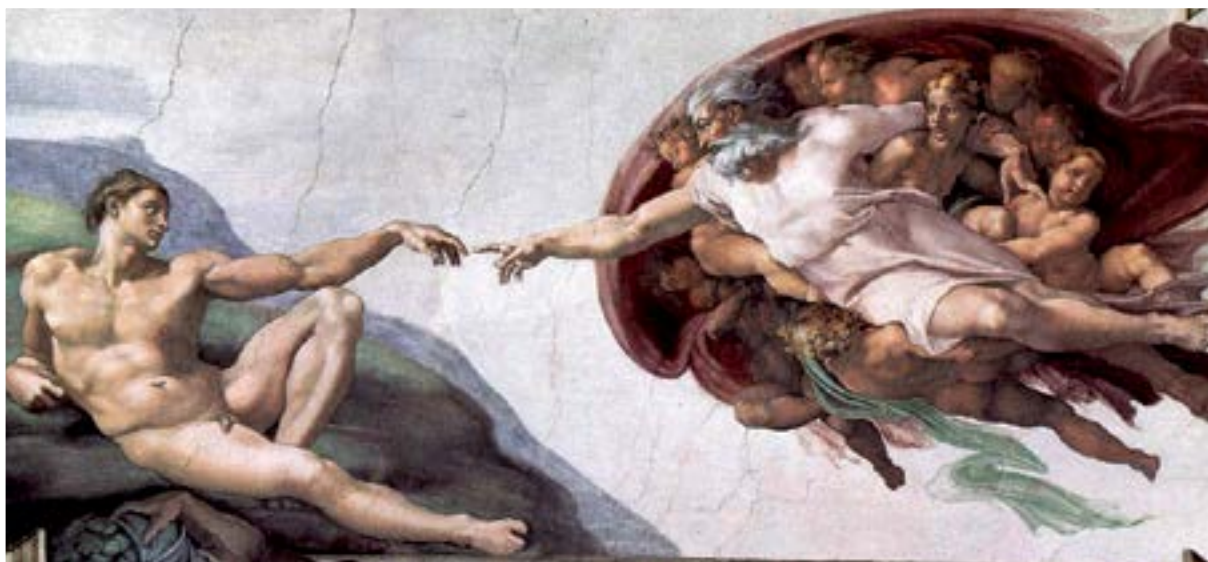


Isabel I de Inglaterra

Una vez que hayas escogido el personaje que vas a estudiar, sugerimos lo siguiente:

- Reúne información suficiente acerca de su vida y obra, su carácter y actividades. Ten cuidado de buscar libros o páginas web que sean confiables. Puedes recurrir a una biblioteca o consultar con tu profesor.
- Ya reunida una buena cantidad de fuentes, selecciona con cuidado aquella información que se relacione con lo que estamos buscando: características de la personalidad del personaje que estudias. Puedes también, si encuentras, guiarte por lo que alguno de sus contemporáneos haya expresado acerca de él.
- Lee atentamente todo lo que vayas seleccionando. Para elaborar una semblanza debes estar familiarizado con la persona, como si fuera alguien a quien frecuentas y que puedes describir sin problemas.
- Ahora, comienza a redactar la semblanza. Por no ser una biografía, no es necesario que sea muy extensa. Dos hojas A4 puede ser suficiente.
- En un día determinado por tu profesor pueden leer en el aula sus trabajos. Así todos podrán ver de otra manera a los personajes de la historia. ¡Adelante!

# El Humanismo



*Creación del hombre, por Miguel Ángel Buonarroti. El pensamiento humanista tendió a exaltar la dignidad y la capacidad creadora del hombre, hecho a imagen y semejanza de Dios.*

<http://psicologia.laguia2000.com/wp-content/uploads/2007/06/el-humanismo.jpg>

El tránsito del Medioevo a la Edad Moderna estuvo definido por la aparición de una nueva realidad en planos tan diversos como la situación política, la religiosidad, la concepción del mundo y el pensamiento. En este capítulo revisaremos una de estas transformaciones: la revolución de la mentalidad representada por el Humanismo.

## Definición y características

Se denomina Humanismo al movimiento filosófico que se inició a fines de la Edad Media en la península itálica, de donde se fue extendiendo al resto de la Europa Occidental y Central. Su marco cronológico corresponde a los siglos XIV y XVI, es decir, a los tiempos finales de la Edad Media y a los albores de la Edad Moderna.

Entre los elementos que caracterizan a este movimiento destacan los siguientes:

- **Su carácter filosófico e intelectual:** los humanistas adoptaron ante el mundo una actitud reflexiva, inquiriéndose acerca de los procesos de cambio que se desarrollaban ante sus ojos y acerca del rumbo que debía seguir la sociedad.
- **Su orientación antropocéntrica:** su reflexión tomaba como elemento central a la persona humana, su realidad, sus intereses, inquietudes y potencialidades. Por ello, el Humanismo tuvo una actitud más terrenal, como manifiesta en su interés por cuestiones como el gobierno de los estados o la dirección de la economía, y en su defensa del deseo de fama, poder, gloria, prestigio o riquezas.



*Platón y Aristóteles. Detalle de la "Escuela de Atenas", de Rafael Sanzio. El estudio de la civilización clásica fue visto por los intelectuales de inicios de la Edad Moderna como un medio de superar las enormes deficiencias de la cultura medieval.*

<http://www.blogcurioso.com/platon20aristote.jpg>



- **Su actitud pedagógica:** una de las aspiraciones de la época fue crear un tipo superior de humanidad, mediante el desarrollo integral de las vastas capacidades del hombre. Para ello, se recomendaba estudiar las fuentes clásicas, a las que se juzgaba superiores al conocimiento puramente intelectual de la Escolástica. Esta revaloración de los clásicos es otro elemento esencial del Humanismo, y no se limitó a los textos: se impulsó un auténtico rescate de todo lo que pudiera salvarse de las antiguas Grecia y Roma. Las artes plásticas se beneficiaron del redescubrimiento de la arquitectura y la escultura antiguas.
- **La difusión de un nuevo tipo de saber:** los humanistas dieron preeminencia a conocimientos ligados con la persona humana, como la gramática, la filosofía moral o la historia; contra el estilo dogmático de la Edad Media, se difundieron por entonces las epístolas y los diálogos; en vez de estudiar y transmitir la vida de los santos y ascetas (la hagiografía) se puso interés en los grandes personajes, o en las figuras de las narraciones mitológicas, que eran juzgadas como más ricas y aleccionadoras.

## Origen del Humanismo

Este movimiento de renovación intelectual fue posible gracias a la conjunción de factores como:

- El ascenso de la burguesía, promovido por la expansión comercial que se había producido desde hacía siglos. El movimiento humanista expresó las inquietudes y aspiraciones de esta nueva categoría social.
- La acción de personajes de gran fortuna que pusieron sus recursos al servicio de las artes, las letras y la cultura en general. A estos se les denominó Mecenas, y sin su concurso no se habría dado el esplendor de la civilización que se produjo en estos siglos.
- La llegada a Europa occidental de numerosos intelectuales bizantinos, que abandonaban su patria huyendo del avance de los turcos otomanos. Ellos aportaron conocimientos y materiales que enriquecieron la cultura de Occidente.
- La crisis general del mundo medieval, que generó la reflexión a numerosos intelectuales con el fin de explicar los sucesos y fenómenos que se daban, así como para contribuir al surgimiento de un orden mejor.

Estos y otros elementos, como la aparición y difusión de la imprenta, permitieron el nacimiento y la expansión del movimiento humanista. Originalmente, el escenario fue la ciudad italiana de Florencia: allí, hombres como Marsilio Ficino y Giovanni Pico de la Mirandola, renombradas figuras de la **Academia**, bajo el patrocinio de la familia **Médici**, desarrollaron la obra que convertiría a esta ciudad en la capital cultural de Europa durante un siglo.

### Glosario

**Academia:** institución humanista fundada por los Médici en Florencia, pronto imitada en el resto de Europa.

**Médici:** poderosa familia florentina, cuya fortuna procedente de la banca fue empleada para promover las artes y las letras.

*Tumba de Lorenzo “el Magnífico”, de los Médici. El mecenazgo de esta familia hizo que Florencia pasase a ocupar la posición que en la Antigüedad había correspondido a Atenas: capital de las artes y las letras.*



[http://lh5.ggpht.com/\\_yivP5XmWVCAPILLA+MEDICI+TUMBA+DE+LORENZO+DE+MEDICI+.jpg](http://lh5.ggpht.com/_yivP5XmWVCAPILLA+MEDICI+TUMBA+DE+LORENZO+DE+MEDICI+.jpg)

## Personalidades destacadas

Entre los más sobresalientes humanistas mencionaremos a los siguientes:

- Francesco Petrarca, el Padre del Humanismo, quien dedicó largos años a recoger y estudiar los textos de la antigua Roma, principalmente de Cicerón. Reflexionó sobre la situación política de Italia y los caminos a seguir para devolverle su grandeza.
- Giovanni Bocaccio, quien al igual que Petrarca manifestó una profunda admiración por el mundo grecorromano, del cual extrajo numerosos temas de sus obras. Además, en sus trabajos se evidencia el interés por los asuntos mundanos y humanos propio del Humanismo.
- Giovanni Pico de la Mirandola, quien alcanzó celebridad a edad temprana. Su obra; el Discurso, destaca sobre la dignidad del hombre.
- Lorenzo Valla, autor de los tratado “Sobre la elegancia de la lengua latina” y “Sobre la monarquía”.
- Juan Luis Vives, humanista español, en cuya importante obra figuran los tratados “Sobre la educación”, “Sobre la pobreza” y “Sobre la paz y la guerra entre los hombres”.
- Antonio de Nebrija, español igual que Vives, fue el autor de la “Gramática de la lengua castellana”.
- Nicolás Maquiavelo, natural de Florencia, y una de las figuras que ha tenido más larga influencia sobre las generaciones posteriores. En su obra más célebre, El Príncipe, reflexiona sobre las virtudes necesarias en un gobernante: el pragmatismo que impregna su texto ha dado motivo a que se le considere uno de los fundadores de la ciencia política.
- Tomás Moro, inglés, es uno de los que mejor refleja el optimismo que predominaba entre los humanistas respecto a la virtud innata del hombre. Utopía, su trabajo más conocido, retrata una sociedad racionalmente organizada, producto de la inteligencia humana; ahora bien, esta perfección sirve también al autor para señalar los vicios que encuentra en su época.
- Desiderio Erasmo de Rotterdam fue, entre todos, el más renombrado de los humanistas: su opinión, solicitada a menudo por reyes, emperadores y papas, gozó de un respeto enorme en su tiempo. Entre sus obras destacan su “Elogio de la locura” y su “Manual del caballero cristiano”. Ahora bien, la importancia de Erasmo radica también en su participación en las inquietudes religiosas que sacudieron Europa en sus días: este humanista defendió una fe sencilla, interior y espiritual, sin grandes manifestaciones exteriores, y pacífica, al tiempo que criticaba duramente las supersticiones y las prácticas de la Iglesia romana. Así, fue uno de los precursores de la Reforma Religiosa que estalló por esa misma época.



<http://vidasfamosas.com/page/5/>

Francesco Petrarca. Este eminente florentino fue uno de los primeros exponentes del pensamiento humanista, y un diligente estudioso del pasado grecorromano.



<http://icom.us.es/blogs/vazquezmedel/iles/2009/12/erasmus.jpg>

Desiderio Erasmo de Rotterdam. Reconocido en vida como el más importante intelectual del Occidente europeo, intentó conducir a la Iglesia a una autorrenovación que evitase la grave crisis que muchos presagiaban.

### ¿Sabías que...?

El rechazo que sintió el Humanismo por la Edad Media condujo a un desprecio por la figura de Aristóteles, exaltado en ese periodo. Un humanista francés, Petrus Ramus, presentó en París por entonces una tesis titulada: Todo lo que Aristóteles dijo son tonterías. Se le concedió por ella el título de Doctor.





## Importancia del Humanismo

El movimiento humanista tuvo un impacto decisivo en la civilización europea; visible, por ejemplo, en los siguientes aspectos:

- Promovió la toma de consciencia acerca de la crisis de la Iglesia, con lo que aceleró el inicio de la Reforma Religiosa.
- Favoreció enormemente las artes, que se beneficiaron de la aparición de los Mecenas y de la recuperación de numerosas creaciones del mundo clásico.
- También promovió la investigación científica, así como una actitud de reflexión y análisis que sería uno de los rasgos característicos de la Edad Moderna, a diferencia de los tiempos medievales.



Mapa de Utopía, la república ideal de Tomás Moro. La preocupación por el ordenamiento político es uno de los rasgos del Humanismo, a la vez que síntoma de una sociedad aún cristiana pero cada vez más secularizada.

<http://blogs.ua.es/thomasmoro/files/2009/02/utopia.jpg>

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

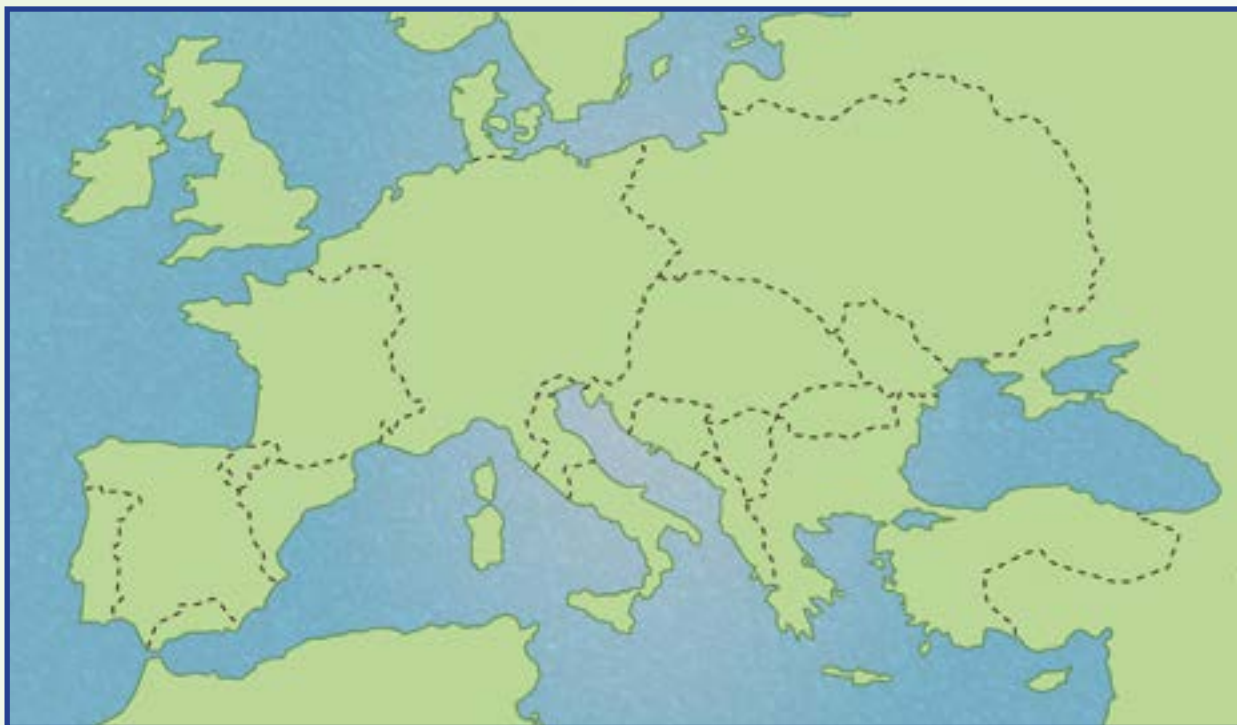
1. ¿Qué características posee el Humanismo?

.....

.....

### Comprensión espacio-temporal

2. En el mapa que aparece a continuación, señala los principales centros de difusión del Humanismo.



Europa en el siglo XVI

### Juicio crítico

3. ¿Compartes la admiración de los humanistas por el mundo clásico? ¿Por qué?

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué eran los Mecenas?
2. ¿Cómo favoreció a Florencia la caída de Constantinopla?
3. ¿Qué relación existe entre el ascenso de la burguesía y el movimiento humanista?
4. ¿Por qué se ha llamado a Francesco Petrarca "Padre del Humanismo"?
5. ¿Sobre qué trata la obra de Nicolás Maquiavelo?



## 2

## El Renacimiento



*“Jesús en el Juicio Final”, por Miguel Ángel Buonarrotti. Heredero del Humanismo, el Renacimiento tendió a humanizar a los personajes de la fe cristiana, una actitud que escandalizó a muchos en su tiempo.*

Se conoce como Renacimiento al vasto proceso de revitalización que se produjo en la cultura de la Europa Occidental entre los siglos XV y XVI. Se manifestó en las artes, la literatura, las ciencias naturales, etc. Ha sido llamado así por dos razones: primero, porque retomó los elementos de la cultura clásica; segundo, porque representa una reactivación del conocimiento y el progreso intelectual tras la Edad Media, tradicionalmente acusada de ser una “época oscura”.

### Origen del Renacimiento

El Renacimiento fue posible gracias a elementos como:

- La obra de los humanistas, quienes impulsaron el estudio y la investigación, y que además, al promover el rescate de la cultura grecorromana, proporcionaron nuevos modelos a los artistas.
- La participación de los Mecenas, de quienes ya hablamos al referirnos al Humanismo.

Al igual que el Humanismo, el Renacimiento se inició en la ciudad italiana de Florencia, donde funcionaba la Academia Platónica y donde se desarrollaba la importante obra de mecenazgo de la familia Médici. De allí se extendió a otras urbes del país para luego difundirse a toda Europa Occidental.

## Principales características

Los personajes del Renacimiento, por encima de sus diferencias de actividades o estilos, compartían elementos como:

- El ferviente estudio de los clásicos, y la idealización de Grecia y Roma como formas superiores de civilización. Por ello muchos de los artistas de esta época representaron escenas o personajes de la historia o la mitología clásicas. Otra fuente de inspiración fue la Biblia (con personajes como David, Moisés, Jesús,...), pues la sociedad en general seguía siendo fuertemente cristiana.
- El interés por los asuntos humanos, mundanos y terrenales, y por los ideales **seculares**: gloria, fama, riquezas y poder son las ambiciones del hombre del Renacimiento.
- El amor por la belleza, la naturaleza y la perfección. Los escultores de la época estudiaban las técnicas de su arte y las proporciones matemáticas de la anatomía humana, pues aspiraban a una representación realista. La pintura del Renacimiento a su vez transmite los ideales de serenidad, equilibrio y perfección.
- La actitud innovadora, pues así como se admiraba a los antiguos se les desafió en el plano del saber, y se cuestionaron muchas de las certezas que se había tenido hasta entonces. Esto abrió las puertas al progreso de la ciencia.

### Glosario

**Secular:** de carácter terrenal, relativamente desligado de lo sacerdotal.



*Uno de los primeros ejemplares de imprenta. Los nuevos ideales sociales y culturales se propagaron prontamente por Occidente gracias a este invento revolucionario.*

[http://delaimprentaInternet.wikispaces.com/file/view/imprenta\\_historia.jpg/98104975/imprenta\\_historia.jpg](http://delaimprentaInternet.wikispaces.com/file/view/imprenta_historia.jpg/98104975/imprenta_historia.jpg)



## El Renacimiento artístico en Italia

Italia, patria del Renacimiento, inició las transformaciones del arte en el siglo XIV (el “Trecento”). Pero fueron las centurias siguientes, los siglos XV y XVI (“Quattrocento” y “Cinquecento”), las que produjeron las mayores obras maestras, gracias a elementos como la técnica de la **pintura al óleo**, el estudio de las proporciones del cuerpo humano y la incorporación de la **perspectiva**. Todo esto permitió un esplendor de las artes superior por su vastedad a cualquier otro momento de la historia de Occidente.

### Glosario

**Pintura al óleo:** técnica pictórica que utiliza un aceite para mezclar los pigmentos.

**Perspectiva:** arte de dibujar representando la profundidad de los objetos y sus proporciones entre sí.

## El Quattrocento

Tuvo como principal centro a la ciudad de Florencia. Entre sus exponentes figuran:

- **Filippo Brunelleschi:** realizó la cúpula de la Catedral de Florencia, arduo problema que había desanimado a numerosos arquitectos hasta entonces. Ha sido llamado “Iniciador del Renacimiento”.
- **Domenico Ghirlandaio:** fue un gran pintor que llevó al realismo a su máxima expresión, al menos en el siglo XV. Trabajó en la Capilla Sixtina, que sería luego concluida por su discípulo Miguel Ángel.



<http://www.david-guerrero.com/viajes/italia/2007/florenzia/florenzia-02.jpg>

*Domo de la Catedral de Florencia, por Brunelleschi. Visitado anualmente por multitudes llegadas de todo el mundo, este trabajo inauguró una nueva era por su diseño y por la técnica que exigió su realización.*

### ¿Sabías que...?

*El desnudo femenino había desaparecido del arte medieval, por ser pecaminoso. En cambio, en el Renacimiento se hace común y desplaza la casta figura de María, virtualmente omnipresente en la Edad Media.*



- **Sandro Botticelli:** en sus pinturas se entrelazaron temas religiosos y profanos, y con frecuencia recurrió a la mitología clásica. Sobresale su Nacimiento de Venus.



<http://pacotraver.files.wordpress.com/2009/07/nacimiento-de-venus.jpg>

*El Nacimiento de Venus de Botticelli. La obra constituye un ejemplo más de la inspiración que representaba para muchos artistas el pasado grecolatino.*

- **Donato de Betto (Donatello):** una de las más grandes figuras de la escultura del Renacimiento. Sus obras muestran un realismo y una gravedad que las diferencia del arte gótico que entonces predominaba. En su "David" y en "San Jorge" mostró su habilidad para trabajar tanto la piedra como el metal.

- Otros grandes personajes fueron Massaccio, Alberti, Ghiberti, etc.

Lamentablemente, los disturbios que sacudieron Florencia a fines del siglo XV trajeron consigo el final del Quattrocento. Los artistas emigraron principalmente a Roma, que se convirtió, gracias a la política de los papas, en la nueva Capital del arte.

### El Cinquecento

El Papado se ocupó de atraer a los principales maestros de la época a Roma, con la idea de que esta ciudad debía mostrar la belleza y el esplendor adecuados a su rango de capital de la cristiandad. Las figuras más notables del periodo fueron:



[http://www.artchive.com/artchive/d/donatello/donatello\\_david\\_detail.jpg](http://www.artchive.com/artchive/d/donatello/donatello_david_detail.jpg)

*Detalle del "David" de Donatello. Desde los tiempos de los clásicos no se había hecho un desnudo en bronce.*



- **Leonardo da Vinci:** quizá la figura cumbre del Renacimiento, por la amplitud de sus intereses, su curiosidad y sus conocimientos. Fue humanista, inventor, ingeniero (civil y militar), anatomista, escultor y pintor. Su nombre va unido a grandes obras maestras de la pintura como: “La Gioconda”, “La Cena” y “La Dama del Armiño”, trabajadas con sus innovaciones técnicas: el “*sfumato*” y el “*claroscuro*”. Los principales lugares en que desplegó su actividad fueron Milán y Francia. Se le recuerda por haber ideado numerosas maquinarias que solo siglos más tarde pudieron construirse (máquinas voladoras, puentes levadizos, tanques de guerra) y por el secretismo en que envolvió sus trabajos: sus cuadernos han sido un verdadero rompecabezas para quienes han pretendido estudiarlos.

#### Glosario

**Sfumato:** efecto de lejanía y vaguedad que se da a una imagen, superponiendo varias capas delicadas de pintura.

**Claroscuro:** técnica de contrastar fuertemente las áreas iluminadas y las ensombrecidas de un cuadro.



<http://www.gruponeva.es/userfiles/monalisa%5B1%5D.jpg>

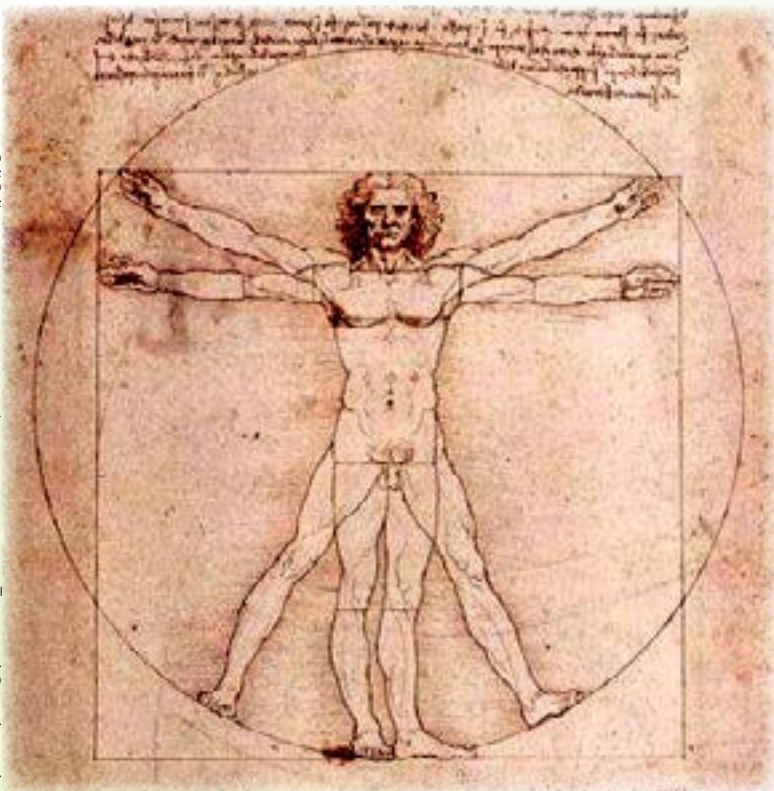
La Gioconda, o Monalisa. Las técnicas empleadas en la obra por Leonardo, y la enigmática expresión del personaje la han convertido en la pintura más reproducida y conocida de la cultura occidental.



#### ¿Sabías que...?

“El hombre de Vitruvio” se relaciona con uno de los grandes aportes renacentistas: el redescubrimiento de las proporciones matemáticas del cuerpo humano. En este dibujo, la altura del hombre es igual a la longitud de los brazos extendidos, o cuatro veces la anchura máxima de los hombros, la distancia de la barbilla a la nariz es un tercio de la longitud de la cara, etc.

“El hombre de Vitruvio”. Este conocido trabajo de Leonardo es un testimonio de la curiosidad de su intelecto, y del interés del hombre renacentista por la perfección y la armonía de la naturaleza.



[http://2.bp.blogspot.com/\\_RVnTuUCi6wE/SWlnjs400da-vinci.el+hombre.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_RVnTuUCi6wE/SWlnjs400da-vinci.el+hombre.jpg)



- Miguel Ángel Buonarrotti:** este extraordinario artista, tal vez el mayor del Renacimiento, fue principalmente arquitecto, escultor y pintor. Como arquitecto modificó el proyecto de la Catedral de San Pedro y diseñó la Plaza del Capitolio. En el campo de la pintura sobresale por el estilo vigoroso y heroico que imprimió a sus personajes (la **terribilitá**), que se puede apreciar en los frescos con que decoró el interior de la Capilla Sixtina, entre los que destaca el Juicio Final. Finalmente, como escultor, rama del arte en que alcanza su más alto rendimiento, es autor de La Virgen de la Escalera, Piedad, David, Moisés, el conjunto de las Tumbas Mediceas y el inacabado proyecto de la tumba para Julio II, el gran Mecenas y Pontífice romano.

## Glosario

**Terribilitá:** nombre dado por los contemporáneos de Miguel Ángel a la expresión poderosa y airada impresa por este en sus personajes.

Arriba, panorama interior de la “Capilla Sixtina”; debajo, el Juicio Final. Aunque la pintura no era precisamente su especialidad, Miguel Ángel convirtió las paredes y el techo de este templo en una obra de arte que ha traspasado los siglos.



[http://www.culturageneral.net/pintura/cuadros/jpg/frescos\\_techo\\_de\\_la\\_capilla\\_sixtina.jpg](http://www.culturageneral.net/pintura/cuadros/jpg/frescos_techo_de_la_capilla_sixtina.jpg)



<http://blogs.librodearena.com/myfiles/turquesa7/juicio-final-sixtina.jpg>

[http://1.bp.blogspot.com/\\_REbHAVZ54RI/S7OnA\\_cM7BI/AAAAAAAAAH8/Me6F4sVnyEIs1600/MichelangeloDavid.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_REbHAVZ54RI/S7OnA_cM7BI/AAAAAAAAAH8/Me6F4sVnyEIs1600/MichelangeloDavid.jpg)



◀ “David”, de Miguel Ángel. Con un trozo de mármol abandonado hacía años, pues ningún artista de la época creía que pudiese aprovecharse para algo, Buonarrotti creó una de las obras maestras de la escultura.



- **Rafael Sanzio:** aunque no vivió la larga edad de los anteriores, Rafael alcanzó pronto su plenitud gracias a que asimiló lo mejor de los diversos estilos que se desarrollaban entonces. Es autor de renombradas pinturas como Escuela de Atenas, su obra maestra por los elementos geométricos y el vigor de la composición, las Sagradas Familias y Madonnas, la Disputa del Santísimo Sacramento y El Cardenal. En cuanto a dibujo y color, su obra es considerada técnicamente perfecta.

[http://1.bp.blogspot.com/\\_mj4WcQFR6SA/S8l8yMzZN-I/AAAAAAAAAAKw/Yd4pZLgcOp0/s1600/Sanzio\\_Rafaelo\\_-\\_Disputa\\_del\\_Sacramento\\_-\\_1508-1511\\_-\\_hi\\_res.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_mj4WcQFR6SA/S8l8yMzZN-I/AAAAAAAAAAKw/Yd4pZLgcOp0/s1600/Sanzio_Rafaelo_-_Disputa_del_Sacramento_-_1508-1511_-_hi_res.jpg)



◀ “La Disputa del Santísimo Sacramento”, de Rafael. La obra, dedicada a la Teología, presenta a los líderes de la Iglesia, del pasado y del presente, unidos por el sacramento de la comunión.

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/09/Raphael\\_Madonna\\_della\\_seggiola.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/09/Raphael_Madonna_della_seggiola.jpg)



▶ “Madonnas”, de Rafael. La influencia de este portentoso pintor ha sido tan poderosa que en siglos posteriores se le consideraría un obstáculo para el progreso del arte pictórico.

<http://faculty-staff.ou.edu/L/A-Robert.R.Lauer-1/MadonnaRafael.jpg>



### ¿Sabías que...?

Para los artistas de esta época, el círculo era la forma perfecta. Por ello en obras como “La disputa del Santísimo Sacramento” observarás una gran cantidad de porciones circulares formadas por los personajes de la obra o dibujadas expresamente.



El talento de los tres anteriores ha eclipsado a otras formidables figuras de aquel Siglo de Oro, como Benvenuto Cellini, el Correggio, Bramante, Giorgone, Tiziano, Tintoretto, etc. Todos ellos; sin embargo son reconocidos hasta hoy como luminarias de las artes, en una de las etapas más brillantes de la civilización europea, y que culminó a mediados del siglo, cuando la atención de los Pontífices romanos debió orientarse más a otros asuntos: la supervivencia misma de la Iglesia, amenazada por la Reforma Religiosa.

## Renacimiento Científico

Aunque quienes más atención han concitado son los grandes representantes artísticos del Renacimiento, hay que mencionar también el notable desarrollo de las actividades científicas que se produjo, y que colocó las bases para las grandes investigaciones de los siguientes siglos.

En la astronomía, las transformaciones se relacionan con los nombres de Nicolás Copérnico y Galileo Galilei, quienes refutaron la idea del cosmos **geocéntrico**, planteando el **heliocentrismo** y fueron por ello mirados con recelo por la Iglesia. Galileo debió abjurar de sus creencias para evitar el destino que aguardaba a los herejes.

Andrea Vesalio y Miguel Servet profundizaron en el conocimiento de la anatomía humana. Vesalio, el más importante, es autor de una magna obra que se convirtió pronto en un manual de lectura obligatoria para los médicos, y que puso fin a la autoridad hasta entonces absoluta de Galeno, célebre médico del mundo antiguo. El mismo interés por la medicina es parte de la obra de Ambrosio Paré, Gabriel Falopio y Paracelso.

Este desarrollo cultural, nacido de la investigación y la observación directa, convenció a muchos de la necesidad de utilizar un método científico que no tuviera los errores del anterior. Hasta entonces, las ciencias se valían sobre todo del método lógico de Aristóteles; un inglés, Francis Bacon, propuso un Nuevo Órgano de las Ciencias, vale decir, un nuevo patrón para las ciencias, basado en la experimentación como única base del conocimiento.

### Glosario

**Geocentrismo:** concepción antigua del cosmos, que suponía a la Tierra ubicada en el centro del Universo, y a todos los astros girando alrededor de ella.

**Heliocentrismo:** concepción opuesta a la anterior, que afirma que la Tierra, igual que otros astros, gira alrededor del Sol.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué elementos caracterizan al Renacimiento?

.....

.....

### Comprensión espacio-temporal

2. Elabora una línea de tiempo señalando los principales acontecimientos políticos y culturales de Europa y el Perú en los siglos XV y XVI.



### Juicio crítico

3. Muchos criticaron los recursos destinados por los papas a embellecer la ciudad de Roma, ¿coincides con esas críticas? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué semejanzas existieron entre el Humanismo y el Renacimiento?
2. ¿Quiénes fueron los principales maestros del Quattrocento?
3. ¿Quiénes fueron los principales maestros del Cinquecento?
4. ¿Por qué fue importante la familia Médici?
5. ¿A quién se ha llamado el pintor de las “Madonnas”?

## El Renacimiento fuera de Italia



<http://es.parisvision.com/documents/Image/Region%20parisienne/FontainebleauCRT.jpg>

*Palacio de Fontainebleau, en Francia. El influjo del Renacimiento pronto traspasó las fronteras de Italia y llegó a otros estados, donde también tuvo brillantes exponentes.*

El hecho de que las figuras más conocidas del Renacimiento se encontrasen en Italia no debe hacernos olvidar que este movimiento cultural tuvo presencia en toda la Europa Central y Occidental. En este capítulo revisaremos a algunos de los personajes más destacados del arte renacentista en los otros escenarios del fenómeno.

### Francia

Este país fue uno de los primeros en experimentar la influencia de los maestros italianos, por razones tanto comerciales (ya que eran intensos los vínculos entre las urbes italianas y sus similares francesas) como políticas (pues desde la segunda mitad del siglo XV los Reyes Valois se involucraron en los asuntos de la península). Influyó también notablemente la personalidad de monarcas como Francisco I, quien convocó a numerosos artistas italianos, franceses y flamencos para decorar el Palacio de Fontainebleau. La colaboración de personalidades de distintos lugares y estilos creó una tendencia artística que ha sido llamada Escuela de Fontainebleau. Más tarde la obra fue continuada por otros monarcas, que convirtieron a Francia en uno de los grandes centros culturales de la época. Aparecerían así destacados personajes, como:



- **Jean Cousin:** célebre pintor, autor de grabados y tapices. Destacan obras como Eva prima Pandora y Conversión de San Pablo.



*Eva prima Pandora, de Cousin. Al igual que los maestros italianos, este pintor francés tomó como inspiración el mundo clásico y la belleza de la mujer.*

- **Francois Clouet:** afamado pintor, autor de numerosos retratos de personajes de la Corte y de la aristocracia.
- **Bernard Palissy:** quien fue en Francia lo que Leonardo en Italia; un genio universal. Destacó en campos tan diversos como las ciencias naturales, manufacturas, artes plásticas, urbanismo, etc., aunque sus contemporáneos lo despreciaron por su escasa erudición en las lenguas clásicas. Posteriormente fue reivindicado y alabado como modelo de sabio sencillo y práctico. Sus trabajos en cerámica son considerados hasta hoy joyas de altísima calidad.



*Uno de los más exquisitos trabajos en cerámica de Bernard Palissy.*

#### ¿Sabías que...?

*El estudio del Cosmos y los primeros descubrimientos acerca del orden puesto por Dios, en él hicieron resurgir la astrología como un medio de acercarse a la inteligencia divina. De los astrólogos de la época, el más afamado fue el francés Miguel Nostradamus.*



- **Jean Goujon**, uno de los más importantes escultores y arquitectos franceses de la época renacentista. Trabajó durante años en el Palacio del Louvre, que por entonces era la residencia de la Corona francesa.

### Los Países Bajos

Por tratarse de una de las regiones de mayor dinamismo económico no es sorprendente que los actuales territorios de Holanda y Bélgica hayan conocido también un notable y temprano desarrollo cultural. Además, esta fue una de las primeras zonas a las que se difundió el conocimiento de la imprenta.

Se conoce como escuela flamenca a la tendencia artística propia de estos países, a la que le corresponde el mérito de haber introducido y difundido el uso de la pintura al óleo. Aparecieron por entonces talentos de la talla de:

- **Jan Van Eyck**: uno de los denominados primitivos flamencos (es decir, quienes realizan la transición entre el Gótico Medieval y el Renacimiento). Creó el “Políptico del Cordero místico”, el “Retrato del matrimonio Arnolfini” y el “Díptico de la Crucifixión y el Juicio Final”.



*Retrato del matrimonio Arnolfini. Aunque muchas de las obras de Van Eyck son de tema religioso, el artista también tuvo tiempo de plasmar a personajes de la pujante y próspera burguesía flamenca.*

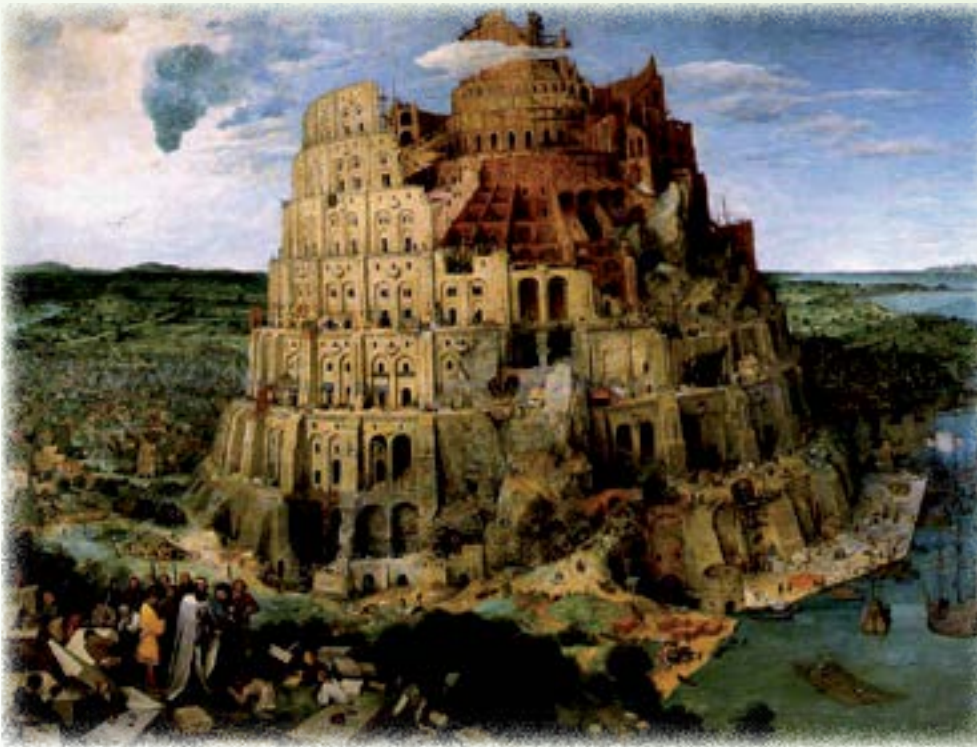


#### ¿Sabías que...?

*El Matrimonio Arnolfini es célebre por detalles como las naranjas (raras en el norte, simbolizan la riqueza de la familia), el espejo (donde se refleja minuciosamente todo lo que hay en la habitación), la actitud de los personajes (él autoritario, ella sumisa), etc.*

- **El Bosco**: artista de temas esencialmente religiosos y sobre todo, dolientes. Entre ellos mencionemos: “Jesús con la cruz a cuestas”, “La Coronación de espinas”, “La muerte de un avaro”, etc.
- **Bruegel el viejo**: uno de los más importantes. En sus obras plasmó paisajes (fue uno de los primeros en hacerlo) y como todos en su tiempo, temas religiosos. Son algunos de sus trabajos más conocidos: “La torre de Babel”, “El triunfo de la muerte”, “La cosecha”, etc.





<http://www.sindioses.org/genesis/babel4.jpg>

*La torre de Babel, de Bruegel. Es una de las más difundidas representaciones que se haya hecho de este pasaje bíblico.*

- **Antonio Moro:** retratista holandés. Entre sus obras figuran retratos del Emperador alemán Carlos V y de la reina de Inglaterra María Tudor.

## Alemania

Los artistas de este país se hallaron en contacto con los dos grandes focos culturales del momento: Italia y Flandes. La influencia de ambos estilos es notoria. Mencionemos a:

- Alberto Durero, la más importante personalidad del Renacimiento alemán, de diversos intereses, artista y científico. Retrató a personajes claves de su época como Lutero, Erasmo, etc.
- Hans Holbein, el Joven, hijo de un artista homónimo. Fue un hábil artesano y también famoso autor de retratos.
- Lucas Cranach, el Joven, igualmente hijo de otro artista. Destacó asimismo en la creación de retratos.



<http://www.villacarolina.org/iglesia/images/stories/Fotos/Fundadores/martinLutero.jpg>

*Martín Lutero, por Durero. Es uno de los retratos más célebres del reformador alemán.*

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué influencias se manifiestan en la obra de los artistas del Renacimiento alemán?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. En el siguiente mapa de Europa señala con distintos colores las regiones de Italia, Francia, Alemania y Flandes.



### Juicio crítico

3. ¿Qué consecuencias positivas y negativas puede tener la influencia de culturas foráneas sobre una población?

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué fue la escuela de Fontainebleau?
2. ¿Qué personajes sobresalieron en la escuela flamenca?
3. ¿Qué tendencia artística predominaba en Europa antes del estilo renacentista?
4. ¿Por qué destaca la figura de Bernard Palissy?
5. ¿A qué regiones de hoy se las llamaba antes Flandes?



## 4

## La primera expansión europea

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Juan\\_Sebasti%C3%A1n\\_Elcano\\_\(R.\\_Bellver\)\\_Cuetaia\\_01.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Juan_Sebasti%C3%A1n_Elcano_(R._Bellver)_Cuetaia_01.jpg)



*Estatua de Sebastián Elcano. Al mando de un puñado de supervivientes, este marino completó la primera vuelta al mundo, enterrando definitivamente una serie de viejas creencias sobre la forma y tamaño de la Tierra.*

### Generalidades

Entre los siglos XV, XVI y XVII, diversos personajes de la Europa Occidental protagonizaron un proceso de descubrimiento, sometimiento y colonización de territorios en continentes poco o nada conocidos hasta entonces. Este hecho, de enormes consecuencias sobre la misma Europa y sobre el resto de la Humanidad, ha sido llamado "Primera expansión europea" y se produjo por razones como:

- La búsqueda de rutas comerciales directas hacia las especias de la India y el oro africano. El tráfico de dichos productos afrontaba serias dificultades desde que la ciudad de Constantinopla cayera en 1453 en manos de los turcos otomanos. Ahora, árabes y venecianos se repartían este lucrativo comercio y obtenían jugosas ganancias.



*Especias. La necesidad de enlazar Europa con las regiones productoras de estos cultivos fue uno de los principales motores de los viajes de exploración del siglo XV.*

<http://www.larevistaintegral.com/wp-content/uploads/2009/02/especias.jpg>

- La búsqueda de tierras para introducir cultivos como la caña de azúcar o viñedos, o comarcas productoras de trigo, en gran parte porque a partir del siglo XV, la población europea nuevamente empezó a crecer.
- La necesidad de materias primas para la floreciente industria textil y la escasez de oro para la acuñación de monedas también influyeron en las grandes exploraciones.

*Carraca del siglo XVI. Embarcaciones más sólidas, maniobrables y grandes como: naos, carabelas y carracas les permitieron a los europeos acceder a mundos que antes se hallaban fuera de su alcance, o de su conocimiento.*



<http://www.modelismonaval.com/magazine/ingenioynavegacion/images/galeria/1/EPSN0002.jpg>

Los elementos anteriores, unidos a otros como la difusión de elementos tecnológicos (la brújula, el astrolabio o la construcción de navíos artillados capaces de navegar en altamar), se combinaron para dar origen al proceso que inauguró el camino de la civilización de Occidente hacia la supremacía mundial. En una primera fase los protagonistas fueron los estados ibéricos, España y Portugal, quienes contaban con ventajas o factores promotores como:

- Su escasez de tierras, sobre todo en Portugal, que estaba encerrado por Castilla y el mar.
- La escasez de madera, que les empujaba a buscarla en otros territorios.
- La experiencia y los capitales acumulados en los puertos de Andalucía y Portugal, que durante siglos habían comerciado con italianos y flamencos. En el siglo XV, los navegantes portugueses, gallegos y vascos llegaban desde Brujas, en la actual Bélgica, hasta el mar de Azov, en el extremo del Mar Negro.
- El impulso dado por los príncipes, sobre todo en Portugal, donde Enrique el Navegante estableció la "Escuela Náutica de Sagres". Así, preparó a su país para las grandes expediciones posteriores.

Cada uno de los estados ibéricos siguió una orientación diferente en sus viajes: Portugal intentó hallar la ruta a las codiciadas especias rodeando África, y dio los primeros pasos llegando a Madeira, las Azores y el Golfo de Guinea. España, retrasada por la necesidad de arrojar a los últimos moros de la península y culminar así la Reconquista, compensó su demora con los viajes de Cristóbal Colón, defensor de la idea de navegar hacia Occidente para llegar a Oriente.

### ¿Sabías que...?

Aunque fue decisiva en su tiempo, la brújula magnética tenía una importante desventaja: cualquier pedazo de metal cercano desviaba la aguja. Por ello fue desplazada luego por la brújula giroscópica, que no emplea el magnetismo. Los submarinos, que están enteramente hechos de metal, no podrían utilizar la vieja brújula china.





## La expansión portuguesa



Portulano del siglo XV. La sabiduría de los viejos marinos encontró ahora un medio de transmitirse a los jóvenes pilotos, sobre todo en naciones como Portugal, bajo el impulso dado por el gobierno.

Las sucesivas expediciones portuguesas llevaron al descubrimiento del Cabo de la Buena Esperanza, en el extremo sur de África por Bartolomé Díaz, en 1488. Así se vencía uno de los principales obstáculos para establecer la ruta a las Indias: esta sería completada una década más tarde por Vasco da Gama. De inmediato, los portugueses iniciaron la creación de un vasto imperio colonial, que se amplió aún más cuando Pedro Álvarez Cabral descubrió las costas del actual Brasil. Este imperio tuvo como centro administrativo al puerto de Goa, en la actual India, y fue organizado por Alfonso de Albuquerque.



### ¿Sabías que...?

El Imperio portugués, que fue el primero en aparecer, fue uno de los últimos en desaparecer: Goa recién fue devuelta a la India en 1974, y Macao a China en 1999.

Vasco da Gama. Su arribo a la India es llamado por algunos especialistas el inicio de la "era de Vasco da Gama": los cuatro siglos (1500-1900) en que Europa progresivamente dominó todo el planeta.



En Europa, los viajes portugueses tuvieron algunas consecuencias notables. Las costas africanas, en las que los lusitanos habían establecido enclaves para abastecerse de víveres y agua en sus travesías, se convirtieron pronto en los puntos de partida de expediciones para capturar esclavos negros, vendidos luego a Europa. Además, los portugueses llevaron grandes cantidades de oro, lo que hizo que este metal perdiera parte de su valor.

### La expansión española



*Capitulación de Granada ante los Reyes Católicos. Libres del peligro moro, los monarcas hispanos pudieron destinar recursos a la expansión ultramarina que convertiría a su país en la primera potencia mundial de la historia.*

Una vez que el poder musulmán desapareció de España, los Reyes Católicos atendieron a la expansión marítima. Por la Capitulación de Santa Fe, el navegante Cristóbal Colón recibió la promesa de privilegios y riquezas si lograba, cruzando el océano, llegar a la India. El proyecto colombino se sostenía sobre la idea de la esfericidad de la Tierra.

Los viajes de Colón, entre 1492 y 1502, tuvieron éxito a medias: por un lado, tocaron tierra e impulsaron así la idea de la esfericidad terrestre, pero no obtuvieron las ganancias que se creía, ni proporcionaron al Almirante; la gloria personal y material que esperaba.

#### ¿Sabías que...?

Colón guió sus naves a América con tal precisión, como si conociera las mareas, vientos y corrientes, que existe la hipótesis del predescubrimiento de América: un navegante portugués llegado accidentalmente al continente habría transmitido la información al genovés. Sin embargo, no hay pruebas al respecto.



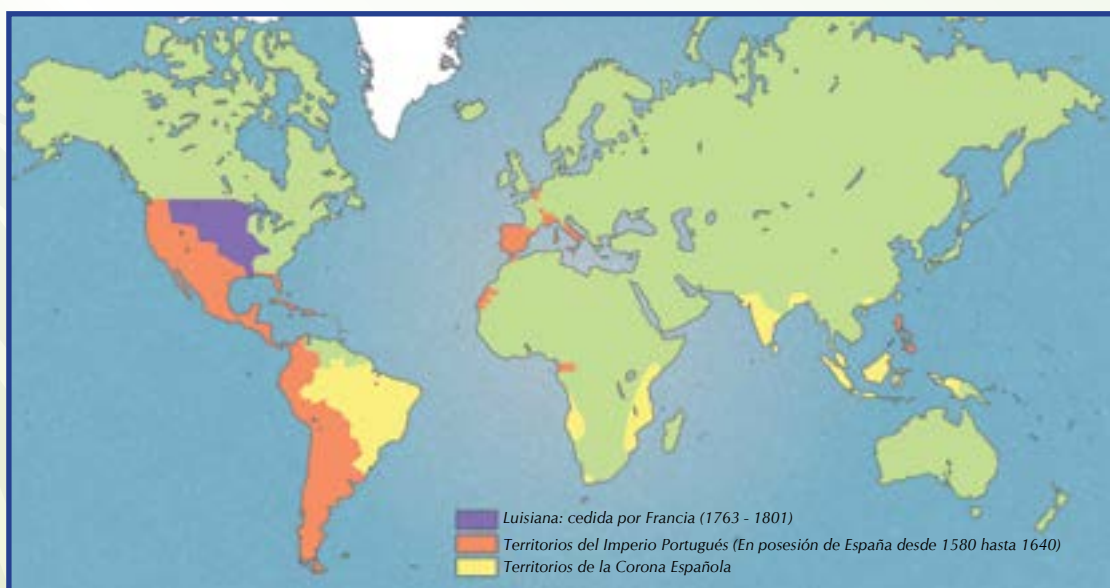


<http://argentinahistorica.com.ar/UserFiles/Image/A%20Temas/balboa-mar-sur.jpg>

*Balboa descubre el mar del Sur. Este hallazgo confirmó a los españoles que era posible alcanzar la India por Occidente, si encontraban cómo enlazar el Atlántico y este nuevo mar: con este objetivo zarparía en 1519 Hernando de Magallanes.*

Además, pronto se discutió si era realmente la India el lugar al que habían arribado los exploradores. Muchos, como el italiano Américo Vespucci, sostenían que en realidad se había llegado a un Nuevo Mundo. La experiencia demostró la realidad de esta idea. Hubo que esperar al viaje de Hernando de Magallanes, completado por Sebastián Elcano (entre 1519 y 1522) para tener una comprobación total de la esfericidad de la Tierra. La expedición de Magallanes fue decisiva para España porque, mediante el descubrimiento del estrecho que lleva su nombre, las naves hispanas podían ahora pasar del Atlántico al Pacífico y acceder también a las Indias, por una ruta distinta a la portuguesa.

Pronto comenzaron los españoles la conquista de los territorios descubiertos, estableciendo nuevas bases que les permitirían descubrir más territorios. Desde La Española (hoy Haití) se avanzó hacia Puerto Rico, Jamaica, Cuba y Venezuela. Estos dos últimos lugares fueron a la vez puntos de partida para el asalto a Centroamérica y México (desde Cuba) y a Panamá y Sudamérica (desde Venezuela). Las civilizaciones de los incas y los aztecas fueron sometidas al imperio colonial español con asombrosa rapidez. Así y se formó un conjunto de posesiones más extenso y sólido que el portugués, extendido por todos los continentes.



*Imperios coloniales de España y Portugal a mediados del siglo XVI. Más tarde, ambos se reunirían en la persona del más poderoso monarca europeo de la época: Felipe II.*

Sin embargo, al igual que el Imperio portugués, el español no tuvo una Marina a la altura de sus necesidades. Piratas y corsarios aprovecharon entonces para atacar las naves que transportaban a la metrópoli, las ingentes riquezas del Nuevo Mundo. Pero no se pasó de asaltos a naves y saqueos a puertos: los territorios eran demasiado extensos como para ser dominados fácilmente.

### Otros viajes de exploración o colonización

Inglaterra, aunque envió a Norteamérica a Juan Caboto (1497), prefirió sostener a los corsarios, como John Hawkins y Francis Drake, quienes participaron de la trata de esclavos, asaltaron las naves españolas y portuguesas, y llegaron a fundar una colonia inglesa en las Indias Orientales. Así, Inglaterra pudo sacar provecho de los descubrimientos, aunque no poseía los grandes centros productores de metales preciosos.

Las Provincias Unidas (Holanda) también participaron de las expediciones desde fines del siglo XVI. Sus hábiles navegantes llegaron a Nueva Zelanda, el sur de África, las Indias Orientales y Japón, estableciendo en todas partes casas de comercio.



#### ¿Sabías que...?

*La papa fue inicialmente despreciada en Europa, y reservada como alimento para los necesitados. Recién a partir del siglo XVIII se fue difundiendo rápidamente: los grandes ejércitos de Napoleón Bonaparte pudieron alimentarse gracias a este tubérculo.*

### Consecuencias del proceso

Esta expansión de los estados europeos tuvo grandes consecuencias, como:

- El gran comercio pasó del Mediterráneo al Atlántico, lo que llevó a los puertos italianos y catalanes a una progresiva decadencia.
- La explotación de las colonias fortaleció a las clases mercantiles y a los grandes centros comerciales, como: Lisboa, Sevilla, Amberes y, sobre todo, Ámsterdam. Igualmente contribuyó a consolidar a las monarquías, pues estas se beneficiaron de los ingresos producidos por sus nuevas posesiones.
- La llegada de grandes cantidades de oro y plata a Europa provocó un notable aumento de los precios ("revolución de los precios").
- Se inició la construcción de "Nuevas Europas" en ultramar. El Viejo Continente inició, en provecho suyo, la explotación del mundo.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué factores impulsaron las exploraciones europeas de los siglos XV y XVI?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio-temporal

2. En el siguiente mapamundi colorea las regiones conocidas por los europeos de inicios de la Edad Moderna.



### Juicio crítico

3. ¿Consideras que las consecuencias de los descubrimientos geográficos fueron en general esencialmente positivas o negativas? ¿Por qué?

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué fue importante Enrique el Navegante?
2. ¿Quién y cómo finalmente confirmó la esfericidad de la Tierra?
3. ¿Qué consecuencias tuvo sobre América el proceso de expansión desarrollado por los europeos?
4. ¿Qué regiones integraban el Imperio colonial portugués?
5. ¿Qué pueblos dominaban el comercio de las especias antes de las expediciones españolas y portuguesas?

# La Reforma Religiosa



[http://2.bp.blogspot.com/\\_UEleEnl\\_N\\_k/SpY86QjC4p/AAAAAAAAABlwI/pmvBS4LiE/s400/Venta+de+indulgencias.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_UEleEnl_N_k/SpY86QjC4p/AAAAAAAAABlwI/pmvBS4LiE/s400/Venta+de+indulgencias.jpg)

*Venta de indulgencias por los emisarios del Papa. Con el fin de acopiar recursos financieros, el Pontífice romano promovió una iniciativa que haría estallar todo el descontento acumulado contra el desorden al interior de la Iglesia.*

Se conoce como Reforma Religiosa al proceso de renovación y ruptura de la Iglesia Católica en el siglo XVI. Este complejo fenómeno condujo a la Iglesia a la crisis máxima de toda su historia, y modificó profundamente el mapa social y político de Europa.

No era la primera vez que surgía un afán de renovar la Iglesia: dichas iniciativas habían sido bastante comunes durante la época medieval. Esta vez, empero, los Papas fueron incapaces de controlar el movimiento, y la unidad de la Iglesia terminó por deshacerse: numerosos personajes optaron por separarse de la obediencia a Roma y establecer nuevas iglesias (la Reforma Protestante), mientras que otros decidieron luchar por la regeneración del catolicismo bajo el liderazgo del papa (la Reforma Católica).

## Origen del proceso

Sobresalen factores como:

- **La corrupción del clero:** numerosos obispos, monjes y párrocos eran criticados por haber olvidado las reglas de la vida religiosa. Se señalaba principalmente la inmoralidad, la ignorancia, la codicia y la ociosidad, y se culpaba a prácticas de reclutamiento de clérigos como el **nepotismo** o la **simonía**.

### Glosario

**Nepotismo:** práctica de algunos papas de favorecer especialmente a sus parientes.

**Simonía:** acción de negociar con bienes de la Iglesia, materiales o espirituales.



- **El desprestigio del Papado:** hechos como el traslado de los papas a Aviñón o el Cisma de Occidente habían quitado mucho del respeto que la gente tenía por los papas. La ambición que los Pontífices mostraron originó que se pidiera cambios inmediatos en la estructura de la Iglesia. Entre los personajes que exigieron una reforma destacan: John Wyclif, Jan Huss y Girolamo Savonarola, en el siglo XV.



*Martirio de Savonarola. Las feroces críticas dirigidas por éste a la corrupción en la Iglesia lo condujeron a la hoguera, lo que no impidió que siguiesen arreciando los reproches a la conducta de los clérigos.*

- El temor al **conciliarismo**, que hizo que por décadas los Pontífices se negaran a organizar el Concilio que pedían las mentes más lúcidas del continente. Así, se retrasó la solución a la crisis, mientras Papas como Sixto IV, Alejandro VI, Julio II, León X y Clemente VII se entretenían en objetivos económicos o políticos, e ignoraban la corrupción de la Iglesia, e participaban de ella.
- Las críticas de los intelectuales humanistas a la situación de la Iglesia en escritos difundidos por toda Europa gracias a la imprenta. Los cuestionamientos fueron más graves cuando los papas tomaron la decisión de impulsar la venta de las **indulgencias**, en un vasto negocio del que participaban los banqueros Függer, nobles como Alberto de Brandeburgo, y la Orden de los Dominicos.
- Elementos políticos sociales o económicos: hubo muchas otras razones que impulsaron la Reforma. En países como Inglaterra o el SIRG; la Iglesia era mal soportada a causa de las grandes contribuciones que exigía. La clase burguesa se resentía de las doctrinas de la Iglesia que continuaban condenando el éxito material o la usura, así como el comercio. Del mismo modo, el naciente espíritu nacional hizo que en algunos estados se pidiera una Iglesia propia del país. Como los papas se comportaban entonces como gobernantes italianos y no como jefes de la Iglesia, este reclamo fue apoyado por muchos; en Alemania, por ejemplo.

#### Glosario

**Conciliarismo:** tendencia al interior de la Iglesia favorable a someter el poder papal al de las asambleas de obispos o concilios.

**Indulgencias:** doctrina católica que afirma que ciertas consecuencias del pecado pueden ser retiradas bajo ciertas circunstancias por representantes de la Iglesia.

#### ¿Sabías que...?

Lutero publicó 95 tesis en latín, pues estaban destinadas al público intelectual, con el fin de promover un debate. Alguien las tradujo al alemán y las divulgó por el país, desatando un incendio que sorprendió al propio autor del documento.



## La reforma protestante en Alemania: Martín Lutero

El 31 de octubre de 1517 el monje agustino Martín Lutero publicó en Wittenberg (SIRG) 95 Tesis en contra de la Venta de las Indulgencias. Su crítica, referida no solo a esa cuestión sino a otros puntos del dogma católico, tuvo éxito inmediato y fue respaldada por la mayor parte de los humanistas, por los adversarios de Roma y por los nobles del país, y aunque Lutero no se proponía inicialmente romper con Roma, la presión del Papa León X para que se retracte de sus enseñanzas tuvo ese resultado. Por ello, el día de la publicación de las 95 tesis es tomado como el inicio de la Reforma.

Posteriormente se generalizará el adjetivo de “protestantes” para todos aquellos que se separen del catolicismo y formen o se unan a nuevas comunidades cristianas. En este capítulo estudiaremos la primera de estas corrientes protestantes: el luteranismo.



<http://ceiberea.blogdario.com/img/lutero95tesis.jpg>

*Lutero publica 95 tesis en Wittenberg. Su intención de promover un debate sobre la situación de la Iglesia chocó con la intransigencia del Papado e hizo inevitable la ruptura del cristianismo occidental.*

### La lucha por la supervivencia

El Emperador de Alemania, Carlos V, recibió con desagrado la noticia de la acción de Lutero; Carlos era católico, y partidario de la idea de unidad religiosa en sus dominios, así que llamó a Lutero a una **Dieta** en Worms. En ella, el líder protestante se negó a **abjurar** de su tesis, de modo que fue condenado al destierro y a la quema de sus obras. Sin embargo, la protección del príncipe Federico de Sajonia, quien lo ocultó en Wartburg (donde Lutero se dedicaría a traducir la Biblia al alemán), evitó que la pena se cumpla.

#### Glosario

**Dieta:** *asamblea propia de algunos estados para debatir cuestiones importantes.*

**Abjurar:** *retractarse con juramento de una doctrina religiosa.*



<http://media.photobucket.com/image/dieta%20de%20worms/oaocruzuel/luther-worms.jpg>

*Lutero en Worms. El reformador llegó a la asamblea con el respaldo de quienes deseaban una renovación de la Iglesia, pero también de quienes pretendían aprovechar la situación para sus fines económicos o políticos.*



Por esa misma época, se produjeron disturbios campesinos en Alemania, por la aparición de radicales que intentaban aprovechar la Reforma para realizar una auténtica revolución social, atacando las tierras de la Iglesia, saqueando por todas partes y rebelándose contra la autoridad. Lutero, de pensamiento conservador, invitó a los príncipes germánicos a que aplasten a los rebeldes. Esta actitud a favor del orden social le ganó definitivamente el apoyo de la nobleza alemana, que se había aproximado al reformador luego de que este diera su aprobación a las **secularizaciones**.

#### Glosario

**Secularización:** despojar a algo de su carácter sagrado. En la Reforma se aplicó principalmente a los bienes de la Iglesia, que fueron expropiados y vendidos por los gobernantes que abandonaron el catolicismo.



Traducción de la Biblia al alemán por Lutero. Una de las diferencias esenciales entre el luteranismo y el catolicismo era la primacía dada por el reformador a la Biblia y a su difusión entre las masas.

Entre tanto, Carlos V desarrollaba nuevas asambleas en busca de resolver la ruptura de la Iglesia, aunque sin alcanzar un resultado positivo. En la Dieta de Spira, la protesta de los luteranos contra las decisiones tomadas en su contra originó que se les diese el nombre de “protestantes”. En 1530, en la Dieta de Augsburgo, se hizo un último intento de conciliación: el humanista luterano Felipe de Melanchton presentó al Emperador una confesión que contenía los elementos esenciales de la nueva fe, como una base mínima para reinsertarse en el catolicismo. El fracaso hizo virtualmente imposible la restauración de la unidad.

Ante ello, los príncipes luteranos decidieron organizar la Liga de Smalkalda para defender su posición religiosa por las armas; contaban con el apoyo de los reyes de Francia, católicos pero interesados en debilitar a Carlos V. El enfrentamiento con el Emperador, desfavorable a este, culminó con la Paz de Augsburgo (1555), que reconocía la existencia de la Iglesia luterana y el derecho de cada príncipe a optar por el catolicismo o el luteranismo, obligando a los súbditos a seguir la religión del príncipe de su país. Para entonces, alrededor de los dos tercios de Alemania habían sido ganados por el luteranismo; además, habían surgido otros grupos protestantes, como los sacramentarios de Ulrico Zwinglio y los anabaptistas de Menno Simons.



Carlos V en la dieta de Augsburgo. El fracaso de este último intento de conciliación condujo inevitablemente a una guerra de religión, una de las muchas que ensangrentarían Europa en lo sucesivo.

<http://www.taringa.net/posts/info/1596461/Dieta-de-Augsburgo.html>

## La Doctrina Luterana

Está contenida en los escritos del reformador alemán, como “El Papado de Roma”, “Sobre la cautividad babilónica de la Iglesia” y “De la libertad del hombre cristiano”. Esencialmente se sostiene:

- La justificación por la fe: como el hombre es pecador y corrupto, sus obras no sirven para salvarlo. Solo la fe en la gracia salvadora de Cristo proporciona la salvación del alma.
- La supremacía de las Escrituras que pasan a ser la única fuente de doctrina, por encima de los textos de cualquier otra autoridad religiosa. En cuanto a ella, Lutero sostuvo la idea de que podía ser interpretada libremente por cualquier cristiano.
- La condición de Jesús como el único mediador entre Dios y los hombres, de manera que la veneración a santos, vírgenes, imágenes o reliquias queda proscrita.
- El rechazo del celibato eclesiástico de la autoridad pontificia y del dogma del **Purgatorio**.

### Glosario

**Purgatorio:** en el catolicismo, lugar en el que las almas de los justos terminan de purificarse de las faltas cometidas en vida.

Las iglesias luteranas existen hasta hoy con seguidores alrededor de todo el planeta. Sin embargo, su mayor presencia está en Alemania, cuna del movimiento o en los países tradicionalmente vinculados a ella, como Dinamarca, Suecia o Polonia.



### ¿Sabías que...?

Habiendo negado el fundamento bíblico de la práctica del celibato; Lutero se casó con Catalina Bora, una ex monja, con quien tuvo seis hijos. De ellos, solo la última, Margaret, dio origen a un linaje que se mantiene hasta la actualidad.



### Otras corrientes protestantes contemporáneas

La prédica de Lutero dio impulso pronto a otros descontentos que se atrevieron a romper con la Iglesia romana, aunque no necesariamente aceptando todas las enseñanzas del reformador alemán. Entre ellos tenemos a:

- Los sacramentarios, que aparecieron en Zürich, Suiza, desde 1518, bajo la dirección de Ulrico Zwinglio. Afirmaban que la Cena y el Bautismo son ceremonias solo simbólicas, sin ningún valor de sacramentos. Aunque Zwinglio cayó en lucha contra los católicos, su pensamiento tuvo cierto éxito en su país y preparó el camino para reformadores posteriores.
- Los anabaptistas cuyo nombre significa “los rebautizadores”. Consideraban que la salvación era una decisión personal, por tanto, no tenía sentido ni validez el bautismo de los niños, debiendo bautizarse nuevamente a los adultos. Además, rechazaban la autoridad del Estado, criticaban la propiedad individual y admitían la tolerancia religiosa. Su radicalismo los hizo víctimas de persecuciones organizadas por católicos y luteranos, aunque lograron difundir su mensaje en Europa Central y los Países Bajos.
- Los antitrinitarios, que negaban el dogma de la Trinidad, y por eso fueron perseguidos en todas partes, en países católicos o protestantes. La represión los llevó a refugiarse en Polonia, donde se reorganizaron bajo la dirección de Fausto Sozzini. Sin embargo, el fenómeno de la Reconquista católica en Polonia trajo consigo la expulsión de estos “socinianos” y nuevas persecuciones en su contra en Europa Central y Occidental.

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué razones dieron origen a la Reforma Religiosa?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio-temporal

2. En el mapa siguiente colorea las regiones en las que actualmente existe una importante presencia de iglesias luteranas.



Mapa político de la Europa actual

### Juicio crítico

3. Lutero sostuvo que cualquier cristiano puede interpretar libremente la Biblia ¿Estás de acuerdo con eso? ¿Por qué?

## Tarea domiciliaria

1. Investiga y copia 5 de las 95 tesis de Lutero.
2. ¿Qué sacramentos conservó la fe de Lutero?
3. ¿Por qué la nobleza alemana apoyó a Martín Lutero?
4. ¿Qué significa el término celibato y que sostiene al respecto Lutero?
5. ¿Qué fueron las secularizaciones?



## 6

# La Reforma Religiosa: Calvinismo y Anglicanismo



<http://diegoarbulu.files.wordpress.com/2008/08/san-bartolome.jpg>

*Matanza de San Bartolomé. Iniciada la Reforma, pronto se manifestó la imposibilidad de que convivieran pacíficamente diversos credos y estallaron las Guerras de Religión.*

Algunos años después de la acción de Lutero, una segunda ola reformadora sacudió Europa, en algunos casos con un impacto aún mayor que la primera. Esta vez los nuevos credos fueron el calvinismo y el anglicanismo.

## El Calvinismo

Toma su nombre del reformador Juan Calvino, procedente de Francia, país fuertemente católico pero en el que también se había manifestado el descontento contra la situación de la Iglesia.

### ¿Sabías que...?

Por un acuerdo firmado en 1516, el rey de Francia había recibido del papa la dirección de los asuntos de la Iglesia francesa, así como el deber de protegerla. Por esa razón, el rey no podía tolerar los cuestionamientos al catolicismo en su país.



### Antecedentes: la Reforma en Francia

Personajes como Lefebvre de Etaples, con el apoyo o la tolerancia de monarcas como Francisco I, habían empezado a transitar por la senda de la Reforma, criticando algunas prácticas de la Iglesia, pero sin cuestionar la fidelidad a Roma. Ahora bien, si esto no era para preocupar a los sectores católicos, en las provincias la situación se volvía más inquietante: las ideas luteranas o sacramentarias se propagaban velozmente, en todas las clases sociales. Esto empezó a alarmar a los católicos, que reclamaron entonces una postura más definida de la Corona.

Poco más tarde, la tensión afloró a raíz del asunto de los Placards: el 18 de octubre de 1534 se publicaron unos carteles en las principales ciudades del reino (y en la puerta de la cámara real) criticando la misa católica. Esto comprometía ya a la propia autoridad monárquica, y decidió al rey a actuar sin demora: algunos jefes luteranos fueron condenados a la hoguera, y el resto huyó. En su defensa, un abogado llamado Juan Calvino publicó "Institución Cristiana", debiendo huir también de Francia.

### Juan Calvino en Suiza

Exiliado de su patria, Calvino se dirigió a Ginebra, en Suiza, llamado por Guillermo Farel. Tras diversas vicisitudes, logró finalmente imponer allí su autoridad y un régimen acorde a sus ideas, mediante las "Ordenanzas Eclesiásticas" (1541). Por estas leyes, la urbe se convirtió en una auténtica **teocracia**, ya que el Estado quedó sometido a la dirección de la Iglesia. Esta, gobernada por un Consistorio de Pastores, Doctores y Ancianos, cada uno con determinadas funciones, establecía normas rigurosas de comportamiento, que llegaban inclusive a las actividades recreativas.

La dureza del régimen calvinista quedó demostrada en el proceso contra el antitrinitario español Miguel Servet, quien fue arrestado y condenado a la hoguera con la aprobación de casi toda la cristiandad.



<http://radiocristiandad.files.wordpress.com/2009/07/johncalvinreading.jpg>

*Juan Calvino. Procedente de Francia y del campo del Derecho, Calvino imprimió al protestantismo un espíritu militante que lo llevó a una vigorosa expansión en breve tiempo.*

### La difusión del Calvinismo

En 1558, Calvino fundó la Academia de Ginebra, encargada de formar pastores y misioneros. Así, la ciudad se convirtió en el principal foco del protestantismo durante el siglo XVI. Los predicadores egresados de la Academia difundieron con gran velocidad el mensaje calvinista, obteniendo grandes éxitos en los Países Bajos, Escocia (donde dieron origen a los presbiterianos), Inglaterra, Alemania Occidental, Hungría, Polonia y Bohemia, desplazando en diversas áreas tanto al catolicismo como al luteranismo.

Hasta Francia, uno de los bastiones del catolicismo, fue alcanzada por la oleada. Se calcula que en 1559 la sexta parte del pueblo, la tercera parte de la burguesía y la mitad de la nobleza ya habían abrazado la fe hugonote (como se le llamaba en ese país). Esta expansión dio origen en la segunda mitad del siglo XVI a una feroz guerra civil.

#### Glosario

**Teocracia:** régimen en el que el poder político depende estrechamente del religioso o se halla sometido a este.



## El pensamiento Calvinista

Las bases de la doctrina de Calvino fueron:

- El rechazo a la idea del **libre albedrío**, en vez del cual se planteó la predestinación absoluta del alma. Es Dios, y no el hombre, quien decide libremente la salvación o condenación de cada uno. Esto significa que la salvación no es algo que el hombre gana, sino un regalo divino (una Gracia). La certeza de su salvación inmerecida hizo de los calvinistas activos militantes por la gloria de Dios.
- La afirmación de que los signos de la salvación son la fe y el éxito material. Incluso, y al contrario de luteranos y católicos, Calvino permitió la usura. Así ganó el apoyo de los sectores mercantiles y burgueses, quienes también se vieron atraídos por la sencillez del culto calvinista.
- La liberación de la Iglesia de toda sumisión al Estado. Con ello, las iglesias calvinistas disfrutaban de una libertad de acción que el luteranismo, por ejemplo, no poseía.

### Glosario

**Libre albedrío:** doctrina filosófica que afirma que el hombre es capaz de tomar sus propias decisiones.



<http://www.proel.org/img/traductores/hugonotes.jpg>

Reunión de hugonotes en Francia. La rápida expansión del culto protestante en Francia alarmó a los católicos y llevó a un sangriento conflicto interno.

## La Reforma en Inglaterra

A diferencia de lo ocurrido con Lutero y Calvino; en Inglaterra la ruptura con Roma tuvo raíces menos religiosas, y un protagonista inesperado: el propio rey del país, Enrique VIII Tudor, hasta entonces uno de los más firmes aliados del Papa ante la oleada protestante, encabezó el proceso que condujo a la aparición de una nueva fe, el anglicanismo.

### El origen de la separación

Enrique, casado con la princesa española Catalina de Aragón, deseaba tener un hijo varón que perpetuase la dinastía (de los hijos habidos con su esposa solo había sobrevivido la princesa María). Convencido de que su esposa no podría quedar encinta nuevamente, recurrió entonces al Papa para que anulara su enlace, para así poder contraer otro matrimonio que le diese el ansiado heredero varón.

Empero, el Papa Clemente VII, quizá temeroso del gran poder de la familia de Catalina, rechazó



[http://www.escriiturayverdad.cl/HISTORIA/1491-Enrique\\_VIII\\_de\\_Inglatera\\_archivos/image001.jpg](http://www.escriiturayverdad.cl/HISTORIA/1491-Enrique_VIII_de_Inglatera_archivos/image001.jpg)

Enrique VIII Tudor, rey de Inglaterra. Inicialmente adversario del protestantismo, y por ello titulado Defensor de la fe. Sus aspiraciones políticas lo llevaron a separar a todo su país de la Iglesia Católica.



**¿Sabías que...?**

Para que Enrique se casase con Catalina hubo que pedir una dispensa al Papa, pues ella había sido esposa de Arturo, hermano mayor de Enrique. Se comprometió con este solo 14 meses después de la muerte de su primer esposo.

el pedido del rey. Esta negativa dio origen a la ruptura entre Roma y el monarca inglés, y este optó entonces por desligar a la iglesia de Inglaterra de su sumisión al papa para colocarla bajo su propia autoridad: en 1531, el Parlamento concedió a Enrique el título de “Protector de la Iglesia de Inglaterra”. No hubo gran oposición, salvo la de su **Canciller**, el humanista Tomás Moro, quien debió por ello abandonar su cargo.

**Glosario**

**Canciller:** título que se da en algunos estados a un alto funcionario, normalmente semejante a un primer ministro.

Libre por esta maniobra de la necesidad de recibir autorización pontificia, el Rey procedió a anular su matrimonio y se casó seguidamente con la joven Ana Bolena. Otra ventaja obtenida por la monarquía, además del divorcio, fue que desde entonces las contribuciones pagadas por los católicos ingleses al Papa serían entregadas al rey. Más tarde, en 1534 (año del nacimiento oficial de la iglesia anglicana), el Parlamento votó la primera “Acta de Supremacía”: por ella, Enrique VIII fue proclamado “Jefe Supremo sobre la Tierra de la Iglesia de Inglaterra”, título que debe ser reconocido por todos los ingleses bajo amenaza de excomunión y muerte. Nuevamente, hubo muy escasa resistencia, si se exceptúa a Tomás Moro, quien por ello fue decapitado.

**Los sucesores de Enrique**

Este monarca dejó tres herederos, producto de su agitada vida matrimonial (se casó en seis ocasiones): Eduardo, María e Isabel. A la muerte de Enrique, el primero de ellos ascendió al trono como Eduardo VI. Por ser menor de edad, estuvo sometido a la influencia de sus “protectores”, quienes lo orientaron hacia el calvinismo e introdujeron algunos cambios en la religión inglesa (hasta entonces el anglicanismo era muy semejante al catolicismo en dogmas y prácticas).

Pero la muerte de Eduardo en 1553 detuvo esta evolución, ya que la nueva reina, María I Tudor, hija de Catalina de Aragón, intentó dar marcha atrás y reconciliar a Inglaterra con el Papa. Sin embargo, este proyecto se vio dificultado por la autoritaria política de la reina de Inglaterra (la llamaron “la Sanguinaria”) y por su impopular matrimonio con Felipe II de España. Falleció pronto y fue sucedida por la hija de Ana Bolena, Isabel I (1558-1608), con quien el anglicanismo triunfó definitivamente. Es hasta hoy la religión oficial del país.

**La Doctrina Anglicana**



<http://www.wga.hu/art/16/17/mor/3marytud.jpg>

María Tudor. Hija de Enrique VIII y Catalina de Aragón, fue una ferviente partidaria del catolicismo, el cual intentó restablecer en el país.





### ¿Sabías que...?

*A pesar de todos sus esfuerzos por perpetuar su linaje, Enrique fracasó: sus tres herederos murieron sin descendientes y la casa Tudor desapareció con Isabel I, la reina virgen.*

La Iglesia Anglicana es también llamada Iglesia Católica Anglicana o Iglesia Episcopal, y se guía, además de la Biblia, por algunos textos elaborados en la época de los reyes que acabamos de mencionar. Entre estos documentos sobresalen:

- La Confesión de los Seis Artículos, de Enrique VIII.
- El Libro de Rezos y la Profesión de Fe de los 42 Artículos, de Eduardo VI.
- La Confesión de los 39 artículos, de Isabel I.

En realidad, conserva aún numerosos puntos de contacto con la Iglesia Católica, sobre todo en cuanto a las formas del culto y a la organización interna. Su principal discrepancia sigue siendo la dirección suprema de la Iglesia, que Inglaterra confía al monarca de turno hasta la actualidad. Ahora bien, precisamente estas similitudes con el catolicismo hicieron que muchos ingleses insatisfechos se orientaran hacia credos más exigentes, distintos al oficial. Esta oposición entre papistas y puritanos estallaría un siglo más tarde en una guerra civil.



*Isabel I de Inglaterra. La hija de Ana Bolena y Enrique VIII fue una de las protagonistas de la Europa del siglo XVI, y gran rival en los planos político y religioso del rey católico español, Felipe II.*

<http://new.taringa.net/posts/oftopic/2848837/Los-100-+-de-la-Historia-%5BParte-4%5D.html>

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Por qué surgió la Iglesia anglicana?

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. En el siguiente mapa colorea las regiones europeas que continuaban siendo católicas a mediados del siglo XVI.



Europa en el siglo XVI

### Juicio crítico

3. ¿Qué opinas acerca del éxito material? ¿Coincides con la idea calvinista o con la católica? ¿Por qué?

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué función cumplía el Consistorio en Ginebra?
2. ¿En qué consiste la idea calvinista de la predestinación?
3. ¿Qué establecía el Acta de Supremacía?
4. ¿Quién intentó restablecer el catolicismo en Inglaterra a la muerte de Enrique VIII?
5. ¿Por qué perdió la vida Tomás Moro?



## 7

## La Reforma Católica



Concilio de Trento. Tras décadas de vacilaciones, a mediados del siglo XVI el Papa accedió a convocar la asamblea que delinearía la impostergable renovación del catolicismo.

### Generalidades

Se conoce como Reforma Católica al conjunto de acciones desarrolladas al interior de la Iglesia Católica como respuesta al avance del protestantismo. Hay que recordar que, al menos al inicio, los papas habían menospreciado la importancia de la obra de Lutero y Calvino, hasta que el fulgurante avance de las nuevas iglesias terminó por convencerlos de la necesidad de actuar, bajo el riesgo de que la Iglesia Romana simplemente desapareciera.

Esta Reforma Católica, promovida desde el mismo trono de San Pedro, abarcó tres aspectos:

- Una reforma disciplinaria y doctrinal, es decir, una lucha contra la corrupción en la Iglesia con la intención de restablecer la disciplina y la moralidad del clero. Asimismo, una redefinición de los dogmas católicos, ya que muchos de ellos habían sido cuestionados por el protestantismo, lo que tenía a las masas católicas confundidas.



Papa Paulo III. Con este Pontífice la reforma de la Iglesia finalmente recibió un decidido impulso desde su mismo vértice, lo que la salvó de una inminente extinción.

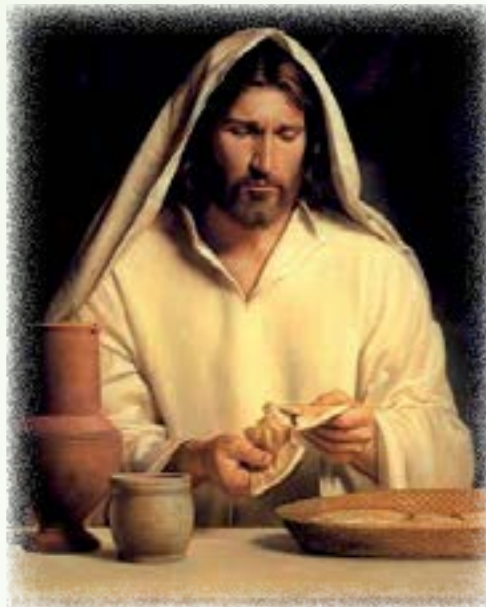


- Una Contrarreforma, es decir, una lucha contra el avance de los protestantes, principalmente mediante la represión de sus líderes y la censura de sus ideas. Esto, lógicamente, solo se podía realizar en los estados cuyos gobernantes seguían siendo aliados del papa.
- Un Renacimiento Católico, que significó una reactivación y expansión de la Iglesia. La expansión se produjo mediante la reconquista de algunos de los países pasados al protestantismo o la evangelización de los territorios recién descubiertos o sometidos en ultramar. La reactivación implicó devolver el dinamismo a la fe romana, impregnando nuevamente de fervor religioso a las masas populares.

### La Reforma disciplinaria y doctrinal

Luego de los reinados de León X y Clemente VII, quienes no supieron ni quisieron enfrentar al protestantismo, fue elegido Papa Paulo III Farnesio. A este Pontífice corresponden los hechos siguientes:

- Se rodeó de cardenales de formación humanista. Como ya sabemos, fueron los humanistas quienes condenaron la corrupción de clero y promovieron la reforma de la Iglesia.
- Organizó un “Consejo sobre la reforma de la Iglesia” cuyo informe, presentado en 1537, expuso crudamente los errores, desórdenes y abusos de los sacerdotes y monjes, e insistió en que solo una acción directa del Papado podía remediar estos males.
- Convocó a un Concilio Universal. Esta idea había sido planteada antes por muchas personas, pero los papas siempre la habían rechazado. Este concilio, realizado en la ciudad alemana de Trento, fue el principal órgano de la reforma de la Iglesia.



Jesús instituye la Eucaristía. El Concilio de Trento tuvo también que reafirmar dogmas como la presencia real de Cristo en la Eucaristía, que habían sido rechazados por los protestantes.

### El Concilio de Trento

Aunque a esta reunión también habían sido invitados los luteranos, finalmente participaron sólo católicos. Acerca de la obra e importancia del Concilio debes saber lo siguiente:

- Las sesiones se desarrollaron de forma discontinua: de 1545 a 1547, de 1551 a 1552, y de 1562 a 1563.
- Los papas lograron dar una orientación conservadora al Concilio: la doctrina de la Iglesia no fue modificada.
- Se reafirmó como fuentes del dogma a las Escrituras y a la Tradición. Igualmente, se ratificó que solo la Iglesia puede interpretar ambas fuentes.
- Se rechazó la predestinación, afirmando el libre albedrío del hombre y el valor de las buenas obras.
- El dogma de la **transubstanciación** fue confirmado, en contra de las enseñanzas del Protestantismo. Asimismo, se afirmó la validez de los siete sacramentos.
- Se definieron los mecanismos de formación de los sacerdotes (creación de **seminarios**), así como las obligaciones de párrocos, obispos, arzobispos, etc. También se fijaron normas para la vida en los monasterios.

#### Glosario

**Transubstanciación:** doctrina católica que afirma que en la misa auténticamente el pan y el vino se transforman en el cuerpo y la sangre de Cristo.

**Seminarios:** centros de formación de los miembros del clero.



## La Contrarreforma

Como ya se mencionó, este es el lado represivo de la Reforma Católica, aunque hay que mencionar que, en el siglo XVI, la intolerancia religiosa y las persecuciones eran rasgos que compartían tanto católicos como protestantes. La guerra contra la marea protestante tuvo como protagonistas a:

- La Inquisición: que fue reorganizada en 1542, y se orientó hacia la persecución de los **herejes**. Por la misma época, se confió al Santo Oficio la censura de los libros. El objetivo de esta medida era impedir que circularan ideas peligrosas o críticas a la Iglesia entre la población católica. El primer Índice de Libros Prohibidos (o Índice) se publicó en 1564; en este catálogo de textos se llegó a incluir más de 500 publicaciones.
- Los Monarcas Católicos: en los países en que el catolicismo siguió siendo la religión oficial, se produjeron a menudo persecuciones contra los herejes, dirigidas no solo por la Iglesia, sino por los propios reyes. Esto se hacía con el objetivo de imponer la unidad religiosa en el Estado. Casi siempre, estas medidas fueron respaldadas por los habitantes del país, llevados del fanatismo religioso que, ya dijimos, era común en la época. Sobresalió en este empeño la acción de los reyes de España.

### Glosario

**Herejes:** nombre que da la Iglesia a quienes sostienen tesis distintas de los dogmas católicos.

## El Renacimiento Católico

Se llama así a la renovación de la expansión del catolicismo. Tras haber sido llevado a un paso de la extinción por el Protestantismo, desde la segunda mitad del siglo XVI el mundo católico experimentó un vigoroso auge, fenómeno en el que fueron decisivos los esfuerzos de los papas y la obra de las órdenes religiosas, nuevas o renovadas.

### Los papas luego del Concilio de Trento

Pontífices como Pío V, Sixto V y Gregorio XIII se dedicaron a aplicar las decisiones del Concilio de Trento, a promover la práctica del catolicismo entre la población europea, a devolver el prestigio a la Iglesia y a evitar la aparición de una crisis semejante en el futuro. Mencionemos:

- La elaboración del Catecismo Romano (una exposición de las principales contenidos de la fe católica), el Nuevo Breviario (que comprenderá las oraciones, lecturas y salmos que deben rezarse o recitarse en el día), el Nuevo Misal (que contiene la estructura en general de la Misa católica) y de la edición definitiva de la Vulgata (la Biblia católica, eliminando los añadidos que se le habían hecho en los siglos en que no existía imprenta y su copiado era a mano), así como del Índice que ya mencionamos.
- La creación de organizaciones que centralizaron el funcionamiento de la Iglesia y devolvieron al Papa el rol de auténtica cabeza del catolicismo. Esto le permitió un mayor control sobre la actuación del clero en todas partes.



[http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Hazebrouck\\_seminaire\\_sept\\_2005.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Hazebrouck_seminaire_sept_2005.jpg)

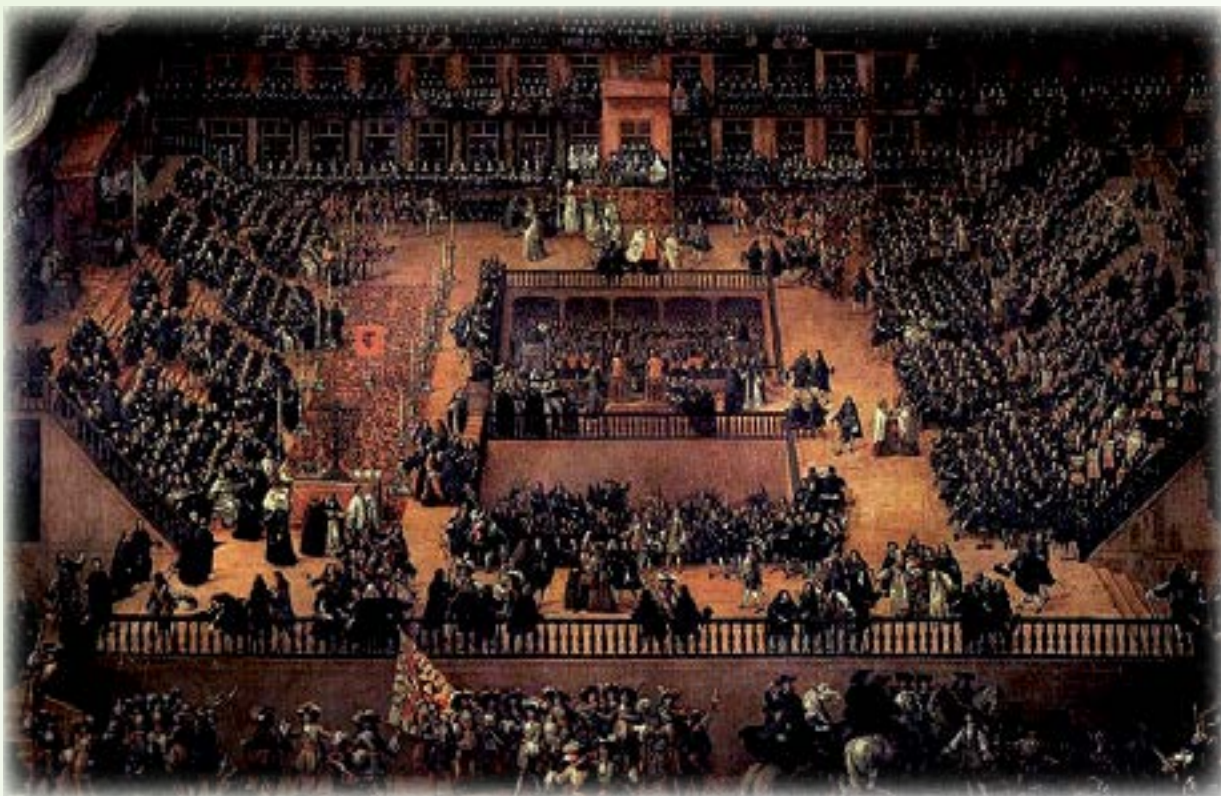
Antiguo seminario de Hazebrouk, en Francia. La creación de instituciones especializadas para la formación de sacerdotes fue una de las aportaciones decisivas del concilio tridentino.



**¿Sabías que...?**

La lista de libros prohibidos se siguió editando hasta fechas tan recientes como 1961: hasta ese entonces la Iglesia mantenía (al menos en teoría) la potestad de decidir qué podían leer o no, los católicos de todo el mundo.

http://cadenarasa.files.wordpress.com/2010/03/800px-francisco\_ricci\_-\_auto\_de\_fe\_1683.jpeg



*Celebración de un auto de fe en España.  
En estas ceremonias se ejecutaba el castigo para los procesados por la Inquisición.*

- El embellecimiento de Roma, que recuperó su prestigio como capital espiritual del mundo católico y gran centro de peregrinación. Por estas fechas se concluyó la Basílica de San Pedro (1626), que fue el símbolo del espíritu de la restauración católica.
- Llevado del afán de impresionar a las gentes de la época con la magnificencia de Dios y de su Iglesia, el Papado promovió un nuevo modelo artístico, monumental y poderoso: el Barroco. El poder y la grandeza del catolicismo eran también el objetivo de los grandiosos **autos sacramentales** que se compusieron y escenificaron en estos años.

Glosario

**Autos sacramentales:** *pieza teatral de contenido religioso, por lo general con gran escenografía.*

**Las órdenes religiosas**

La obra de las comunidades religiosas fue notable en este momento; muchos de sus miembros fueron canonizados y gozan de renombre hasta hoy (al siglo XVII se le llama “el siglo de los santos”). Sobresalieron la Orden del Carmelo, las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, los Hermanos Menores Capuchinos, y sobre todo la Compañía de Jesús.



[http://www.ordendeloyola.org/archivos/iz\\_ignacio\\_loyola2.jpg](http://www.ordendeloyola.org/archivos/iz_ignacio_loyola2.jpg)



Ignacio de Loyola. De formación militar, este español organizó una auténtica milicia católica, de inquebrantable fidelidad al papa y altísima calidad intelectual y espiritual.

Esta, fundada por Ignacio de Loyola, fue concebida como un auténtico ejército de Cristo que pelease “a la mayor gloria de Dios”, como reza su lema. Estaba dirigida por un general, y en ella los ascensos se realizaban en base a los méritos, de modo que todos los miembros eran iguales. Su preparación larga, exigente e integral, y su excelente formación intelectual los convirtió en destacados polemistas, así como en formidables educadores (tuvieron más de 500 colegios). Gracias a ellos, Polonia, Hungría y el sur de Alemania volvieron a la obediencia al Papa. Influyeron también en el arte y se dedicaron a la evangelización en los lugares más lejanos del mundo de aquel entonces: desde Sudamérica hasta China. Con ellos, realmente, la Iglesia pasó de luchar por su existencia a recuperar un rol protagónico en la sociedad europea.



### ¿Sabías que...?

La orden de los jesuitas, inquebrantablemente fiel al papa, ha sido por ello hostilizada por numerosos monarcas o políticos, sobre todo por aquellos de tendencia autoritaria que aspiraban a un control total sobre el país. Inclusive fue suprimida por un tiempo, aunque luego volvió a instaurarse.



[http://farm3.static.flickr.com/2039/2123344429\\_3db0a7beaa.jpg](http://farm3.static.flickr.com/2039/2123344429_3db0a7beaa.jpg)

Restos de una misión jesuita en Paraguay. La Compañía de Jesús desarrolló una intensa labor evangelizadora en diversos continentes, a la par que extendía por Europa una vasta red de renombrados centros de enseñanza.

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Cuál fue el objetivo del Concilio de Trento?

.....

.....

### Comprensión espacio-temporal

2. En el siguiente mapamundi señala los principales viajes de evangelización realizados por misioneros católicos durante el siglo XVI.



### Juicio crítico

3. ¿Opinas que es importante para el desarrollo de un país que todos sus habitantes tengan la misma religión? ¿Por qué?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

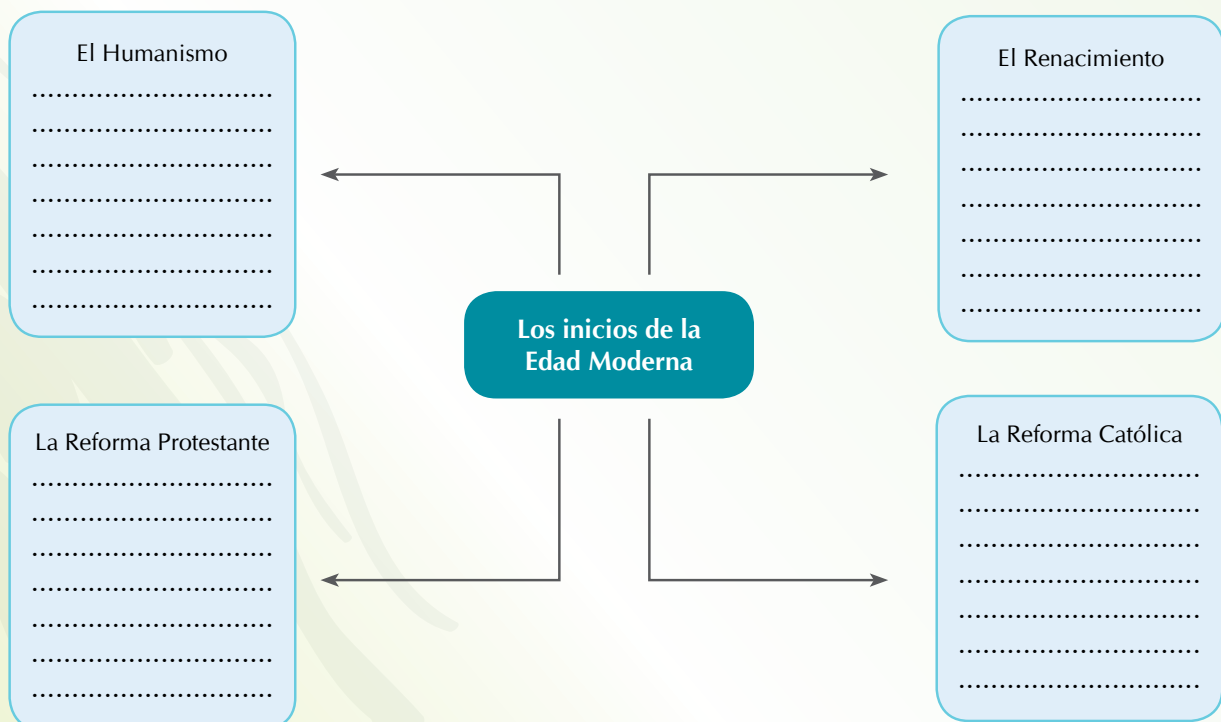
1. ¿Qué características presentaba la Compañía de Jesús?
2. ¿Qué significan los términos nepotismo, usura y simonía?
3. ¿Cuál era la función del Tribunal de la Inquisición?
4. ¿Quién elaboró en la Antigüedad la Vulgata?
5. ¿Cuál de las ramas de la cristiandad (católicos, ortodoxos, protestantes) es hoy la más numerosa? ¿Dónde residen principalmente sus fieles?



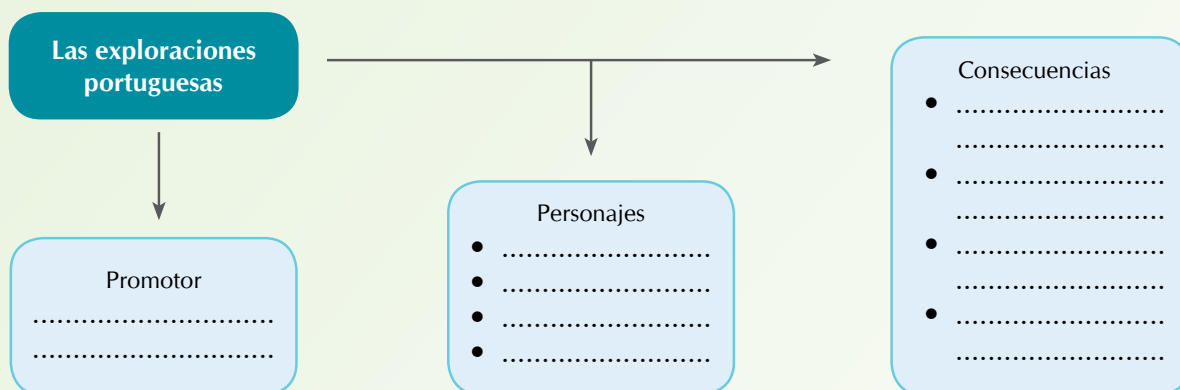
# Repaso

1. En el organizador visual que aparece más abajo coloca, según corresponda, los enunciados que aparecen a continuación. Además, coloca en cada uno una idea o un hecho más, a partir de lo que has revisado en clase.

- Se inicia con la publicación de las 95 tesis
- Fue impulsado por Paulo III
- Hubo un gran desarrollo de las artes y las ciencias
- Se considera uno de sus iniciadores a Francesco Petrarca
- Enrique VIII y el Acta de Supremacía
- Apareció la Compañía de Jesús
- Tiene dos fases: Quattrocento y Cinquecento
- Se desarrolló el Concilio de Trento
- Calvino plantea la idea de la predestinación
- Nicolás Maquiavelo escribe El Príncipe
- Sus grandes aliados fueron los reyes de España
- Sus dos grandes centros fueron Florencia y Roma
- Se cuestionó la validez de los 7 sacramentos
- Uno de sus representantes fue Tomás Moro
- Su máximo exponente fue Erasmo de Rotterdam
- Su figura más brillante fue Leonardo da Vinci



2. Completa el siguiente organizador:



- Y elabora uno diferente con las exploraciones españolas.

3. Elabora un cuadro comparativo entre el Humanismo y el Renacimiento, completando los casilleros que están abajo y añadiendo otros aspectos. Reconoce las diferencias y las características comunes.

Aspecto	Humanismo	Renacimiento
Ciudad de origen		
Época		
Culturas a las que admira		
Personajes que lo apoyan		



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿En qué se diferencian la Reforma Protestante de la Reforma Católica?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Elabora una línea de tiempo señalando los principales acontecimientos del Humanismo, el Renacimiento, la Expansión Europea y la Reforma Religiosa. Añade, en otro color, sucesos contemporáneos de la historia del Perú:

### Juicio crítico

3. ¿Consideras que el mundo tras las transformaciones estudiadas en esta unidad había mejorado o empeorado? ¿Por qué?

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué es importante el Acta de supremacía?
2. ¿Qué consecuencias tuvo la caída de Constantinopla?
3. ¿Cómo era la ruta portuguesa hacia las Indias?
4. ¿Cómo contribuyó el humanismo a la Reforma Religiosa?
5. ¿Para qué se creó el Índice de libros prohibidos?

# UNIDAD V

## Los reyes toman el poder



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/5/58/20090126/231003/Louis\\_xiv\\_Maastricht.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/archive/5/58/20090126/231003/Louis_xiv_Maastricht.jpg)

"Luis XIV", por Pierre Mignard.

¿Qué impresión quiere transmitir el artista mediante esta obra?

¿Has oído hablar del personaje que aparece en la imagen? ¿Sabes por qué ocupa un lugar destacado en la historia?

### Aprendizajes esperados

#### Manejo de información

- Reconocer la evolución de la política internacional europea en los siglos XVI y XVII.

#### Comprensión espacio-temporal

- Localizar en el espacio y en el tiempo los protagonistas y los acontecimientos principales de los siglos XVI y XVII.

#### Juicio crítico

- Analizar las principales características de un Estado moderno, en comparación con las monarquías medievales y con los regímenes de nuestra época.

*Durante siglos los monarcas europeos habían tenido una autoridad bastante limitada, frente al amplio poder de la aristocracia feudal y de la Iglesia católica. Sin embargo, en la Edad Moderna esta situación cambiaría radicalmente para dar paso a una era de potentes reyes que dirigirían con mano firme los destinos de sus súbditos en busca de la grandeza de la Corona y del reino. La Edad Moderna es en gran parte la edad de estos soberanos, algunos más exitosos que otros, cuyos triunfos y fracasos conoceremos a continuación ...*



## Haciendo un árbol genealógico

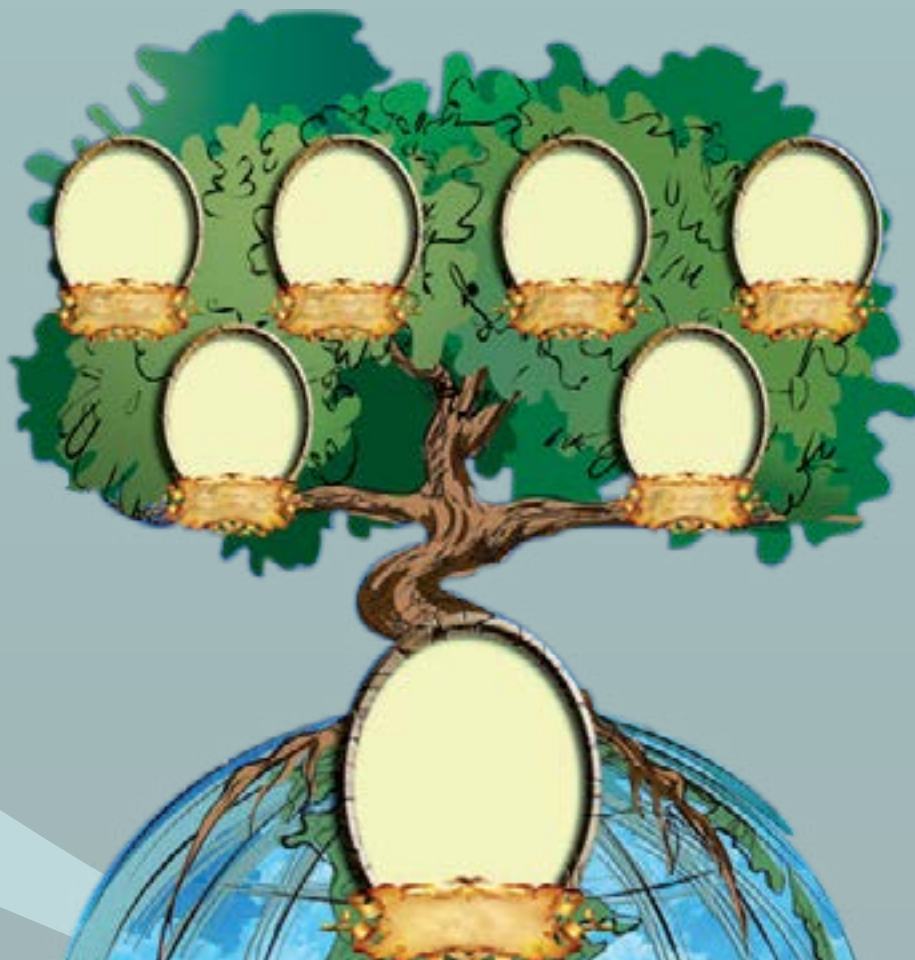


Los grandes monarcas y aristócratas han tenido siempre la costumbre de remontarse a sus ancestros para demostrar su derecho a ejercer el poder o para exhibir las grandes gestas desarrolladas por los primeros de su linaje. En esta ocasión nosotros también aprenderemos a hacer un árbol genealógico.

Un árbol genealógico es un diagrama en el que se muestran todos los antepasados de un determinado personaje. Puede ir tan hacia atrás como se desee, siempre y cuando se cuente con información suficiente. ¡Algunas personas pueden seguir su genealogía a través de siglos, e incluso por más de mil años!

Para comenzar, debemos hacer lo siguiente:

- Organízate con y tus compañeros de aula en grupos de 2 ó 3 personas.
- Elijan un personaje acerca del cuál quieras investigar. Está bien si eligen a algún gobernante o personaje célebre del presente o el pasado, pero sería mucho más interesante si intentan reconstruir el pasado de la familia de alguno de ustedes. Puede ser algo difícil, pero tienen un bimestre entero para buscar indicios.
- Además de reconstruir el pasado, también podrían indagar acerca de los parientes del personaje estudiado hoy: si aún tiene parientes con vida, dónde se hallan estos, en qué otros países del mundo tiene familiares, etc.
- Además, al final, viene la parte más creativa: ordenen toda la información de manera original, utilizando fotos, ilustraciones, esquemas, etc. Puedes inspirarte visitando algunas páginas web para que veas algunos modelos de árboles.
- Luego, expongan ante sus compañeros lo que han podido descubrir, comentando algo acerca de cómo era la vida en otros tiempos, hasta donde haya podido llegar su reconstrucción. Al terminar, guarden su trabajo; ¡dentro de doscientos años podrían estar estudiándolos a ustedes!



## 1

# Absolutismo y el predominio español en el siglo XVI



<http://www.lhup.edu/larley/leviathan.jpg>

*Portada de Leviatán, por Thomas Hobbes. Ante las frecuentes guerras civiles que devastaban los Estados europeos, muchos intelectuales vieron como única solución un poder central todopoderoso que absorbiera los derechos de los ciudadanos para garantizar el orden: una monarquía absoluta.*

Las transformaciones producidas en las letras, las artes y la religión que señalan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna tuvieron una continuación en la política. Progresivamente los principales estados del Occidente europeo evolucionaron hacia la concentración del poder en manos de un gobierno fuerte y centralizado. En muchos países esto culminó en una autoridad real situada por encima de cualquier órgano de control: una monarquía absoluta.

Podemos delinear las características generales de un Estado moderno de la siguiente manera:

- El poder político, notablemente fragmentado en los tiempos del feudalismo, tendió a centralizarse. Este fenómeno fue, como es lógico, gradual, y por ello se emplea el término monarquías autoritarias para referirse a aquellos estados en los cuales la Corona aún está en pugna con los poderes tradicionales. Cuando estos ya se hallen plenamente sometidos y la autoridad real haya triunfado por completo podrá hablarse de una monarquía absoluta.
- La acción política estuvo mucho mejor organizada: los soberanos europeos fueron creando organismos especializados (Consejos) para administrar sus estados, y una numerosa burocracia profesional para ejecutar sus directivas. Para financiar este nutrido aparato gubernamental se reforzó y reorganizó, el sistema tributario.



<http://www.adventistasupsur.com/presidente-de-la-republica-y-ministros-del-estado-peruano-reciben-libro-tiempo-de-esperanza/>



Consejo de Ministros del gobierno peruano, año 2010. Los gabinetes de ministros, organizados por áreas específicas (salud, educación, etc.) son parte fundamental de los Estados modernos.

- Los instrumentos con los que contaban los monarcas para relacionarse con sus vecinos se volvieron también más eficientes: se crearon ejércitos profesionales y se generalizó el empleo de cuerpos diplomáticos.
- El campo de actividades de estos monarcas robustecidos se amplió notablemente: los reyes de la Edad Moderna patrocinan las ciencias y las artes, determinan el rumbo de la economía, intervienen en los asuntos de la Iglesia, etc.

Estos son los Estados que dominaron la escena internacional de Occidente en la Edad Moderna. Empezaremos revisando a quien fue la máxima potencia del siglo XVI: España.



### ¿Sabías que...?

*El deseo de los Austrias de acrecentar sus posesiones los llevó en más de una ocasión a contraer matrimonios con parientes cercanos. Según algunos, esto explicaría la degeneración de los últimos miembros de la dinastía.*

## España en el siglo XVI

Durante esta época, y hasta las primeras décadas del siglo XVII, la monarquía hispana fue la mayor potencia europea. Esta situación fue posible por factores como:

- Los amplios territorios que poseía en el continente europeo, adquiridos mayormente gracias a una hábil política matrimonial.
- Las posesiones coloniales del país, fruto de las expediciones financiadas por los Reyes Católicos, y que aportaron fabulosas riquezas empleadas principalmente para costear una ambiciosa política exterior.
- La superioridad de su ejército, los temibles "tercios españoles", que hasta inicios del siglo XVII triunfaron en Francia, Italia, Alemania y otras regiones.
- La debilidad de las otras monarquías: Francia era víctima de una larga guerra civil e Inglaterra no poseía aún una gran capacidad militar o financiera.

Estas ventajas fueron aprovechadas por los dos grandes monarcas hispanos de este siglo, Carlos I y Felipe II, ambos miembros de la familia austriaca de los Habsburgo. Esta familia había ascendido al trono español tras el matrimonio de Juana la Loca, hija de los Reyes Católicos, con Felipe el Hermoso, hijo de Maximiliano de Habsburgo y María de Borgoña. Del enlace de ambos herederos nació Carlos I.



**¿Sabías que...?**

*Juana la Loca fue nominalmente reina de España hasta su muerte en 1555. Su nombre aparecía en los documentos oficiales por delante del de su hijo, ya que a ella correspondía auténticamente la sucesión al trono. Sin embargo, nunca ejerció el poder.*

[http://www.provincia.fc.it/cultura/antonelli/immagini/BigRitratti/Reales-Espana/CarlosV\\_ESP.html](http://www.provincia.fc.it/cultura/antonelli/immagini/BigRitratti/Reales-Espana/CarlosV_ESP.html)



Carlos I de Habsburgo, señor de España, los Países Bajos, gran parte de Italia y otros territorios.

<http://us.123rf.com/400wm/400/csp/csp1007/csp100700003/7332792-statue-of-hernan-cortes-in-medellin-spain.jpg>



Estatua de Hernán Cortés, conquistador de México

**La época de Carlos I (1516 - 1556)**

Este monarca tuvo la fortuna de recibir una enorme herencia de sus abuelos, que comprendía:

- Por la casa de Habsburgo, numerosos territorios en Alemania, el actual Estado de Austria y el derecho de postular a la corona del Sacro Imperio Romano Germánico, el SIRG.
- Por la casa de Borgoña, los Países Bajos (hoy Holanda y Bélgica) y algunos territorios en Francia.
- Por la casa de Trastámara, las coronas de Castilla, Aragón y otras provincias de la actual España, así como gran parte de Italia, algunas plazas en el norte de África y los recién descubiertos territorios en ultramar.

Estas posesiones, incrementadas con el título de Emperador del SIRG que recibió tras la elección celebrada en 1519, convirtieron a Carlos I (llamado Carlos V en Alemania) en el más poderoso monarca del Viejo Continente, capaz, aparentemente, de realizar el antiguo ideal de la unidad de todos los pueblos cristianos (la Universitas Christiana). Pero su excesivo poder también sirvió para levantar a numerosos enemigos en su contra, entre los cuales figuran Francisco I de Francia, el sultán otomano Solimán el Magnífico, los príncipes alemanes convertidos al luteranismo y, en ocasiones, inclusive el Papa.

Los hechos más destacados de su reinado son:

- La rebelión de los comuneros de Castilla, quienes se habían alzado en defensa de sus privilegios y contra una administración considerada "extranjera". Fueron sometidos por Carlos a inicios de su gobierno.
- El establecimiento de los virreinos de México y Perú en el Nuevo Mundo, tras las acciones de Hernán Cortés y Francisco Pizarro.
- La lucha contra el rey francés Francisco I por el control de territorios en Italia. Estos enfrentamientos concluyeron sin un claro vencedor.





### ¿Sabías que...?

*En la batalla de Pavía (1525) cayó prisionero el rey francés. Carlos lo trató con gran esmero, aunque lo obligó a firmar un durísimo tratado de paz que luego Francisco se negó a cumplir.*

De otro lado, como emperador del SIRC, Carlos intentó contener el avance del protestantismo, así como tomó medidas contra la expansión de los turcos otomanos, quienes se hallaban ya a las puertas de Alemania. Es recordado además como un gran Mecenaz.

Sin embargo, es necesario mencionar que, debido al largo tiempo en que estuvo absorbido por sus numerosas guerras, el Emperador no llegó a completar algunos de sus grandes proyectos. Al final, agotado por los enfrentamientos, Carlos abdicó en 1556. Legó los territorios germánicos (la herencia Habsburgo) a su hermano Fernando, dejando sus demás posesiones a su hijo Felipe II.

### La época de Felipe II (1556 - 1598)

Con este monarca, que ha pasado a la historia como "el Rey Prudente", España alcanzó la cúspide de su hegemonía política y militar. Las acciones más renombradas de su gobierno fueron:

- Estableció como sede de la Corte a la ciudad de Madrid, donde hizo edificar el palacio de San Lorenzo del Escorial, una de las obras más grandiosas del Renacimiento español.



<http://josamotril.wordpress.com/2009/06/15/curiosidades-del-escorial/>

*San Lorenzo del Escorial, vasto complejo edificado por Felipe II tras su triunfo en San Quintín*

- Triunfó sobre Enrique II de Francia en la batalla de San Quintín. Esta victoria obligó a los franceses a firmar la Paz de Cateau-Cambresis (1559) por la que España, además de ciertas ventajas territoriales, obtuvo el reconocimiento de su papel de primera potencia europea.
- Detuvo el avance turco en el mar Mediterráneo mediante el brillante triunfo en Lepanto sobre la marina del sultán Selim II.

- Añadió a sus dominios la Corona de Portugal, ante la muerte sin descendencia del rey Sebastián. Esta anexión permitió la unificación de la península ibérica, y convirtió a Felipe en el único monarca europeo con posesiones coloniales.

A estas importantes realizaciones, sin embargo, hay que añadir algunas circunstancias que dañaron el poderío español. Una de ellas es la intolerancia religiosa del rey, caudillo de la lucha contra los protestantes. Este aspecto motivó la rebelión de los Países Bajos, en donde Felipe había establecido la Inquisición para frenar la difusión de las ideas calvinistas. La sublevación fue desastrosa para la economía española, pues los holandeses contribuían en gran medida a las finanzas del reino y pronto la situación de estas, ya difícil por la costosa política exterior del Rey Prudente, empeoró. Igualmente lamentable fue la toma de medidas en contra de los **moriscos** pues provocó que muchos huyeran del país y se debilitase la agricultura hispana, de por sí bastante pobre.

Glosario

*Moriscos: nombre que se daba a los musulmanes que habían adoptado el catolicismo para no ser expulsados de España.*

## Glosario

**Moriscos:** nombre que se daba a los musulmanes que habían adoptado el catolicismo para no ser expulsados de España.



## El imperio español en tiempos de Felipe II

El factor religioso fue también uno de los motores de su intento de derribar a Isabel I de Inglaterra, quien era anglicana, para sustituirla por su prima católica María Estuardo, aunque en este caso la rivalidad crecía porque Isabel protegía a los **corsarios** que atacaban las naves ibéricas cargadas de metales preciosos. La ejecución de María Estuardo por parte de Isabel sirvió de pretexto a Felipe II para emprender una acción directa: la invasión a tierra inglesa por parte de la "centenar de barcos que derribaría a Isabel de una vez

## Glosario

**Corsarios:** marinos que, bajo la protección de un Estado, atacaban a las naves de otro, habitualmente en busca de botín.

Sin embargo, sus grandiosos preparativos no impidieron que el proyecto fracasara, en parte por las terribles condiciones del clima, en parte también por la superioridad inglesa en calidad de hombres y armamento. Este revés ensombreció el final del reinado de Felipe, y algunos lo consideran el principio del fin de la hegemonía hispana. De todos modos, la monarquía española se esforzaría por ser protagonista de la política internacional hasta la mitad del siglo siguiente, ya con otros monarcas y con resultados catastróficos.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Por qué rivalizaron entre sí las casas Habsburgo y Valois?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Dibuja un mapa de la Europa Occidental a mediados del siglo XVI, representando los dominios de la casa Habsburgo en su momento de auge.



### Juicio crítico

3. ¿En qué aspectos cambió la forma de gobierno durante el S. XVI?

.....

.....

.....

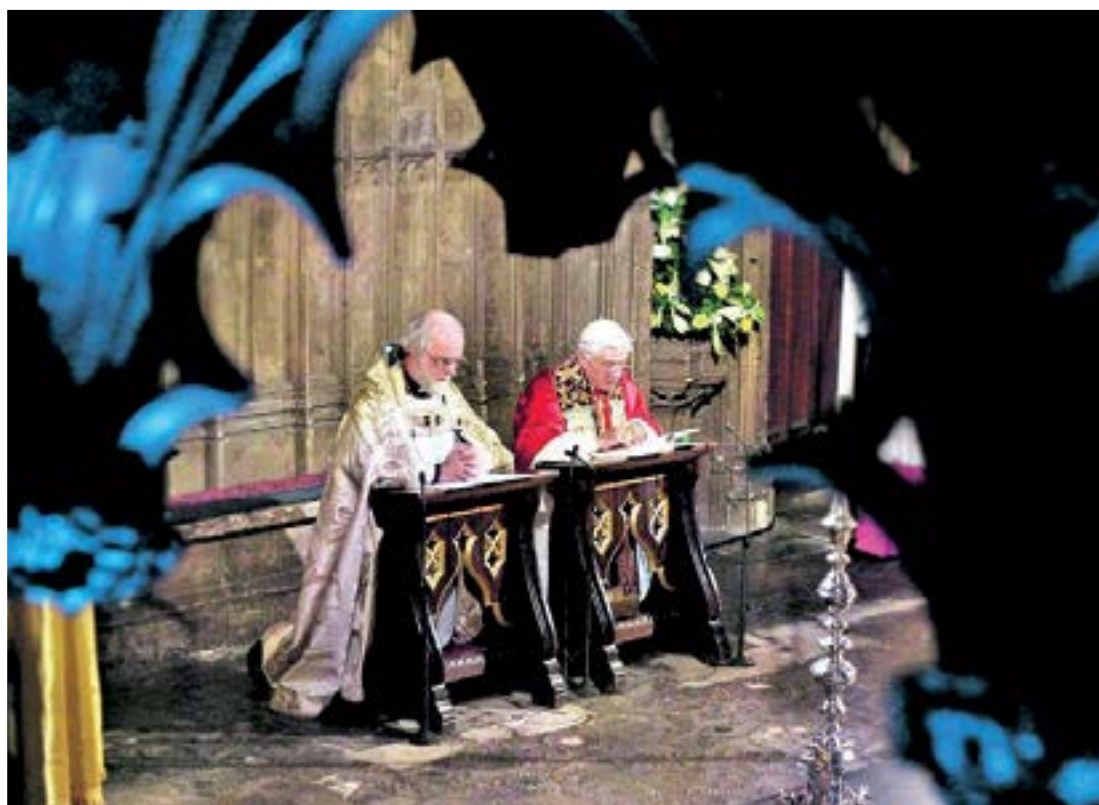
## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué elementos fueron introducidos en los Estados modernos para hacer más centralizada y eficiente su administración por los reyes?
2. ¿Qué es una monarquía autoritaria?
3. ¿Cómo llegaron al poder los Habsburgo en España?
4. ¿Cuáles fueron los éxitos militares más sobresalientes de la época de Felipe II?
5. ¿Por qué se organizó la "Armada Invencible"?

## 2

## Inglaterra y Francia en el siglo XVI

## La Monarquía Inglesa



[http://www.clarin.com/mundo/Scotland-Yard-aborto-terrorista-Papa\\_0\\_337766350.html](http://www.clarin.com/mundo/Scotland-Yard-aborto-terrorista-Papa_0_337766350.html)

*Oración conjunta del Papa y el Arzobispo de Canterbury, jefe espiritual de la iglesia anglicana. Ambas comunidades intentan hoy aproximarse tras siglos de enfrentamiento.*

## El ascenso de los Tudor

Desde el año 1485 en que termina la **Guerra de las Dos Rosas**, Inglaterra estuvo regida por la dinastía Tudor. El primero de los monarcas de esta dinastía, Enrique VII, se encargó de restablecer la autoridad real, pues en la guerra mencionada los nobles habían aprovechado para imponer su voluntad en el país. Por ello, su gobierno favoreció a los pequeños propietarios de tierras y procuró desviar a los nobles hacia empresas en el exterior, como la guerra por la conquista de Irlanda. A su muerte, la corona pasó a su hijo, Enrique VIII, quien trató de mantener el equilibrio entre los estados de España y Francia, aliándose con uno u otro de ellos alternativamente.

Pero fue la Reforma de la Iglesia, que ya estudiamos en el bimestre anterior, la acción más recordada de su reinado. Esta decisión, impulsada por la negativa del Papa a concederle el divorcio, dio lugar a la aparición de la Iglesia Anglicana, y marcó decisivamente el reinado de Enrique.

## Glosario

**Guerra de las Dos Rosas:** conflicto librado en la segunda mitad del siglo XV entre las casas inglesas de York y Lancaster.



## La Era Isabelina

Tras los cortos reinados de sus hijos, Eduardo VI y María I, ascendió al trono Isabel I, hija del monarca con Ana Bolena, su segunda esposa. En adelante, desde 1558 hasta 1603, se desarrolló la llamada “Era Isabelina”, cuyos elementos más destacados fueron los siguientes:

- Se delineó la tendencia de la fe anglicana, moderadamente protestante, evitando tanto el retorno a la obediencia al Papa deseado por unos como una reforma más profunda y revolucionaria reclamada por otros, los **puritanos**.
- Se impulsó el desarrollo económico, principalmente en favor de artesanos y comerciantes. Al mismo tiempo, se otorgó apoyo a las clases necesitadas mediante la “**Ley de Pobres**”.
- Enfrentó exitosamente los numerosos complots que se organizaron en su contra, muchos promovidos por Felipe II de España, líder de la Contrarreforma. Como ya vimos, este contestó a la acción de los corsarios o “perros del mar” y contrabandistas con la fallida “Armada Invencible”, suceso que dio aun más brillo al reinado de la “Reina Virgen”.
- En Norteamérica, sir Walter Raleigh intentó establecer una colonia inglesa, a la que dio el nombre de “Virginia”, pero el proyecto tuvo que enfrentar la dura oposición de los indios de la zona. Al mismo tiempo, este mismo personaje puso su atención en Sudamérica, donde se suponía que se hallaba el mítico “Dorado”. Más tarde, en este lugar, se fundaría la colonia de Guyana.
- Por último, se prosiguió la política cultural de Enrique VIII, con quien la monarquía inglesa había incursionado en el mecenazgo. También Isabel favoreció las artes y las letras en el país.

Los hechos que hemos reseñado nos permiten comprender que la época de Isabel sea considerada una de las más brillantes de la historia inglesa. Empero, los problemas se produjeron a su fallecimiento, ya que la “Reina Virgen” no dejó herederos al trono. Con su muerte desaparece la dinastía Tudor y una nueva familia, los Estuardo (o Stuart) de Escocia, accede al gobierno. Las ideas políticas y religiosas de estos reyes ocasionaron graves trastornos en el siglo posterior.

### Glosario

**Puritanismo:** corriente protestante inglesa que rechazaba al anglicanismo y buscaba una fe más sencilla, independiente y apegada a la Biblia.

**Ley de los Pobres:** sistema creado en Inglaterra para brindar ayuda a las personas pobres y desempleadas. Funcionó hasta el siglo XX.



El desastre de la Armada Invencible fue uno de los más duros reveses sufridos por el monarca español Felipe II.

<http://3.bp.blogspot.com/armada+invencible.jpg>



**¿Sabías que...?**

Al no tener hijos, la sucesión de Isabel recaería en su prima católica María de Escocia, pero cuando Isabel descubrió que esta conspiraba con Felipe II para asesinarla, la hizo decapitar. Este fue uno de los desencadenantes de la "Armada Invencible".

## La Monarquía Francesa

Al iniciarse el siglo XVI, este país se hallaba regido por la familia Valois, la misma que había resultado triunfante en la Guerra de los Cien Años. Tras este conflicto, los reyes franceses habían aumentado su autoridad sobre el país, por lo que en el siglo XVI fueron capaces, en la primera parte al menos, de desarrollar una política exterior ambiciosa, bajo el liderazgo de Francisco I.

### Reinado de Francisco I

Estudiaremos su reinado en dos aspectos separados:

- La política interior, en la que, como ya mencionamos, el Rey recogió los frutos de la obra de los anteriores reyes de Francia y disfrutó de una sólida autoridad. Incluso, obtuvo del Papa el **Concordato de Bolonia** de 1516: el poder que recibió por este documento evitaría que el monarca francés se viera atraído por la Reforma Protestante que estallaría pronto.

**Glosario**

**Concordato de Bolonia:** acuerdo firmado entre Francisco I y el Papa León X, que colocaba a la Iglesia francesa bajo su autoridad.

Aunque de este hecho se derivaban grandes ventajas, lo cierto es que también el Rey contraía nuevas obligaciones, ya que ahora era responsable de la integridad de la Iglesia. Por ello, debió enfrentar a quienes deseaban realizar una reforma religiosa, siguiendo los pasos de Lutero y Zwinglio. En esta época debió abandonar el país el reformador Juan Calvino.

Este monarca también se destacó en el campo cultural, actuando como un gran mecenas: hizo construir palacios como el de Fontainebleau; protegió a Rabelais, Cellini y Leonardo da Vinci; fundó la Biblioteca de París, etc. Además financió las exploraciones en Norteamérica de Jacques Cartier.

- La política exterior, estuvo dominada por la rivalidad con la casa de Habsburgo, representada en esta época por Carlos I de España. Las extensas posesiones de este monarca amenazaban a Francia, por lo que Francisco libró numerosas guerras contra el rey español, aunque estos enfrentamientos concluyeron sin un claro vencedor. La lucha prosiguió entre los herederos de ambos reinos, Enrique II de Francia y Felipe II de España, hasta que la batalla de San Quintín y la Paz de Cateau-Cambresis (que vimos en el capítulo anterior) impusieron la hegemonía española.

*Manuel Filiberto, duque de Saboya, vencedor en la decisiva batalla de San Quintín, que llevaría poco después a la Paz de Cateau Cambresis.*



<http://www.ejercitos.org/viewtopic.php?f=141&t=15&start=120>





### ¿Sabías que...?

*La trágica muerte de Enrique II, a consecuencia de una herida sufrida durante un torneo, fue uno de los sucesos que acrecentó la fama del astrólogo Michel de Nostradamus, quien habría predicho el episodio.*

## La segunda mitad del siglo

Tras la época de Francisco I, se inició un periodo marcado por las guerras de religión entre los católicos y los hugonotes o calvinistas. Este último grupo religioso había llegado recientemente a territorio francés, pero había ganado rápidamente numerosos seguidores entre las masas urbanas y la nobleza. Reinaron en estos años sucesivamente los tres hijos de Enrique II: Francisco II, Carlos IX y Enrique III. Los tres estuvieron sometidos a la fuerte influencia de su madre, Catalina de Médicis, quien actuó de regente del reino durante la minoría de edad de los monarcas.

Tras el corto reinado de Francisco II (1559) ascendió al trono Carlos IX (1559-1574), en cuyo periodo estallaron abiertamente las rivalidades religiosas, en episodios como la Matanza de Vassy (1562). Con el fin de resolver el conflicto, se firmaron documentos que reconocían el derecho de los protestantes a practicar su religión y les concedían ciertas garantías, pero la debilidad de la Corona hizo que ninguno de estos compromisos fuese respetado, y tras la Matanza de San Bartolomé (1572), en la que miles de calvinistas fueron asesinados por los líderes del partido católico con el consentimiento del monarca, la situación se salió de control.

En adelante, ambas facciones combatieron directamente, sobre todo cuando ascendió al trono Enrique III (1574-1589), último monarca de la familia Valois. Como este rey no poseía herederos directos, a su muerte la corona pasaría a Enrique de Borbón, rey de Navarra y jefe de los hugonotes. Contra esta posibilidad se levantó la Santa Liga Católica dirigida por el duque Enrique de Guisa, iniciándose el conflicto conocido como "guerra de los tres Enriques".

Este enfrentamiento fue la dramática culminación de las luchas religiosas que ya llevaban décadas, y pronto costó la vida de uno de los tres líderes en pugna: Enrique de Guisa, en 1588, por orden de Enrique III; este suceso sublevó a los católicos contra el Valois, que fue asesinado al año siguiente por un monje dominico. El sucesor al trono, Enrique de Navarra, enfrentado a los católicos franceses y a los refuerzos que les enviaba el rey español Felipe II, decidió hábilmente renunciar al protestantismo, con lo que eliminó el único obstáculo que le impedía reinar sobre Francia. A partir de entonces reinó como Enrique IV, inaugurando la época de la dinastía Borbón.

El reinado de Enrique IV estuvo dedicado a conseguir la paz interior (reducción de los últimos focos de guerra civil) y exterior (firma de la Paz de Vervins con el rey de España). Destaca en este sentido el Edicto de Nantes, que resolvió el problema religioso al reconocer al catolicismo como la religión oficial del reino, al mismo tiempo que consagraba la libertad de los protestantes para practicar su religión en todo el territorio con la excepción de París. Esta concesión venía acompañada del derecho a poseer fuerzas armadas suficientes para defenderse de alguna posible agresión.



*La matanza de San Bartolomé, perpetrada con el consentimiento de Carlos IX, precipitó al país a una sangrienta guerra civil.*

[http://es.wikipedia.org/wiki/Matanza\\_de\\_San\\_Bartolom%C3%A9](http://es.wikipedia.org/wiki/Matanza_de_San_Bartolom%C3%A9)

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué fue la Matanza de San Bartolomé? ¿Cuáles fueron sus consecuencias?

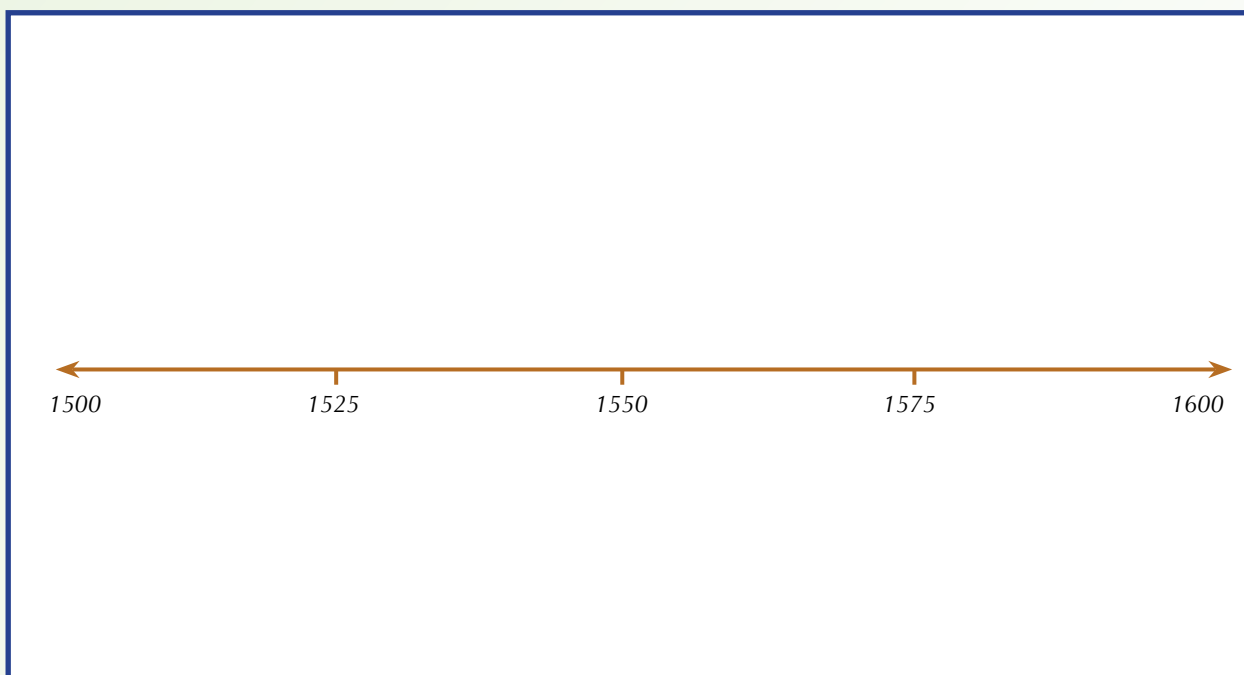
.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Elabora una línea de tiempo que muestre los principales acontecimientos desarrollados en el siglo XVI en las tres grandes monarquías occidentales.



### Juicio crítico

3. Compara la política religiosa entre Felipe II de España y Enrique IV de Francia. ¿Cuál te parece más saludable para un país? Explica por qué.

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué fue la Guerra de las Dos Rosas?
2. ¿Qué proceso destaca del reinado de María Tudor en Inglaterra?
3. ¿Por qué tuvo tanto prestigio en Inglaterra la reina Isabel I?
4. ¿Por qué es importante el Edicto de Nantes?
5. ¿Qué quiso decir Enrique IV de Francia con la expresión "París bien vale una misa"?



## 3

## La situación europea en el siglo XVII y la decadencia española



<http://www.elgrancapitan.org/foro/viewtopic.php?f=21&t=16835&start=120>

*Batalla de Lowestoft, entre Inglaterra y Holanda. A lo largo del siglo XVII el dominio de los mares fue cobrando cada vez más importancia, lo que dio origen a numerosos conflictos.*

### Situación europea del siglo XVII

A lo largo del siglo XVII la situación política y económica de Europa sufrió grandes cambios respecto al siglo anterior, entre los que destacan la ruina de la hegemonía española, el auge económico de los Países Bajos y de Inglaterra, y el ascenso de Francia al rango de mayor potencia europea. Pero al margen de las cuestiones políticas otros elementos importantes de la centuria fueron:

- Una nueva fase de retroceso demográfico y económico en Europa, que se tradujo en pestes, hambrunas, guerras civiles y devastadores conflictos internacionales, entre los cuales destaca la **Guerra de los Treinta Años**.
- El triunfo de un nuevo sistema comercial, que privilegiaba el intercambio de mercaderías de amplia difusión (azúcar, tabaco, tejidos de algodón) en vez del viejo comercio de productos exóticos destinados a un público reducido (sedas, porcelana, esclavos, especias). Los líderes de este nuevo enfoque comercial fueron los Países Bajos e Inglaterra.
- El triunfo de la ideología absolutista, que consideraba al Rey como no sometido a ninguna otra institución o clase social. El sistema alcanzó su más alta expresión en la figura de Luis XIV, el Rey Sol de Francia, y tuvo numerosos defensores, tanto eclesiásticos como laicos.
- El esplendor de la civilización occidental, que durante este siglo descolló en las artes plásticas, las letras y la filosofía, y las ciencias naturales. Fue la época del barroco, del racionalismo y el empirismo, y de la Revolución Científica.

#### Glosario

**Guerra de los Treinta Años:** conflicto desarrollado de 1618 a 1648 en Alemania por razones políticas y religiosas, y que acabó involucrando a las principales potencias en una lucha crucial por la hegemonía.





Escena de la Guerra de los 30 años, uno de los más cruentos conflictos de los tiempos modernos, con decisivas consecuencias para el orden internacional.



#### ¿Sabías que...?

La contradicción entre la economía ruinosa de España y su costosa y pretensiosa política exterior fue satirizada por los escritores del Siglo de Oro, como podemos observar en la obra de Quevedo o, anticipándose al derrumbe, en el Lazarillo de Tormes.

### La decadencia española: Los austrias menores

Con el sucesor de Felipe II, Felipe III (1598-1621), se inició en este país el régimen de los “validos”, es decir, de ministros que acumulan en sus manos virtualmente todos los poderes y gobiernan de hecho, mientras que los reyes dejan de dirigir el Estado. Esta situación se prolongó con los últimos Habsburgo españoles, Felipe IV y Carlos II.

La preocupación fundamental del duque de Lerma, valido de Felipe III, fue asegurar la paz para el reino, para lo cual firmó un tratado con Inglaterra y una tregua de 12 años con los rebeldes holandeses. Sin embargo, estas prudentes medidas quedan eclipsadas por el decreto de expulsión de los moriscos (1609): el éxodo de cientos de miles de pobladores representó un grave daño para la demografía y la agricultura hispanas.



Expulsión de los moriscos de España. De lengua y costumbres distintas al resto de españoles, la Corona temía que se aliassen con los enemigos del país y decretó su expulsión en 1609.



Bajo su sucesor, Felipe IV (1621-1665), se reanudó la política imperialista, a instancias del Conde-duque de Olivares, valido del nuevo monarca: se reinició la guerra contra los holandeses, las tropas hispanas intervinieron directamente en la Guerra de los treinta años, que por entonces ensangrentaba a Alemania, y se declaró la guerra a Francia.

Sin embargo, la excesiva presión impuesta por el Conde-duque a los territorios de la monarquía con el fin de solventar los enormes gastos militares llevó a España al borde del desastre: en 1640 Cataluña y Portugal se sublevaron, y, aunque la rebelión catalana fue finalmente controlada, Portugal logró recuperar su independencia. Al mismo tiempo, el ejército español fue duramente vencido por los franceses en Rocroi y las Dunas, con lo que perdió la hegemonía que había ostentado hasta entonces en los campos de batalla. En el balance final, la época de Felipe IV dejaría derrotas en la Guerra de los treinta años y ante Francia, sancionadas por los Tratados de Westfalia (1648) y de los Pirineos (1659), así como la pérdida definitiva de Holanda, Portugal y otros territorios menores; en resumen, la ruina militar, política y financiera del reino. Gran parte de estos descalabros se debió a la fragilidad económica del país, debida a la crisis demográfica, el atraso industrial y agrario, y la dependencia financiera respecto a fuentes externas (las Indias y los Países Bajos). Cuando estos recursos faltaron, el edificio construido por los Habsburgo se vino abajo.



<http://www.csiaargentina.com/saberhistoria/wp-content/uploads/2010/03/Cuadro-de-Velazquez-Don-Gaspar-de-Cuzm-conde-duque-de-Olivares.jpg>

Conde duque de Olivares. Valido de Felipe IV, su ambiciosa política exterior y su pretensión de acrecentar el poder de la Corona en el interior culminaron con sendos fracasos y con el colapso de la potencia hispana.



### ¿Sabías que...?

Tras la muerte en batalla del rey Sebastián, que llevó a la unión de Portugal y España, se difundió el rumor de que el monarca seguía con vida y volvería un día a defender a su patria. Creencias similares se tejieron alrededor de Federico Barbarroja o el rey Arturo.

<http://foro.unifmm.com/viewtopic.php?f=16&t=420&start=45>



Batalla de Rocroi. La supremacía militar de los tercios españoles fue enterrada definitivamente en este escenario.

Luego de Felipe IV reinó su hijo, Carlos II (1665-1700), incapaz de hacerse cargo efectivamente del poder por su debilidad mental. Con él se manifiesta una leve reconstrucción: la población deja de disminuir y aumenta en algunas ciudades, la moneda se estabiliza, el comercio con las Indias se reactiva, provincias como Cataluña conocen una época de prosperidad. Empero, el monarca dejó pendiente el asunto de la sucesión al trono: a su muerte, las ambiciones de Francia de apoderarse de los dominios ibéricos movilizó a las restantes potencias en la Guerra de Sucesión Española, que llevó a la Corona a una nueva dinastía.



<http://intercienciasociales.wordpress.com/hegemonia-espanola-auge-y-ocaso/>

Carlos II de España. Apodado "El hechizado", representa la culminación de la degeneración progresiva de la casa de Habsburgo.



**¿Sabías que...?**

Todas las descripciones físicas que se hacen de Carlos II resaltan su lamentable estado físico. Hoy se sospecha que padecía de un mal llamado Síndrome de Klinefelter, causado quizá por los matrimonios consanguíneos de sus ancestros.



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿A quiénes se ha llamado “Validos”?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. En el siguiente mapa del continente europeo colorea de rojo los dominios perdidos por los Habsburgo españoles en el siglo XVII, y de verde los que poseía el país a fines de la centuria.



### Juicio crítico

3. Menciona dos razones que consideres las más decisivas para la decadencia española. Explica por qué te parecen las más influyentes.

## Tarea domiciliaria

1. ¿Qué consecuencias trajo para España la expulsión de los mariscos?
2. ¿Quién fue el Conde-duque de Olivares?
3. ¿Qué tratados sellaron el fin de la hegemonía española en Europa?
4. ¿Por qué se llamó “el hechizado” a Carlos II?
5. ¿Por qué se produjo la Guerra de Sucesión Española?

## 4

## La hegemonía francesa en el siglo XVII



<http://www.all-free-photos.com/show/showphoto.php?idph=IM1820&lang=sp>

*Fachada del palacio de Versalles, en Francia. En este país, durante el siglo XVII, el poder de la Corona alcanzó cotas nunca vistas que lo convirtieron en un modelo para el resto del continente.*

La guerra entre católicos y hugonotes había culminado con el advenimiento de la familia Borbón al trono francés en la persona de Enrique IV, quien impuso la paz a través del Edicto de Nantes. Los años siguientes los ocupó en la reconstrucción del reino y de la autoridad real, con el apoyo de eficaces asesores como el duque de Sully: se atendió a la agricultura, introduciendo nuevos cultivos y trabajando nuevos territorios; se buscó un mayor control de las provincias; se reforzó el sistema tributario, etc. Este hecho y la intención de Enrique de reiniciar la lucha al lado de los protestantes contra España agravaron la desconfianza de los antiguos miembros de la Santa Liga Católica. Un día antes de que el rey saliera a la guerra con las tropas, fue asesinado por un católico. Esta vez, sin embargo, la acción no contó con el apoyo popular, lo que demuestra que el sentimiento monárquico se había fortalecido en las masas.



<http://us.123rf.com/maximumilien-de-bethune-duque-de-sully-.jpg>

*Duque de Sully. Este talentoso colaborador de Enrique IV impulsó la recuperación del reino tras los años de guerra civil.*



### Francia en la época de Luis XIII (1610-1643)

A la muerte de Enrique, su heredero contaba con solo nueve años de edad, por lo que asumió la regencia su madre María de Médicis, quien a la vez se apoyó en Concini, italiano igual que ella. Esta fue una época de inquietud popular y agitación entre los nobles; para controlar a estos últimos, la reina les concedió generosas pensiones que vaciaron el tesoro real. Finalmente, en 1617, Luis XIII, mediante el asesinato de Concini y el alejamiento de su madre, asumió el poder personalmente. Durante los años siguientes practicó una política vacilante, con éxitos y fracasos relativos, hasta la aparición del Cardenal de Richelieu.

El Cardenal de Richelieu (Jean-Armand du Plessis) se convirtió en director de la política exterior e interior de Francia desde 1624 hasta su muerte, en 1642. Mediante una vasta obra de reorganización política, administrativa y militar, puso las bases de la futura grandeza de Francia.

Dado que uno de sus objetivos era la reconstrucción de la autoridad real, el cardenal debió enfrentar a las fuerzas que se oponían a este proyecto: los hugonotes, los grandes aristócratas y los partidarios de María de Médicis. Con ese fin, desarrolló las acciones siguientes:

- La lucha contra los privilegios concedidos a los protestantes: Sin ánimo de retornar a las guerras de religión, Richelieu decidió suprimir las garantías que el Edicto de Nantes había concedido a los hugonotes: derecho de poseer tropas y plazas fuertes, sobre todo. En 1628, tras un largo asedio, fue tomada la principal fortaleza protestante, La Rochelle, después de lo cual cayeron en manos de los ejércitos reales las plazas menores. Al mismo tiempo, mediante el Edicto de Gracia de Ales (1629), confirmó a los protestantes la libertad religiosa, con lo que aseguró su fidelidad.
- La lucha contra “los devotos”, apoyados por la reina madre: Estos, partidarios del entendimiento de Francia con la otra gran potencia católica, España, reprochaban al Cardenal la paz de Ales y su política antihispana. Pero las numerosas intrigas de los devotos para derribar a Richelieu terminaron el 11 de noviembre de 1630, “el día de los engañados”, en que, tras una jornada dramática en que parecía que el Rey retiraba la confianza en su Ministro, Este fue ratificado; poco después, la reina madre, María de Médicis, fue obligada a exiliarse en Alemania.



Armand-Jean du Plessis, Cardenal de Richelieu. Ministro principal durante casi dos décadas, su obra fue decisiva para el triunfo definitivo de la autoridad absoluta de la monarquía.

#### ¿Sabías que...?

Diversas fuentes apuntan a que, pese a los valiosos servicios prestados por el Cardenal, el Rey nunca tuvo muy buenas relaciones con él. Esta presunta rivalidad es uno de los ejes de *Los tres mosqueteros*, célebre obra de Alejandro Dumas.



Vista de La Rochelle, principal fortaleza del bando hugonote, reconocida a éstos por Enrique IV para asegurar la paz interior.



**¿Sabías que...?**

*Luis y Ana de Austria se casaron en 1615 (con 14 años cada uno), pero tuvieron su primer hijo recién en 1638, cuando ya se creía que no habría herederos directos. Por ello "Diosdado" (regalo de Dios) fue uno de los ¡16 nombres! de su primogénito.*

- La lucha contra los grandes señores feudales: estos nobles, poderosos por sus extensos dominios y sus numerosos vasallos, eran virtualmente independientes en las provincias. Richelieu impulsó el desmantelamiento de sus fortificaciones militares y creó un cuerpo de funcionarios, "los intendentes", encargados de imponer la voluntad real en todo el país. De este modo, y a pesar de la oposición nobiliaria y las constantes rebeliones, Francia avanzó hacia la centralización y el absolutismo.
- Otras iniciativas del cardenal fueron: el fortalecimiento de la marina de guerra, el impulso al comercio ultramarino, la reorganización del ejército y la creación de la Academia, pues Richelieu prestaba especial atención al control de la opinión pública.

Todas estas iniciativas de fortalecimiento nacional apuntaron a hacer de Francia un estado capaz de oponerse al poderío de los Austrias. Bajo Richelieu, Francia se involucró directamente en la Guerra de los Treinta Años, aliándose a Holanda, Suecia y los protestantes alemanes en lucha contra los Habsburgo de Alemania y España. El Cardenal no asistió al desenlace de este largo conflicto, pues falleció en 1642, tras recomendar al cardenal Jules Mazarino como nuevo ministro del reino. La muerte de Richelieu fue seguida por la de Luis XIII, meses más tarde (1643).

El balance de la política exterior, ampliamente positivo (cinco días después de la muerte del cardenal, Francia obtuvo la gran victoria de Rocroi), tuvo sin embargo su contraparte: la presión fiscal aumentó, y los disturbios populares se multiplicaron, llegándose al asesinato de los recaudadores enviados por el gobierno. Richelieu recurrió contra estos desórdenes; a una red de espionaje por todo el reino y a despiadadas acciones de represión. A su muerte, Francia era ciertamente un estado más sólido y el poder real había triunfado en todas partes, pero la miseria era espantosa.

### El esplendor francés: Reinado de Luis XIV

La segunda mitad del siglo XVII estuvo dominada por Francia, convertida, por obra de Luis XIII y Richelieu, en la nación más poderosa de Europa. Esta posición de predominio alcanzó su máxima expresión bajo el reinado de Luis XIV, el "Rey Sol".

### La regencia de Mazarino (1643-1661)

A la muerte de Luis XIII, y debido a la minoría de edad del heredero de la corona, asumieron la regencia la reina madre, Ana de Austria, y el cardenal Jules Mazarino, sucesor de Richelieu (recomendado por este mismo) en la dirección de la política francesa.

En el interior del país, esta época fue sacudida por los disturbios organizados por todos aquellos que se oponían al proceso centralizador que se había desarrollado en el reinado de Luis XIII.



*Luis XIV durante las Fronclas. Estas sublevaciones representan uno de los momentos decisivos de la oposición entre las fuerzas tradicionales y el Estado moderno en ascenso.*

<http://frontenac.pagesperso-orange.fr/images.jpg>



Entre 1648 y 1654 estallaron en el país las “Fronidas”, revueltas nobiliarias con el objetivo de recuperar su autonomía y sus privilegios perdidos: el movimiento fracasó y el desorden acabó volviendo a los franceses a la obediencia a la monarquía, sobre todo a partir del momento en que Luis XIV fue declarado mayor de edad (1651). De ahí en adelante, la monarquía aparecerá como garante de la paz frente a las prepotencias de los grandes del reino, de modo que las frondas consiguieron precisamente lo contrario de lo que deseaban.

Pese a todo esto, la política exterior del cardenal Mazarino llevó a un exitoso final los proyectos iniciados por Richelieu; en 1648, por la Paz de Westfalia, se liquidó la Guerra de los Treinta Años a cambio de conceder al estado francés ciertas ventajas territoriales; más tarde, en 1659, la Paz de los Pirineos eliminaba definitivamente la hegemonía española al aceptar este país su derrota a manos de los franceses. A la muerte del cardenal, en 1661, la monarquía francesa, a costa de terribles sacrificios, se había convertido en la primera de Europa y la autoridad real se hallaba aun más sólidamente establecida.



Luis XIV de niño. Con el objetivo de poner fin a los disturbios internos se le proclamó mayor de edad en 1651, con solo 13 años.

<http://dianademeritor.blogspot.com/2009/11/luis-ya-es-mayor-de-edad.html>



#### ¿Sabías que...?

Mazarino tampoco gozó de gran popularidad en el reino, y eran frecuentes las composiciones o “mazarinadas” en su contra. Por ello Luis XIV debió ser nombrado mayor de edad a los 13 años, aunque el Cardenal siguió ejerciendo el poder.

### El Gobierno personal de Luis XIV (1661-1715)

Luis XIV se hizo cargo del poder a la muerte de Mazarino, el 9 de marzo de 1661. Aún cuando su reinado es uno de los más discutidos por los especialistas, suele aceptarse el juicio que él mismo hizo de la situación al tomar el poder: “Todo estaba tranquilo en todas partes” y “El desorden era general”. A lo largo de su extenso gobierno, con el objetivo de “la grandeza de Francia”, que debía manifestarse en el poderío militar, económico y cultural del país, desarrolló iniciativas como:

- La consolidación definitiva de la autoridad monárquica sobre la nobleza. Con este fin, los grandes del reino debieron establecerse en el palacio real de Versalles, de modo que, rigurosamente vigilada y arruinada a causa de una minuciosa y ostentosa etiqueta, así como hábilmente entretenida, la nobleza dejó de representar un peligro para la realeza. El monarca prefirió a los ministros de extracción burguesa, mucho más capacitados y fieles que los aristócratas.



Jacques Bossuet, Obispo de Francia y Preceptor del Delfín, fue uno de los principales defensores del poder divino de los reyes.

<http://dianademeritor.blogspot.com/2010/08/bossuet-y-el-galicismo.html>



**¿Sabías que...?**

Para evitar que el hermano menor de Luis XIV amenazase su autoridad más tarde, se le orientó hacia una conducta extravagante. Su pasatiempo favorito era hacerse lazos en el cabello y maquillarse.

- Adoptó e impulsó la ideología del absolutismo, considerándose rey por derecho divino, situado por encima de la ley, aunque obligado a desempeñar fielmente su “oficio de rey”. En este contexto, las masas populares no tenían otra participación en la política que la sumisión a la autoridad. Luis XIV escribió que “todo hombre nacido súbdito debe obedecer sin discernimiento”. Estas ideas fueron sostenidas por los escritos de Jacques Bossuet, y por una hábil propaganda que glorificaba permanentemente la figura real. En los jardines de Versalles, los escultores representaron a Luis como a los dioses de la época grecorromana. De esta intención deriva también el título de “Rey Sol”.
- Se preocupó por el crecimiento económico, impulsado por las acciones de su ministro, Juan Bautista Colbert. Este, fiel seguidor de las ideas **mercantilistas**, trató de convertir a Francia en un estado capaz de cubrir sus necesidades sin recurrir a las importaciones, a la vez que fomentó las actividades artesanales que podrían convertirse en fuentes de exportación, aunque este apoyo trajo consigo una rigurosa reglamentación para todas las actividades. Las mercaderías solo podían producirse siguiendo al pie de la letra ciertos reglamentos. Para controlar el cumplimiento de estas condiciones la monarquía francesa creó una numerosa burocracia. Otro problema del régimen fue la miseria campesina, ya que los precios de los productos agrícolas fueron mantenidos a bajos niveles para beneficiar a los artesanos.
- Preocupado por el crecimiento económico, Colbert se ocupó también de fortalecer la marina de guerra y mercante, así como impulsar las empresas coloniales. En este periodo se fundaron puertos en la ruta hacia las Indias, se ocupó Santo Domingo y se fundó la Nueva Francia en el actual Canadá.
- El “Rey Sol” destacó también como protector de los intelectuales y artistas, patrocinando y reglamentando las artes plásticas, las letras, la música, las ciencias y la medicina. Se inició entonces una era en la que la cultura francesa irradiaría sobre toda la civilización occidental, como modelo insuperable de refinamiento y perfección. En lo sucesivo, hasta los enemigos de la Francia de Luis aprenderían a expresarse en francés, no solo en público sino en privado, y no solo por la hegemonía política de Versalles sino por admiración hacia aquella civilización sofisticada.
- Extendiendo el absolutismo al plano religioso, Luis aspiró a unificar la cristiandad francesa. Por el Edicto de Fontainebleau (18 de octubre de 1685), el Edicto de Nantes fue revocado, debiendo los protestantes convertirse al catolicismo, sin posibilidad de emigración. Fue una medida muy popular, pero costosa, pues el éxodo clandestino de decenas de miles de franceses, en su mayoría artesanos, marinos y comerciantes, perjudicó gravemente la economía.

**Glosario**

**Mercantilismo:** doctrina económica que sostiene que la principal riqueza de un país son los metales preciosos, que deben acumularse mediante el comercio exterior.



<http://dianademeiridor.blogspot.com/la-fiesta-de-vaux-le-vicecomte.html>

Jean-Baptiste Colbert, fue uno de los más diligentes colaboradores del Rey Sol, atendiendo por igual la economía, la cultura y las infraestructuras del reino.





[http://www.kipar.org/period-galleries/paintings/1700/louis\\_1714.jpg](http://www.kipar.org/period-galleries/paintings/1700/louis_1714.jpg)

*Luis XIV recibe al elector de Sajonia en 1713. Aún de avanzada edad, el Rey Sol no desatendió nunca su "oficio de rey", es decir, la labor de administrar el Estado.*

- En el exterior, el Rey Sol aspiró a extender sus dominios, lo que arrastró al país a numerosos conflictos. Victoriosos al principio gracias al talento de militares como Turenne, Condé, Luxemburgo y Vauban, los ejércitos galos sufrieron luego graves derrotas, aunque finalmente Francia conservó la mayor parte de las conquistas del periodo. Entre estas luchas destaca la Guerra de Sucesión Española, provocada por el intento de Luis de adjudicar a su nieto, Felipe de Anjou, la Corona española, vacante por la muerte del rey Carlos II. La sangrienta contienda culminó con la Paz de Utrecht, que cedía la corona de España a Felipe, a condición de que se garantizase la separación de España y Francia. En estas guerras contra Luis XIV participaron activamente Inglaterra, las Provincias Unidas (Holanda) y los Habsburgo de Austria.

Los últimos años de su reinado enfrentó dificultades religiosas, malas cosechas, hambrunas y desgracias familiares, ya que fallecieron uno tras otro casi todos sus herederos. A su muerte, el 1 de setiembre de 1715, dejó la Corona a su bisnieto, quien no cumplía aún los cinco años.



<http://de.academic.ru/dic.nsf/dewiki/1308186>

*Batalla de Malplaquet en 1709. Las derrotas sufridas por Francia en la Guerra de Sucesión Española sirvieron para contener finalmente el poderío francés, aunque Luis XIV pudo sentar a su nieto en el trono español.*

## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

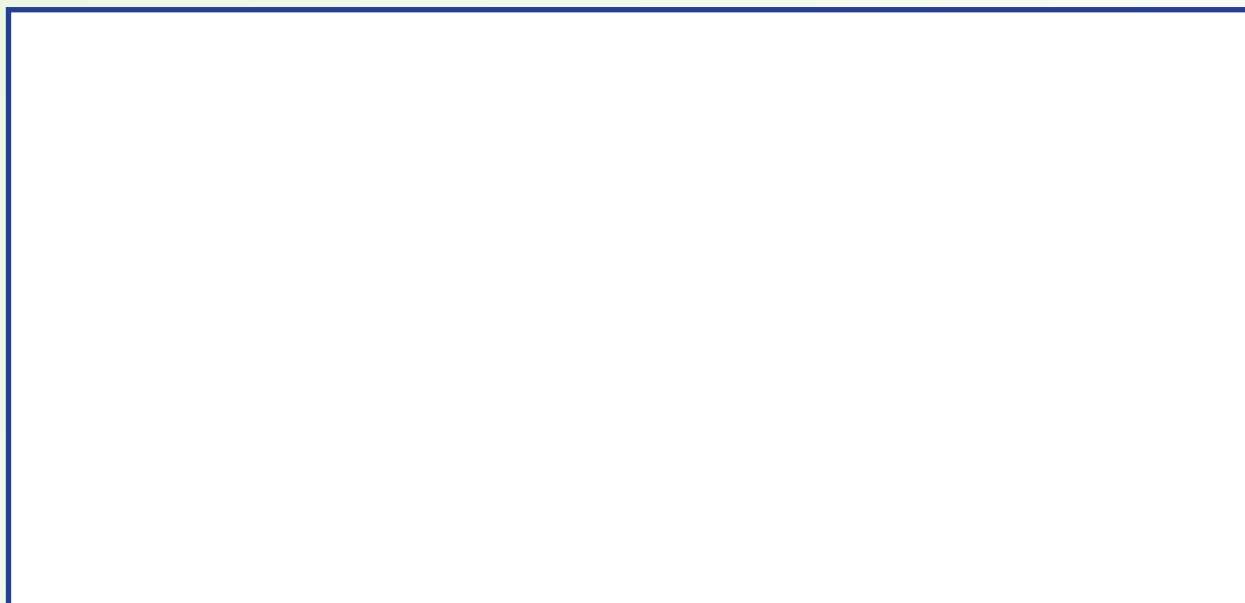
1. ¿Cuáles fueron los objetivos del gobierno del Cardenal de Richelieu?

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Elabora un mapa de Francia a lo largo del siglo XVII, señalando con diferentes colores los territorios añadidos sucesivamente por Richelieu, Mazarino y Luis XIV.



### Juicio crítico

3. Revocando el Edicto de Nantes, Luis XIV provocó la huida de miles de franceses, pero aseguró la unidad religiosa del país. ¿Consideras que fue una medida positiva o negativa para el reino? Explica por qué.

## Tarea domiciliaria

1. ¿A quiénes debió enfrentar Richelieu para lograr sus objetivos?
2. ¿Qué fueron las Frondas?
3. ¿A qué se denomina mercantilismo?
4. ¿Con qué objetivo se construyó el Palacio de Versalles?
5. ¿Qué países dirigieron la lucha contra la Francia del Rey Sol?

#### Navega por la web:

Ingresa a la siguiente página web para que conozcas algunos aspectos interesantes de Luis XIV

<http://www.historicodigital.com/luis-xiv-el-rey-sol.html>





## 5

## Inglaterra en el siglo XVII



<http://eltamiz.com/images/2007/june/Westminster.jpg>

*Sede del Parlamento Británico, en Westminster. A lo largo del siglo XVII esta institución fue duramente atacada por los monarcas, que la veían como un obstáculo para el triunfo absoluto de su autoridad.*

### Los primeros Estuardo

La muerte de Isabel I, en 1603 representó el fin de la dinastía Tudor, por lo que la Corona pasó a la familia reinante en Escocia, los Estuardo. El primer rey de esta dinastía, Jacobo I, quien reinó hasta 1625, tuvo ya que afrontar dificultades por la diferencia entre sus concepciones políticas absolutistas y la tradición política inglesa (Common Law). Llevando su mentalidad absolutista al plano religioso, hostilizó a quienes no profesaban el anglicanismo de la Corona: esto obligó a muchos puritanos a emigrar. Si consideramos que siempre fue visto como un extranjero, y que además no auxilió a los protestantes alemanes en la Guerra de los Treinta Años por su ya mencionado absolutismo (para enviar tropas habría tenido que establecer nuevas contribuciones, pero esto solo lo podía autorizar el Parlamento, al que el Rey no quiso convocar), podemos imaginarnos que fue un soberano notablemente impopular.

#### ¿Sabías que...?

*Los puritanos que emigraron a América del Norte son llamados en EEUU "Padres Peregrinos". El "Día de Acción de Gracias" que hasta hoy se celebra en EEUU recuerda el apoyo de los indios a estos fundadores de una nueva sociedad.*



<http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/891823>

William Brewster y el pastor Robinson conducen la celebración de la Biblia. Peregrinos protestantes se muestran en la cubierta de la nave Speedwell antes de su partida hacia el Nuevo Mundo de Delft Haven, Holanda, el 22 de julio 1620.

A su muerte reinó Carlos I, con quien las dificultades aumentaron debido a que el monarca, para poder llevar a cabo la política exterior que exigía la opinión pública, recurrió a prácticas que atentaban contra las tradiciones políticas, como empréstitos forzosos y tributos sin consentimiento del Parlamento. Este reaccionó exigiendo al Rey la firma de una Petición de Derechos (1628), que anulase las arbitrariedades decretadas. Carlos accedió, pero poco más tarde disolvió el Parlamento para a continuación gobernar sin él por 11 años, implantando un régimen absolutista.



[http://upload.wikimedia.org/John\\_Hampden.jpg](http://upload.wikimedia.org/John_Hampden.jpg)

John Hampden, uno de los líderes de la resistencia parlamentaria contra las pretensiones absolutistas de los Estuardo.

Durante este periodo el Rey fue asesorado por el obispo de Laud en asuntos religiosos y el conde de Strafford en asuntos políticos. Las acciones de Laud, que reforzó la hostilidad hacia los puritanos e introdujo en el anglicanismo prácticas de tendencia católica (o papista, en palabras de sus enemigos), acrecentaron el malestar interior hasta poner al país al borde de la insurrección.

Pero donde sí estalló la sublevación fue en Escocia, donde también reinaba Carlos I. Laud también había intentado introducir sus reformas. Los presbiterianos (calvinistas) escoceses, organizados en un poderoso ejército y dirigidos por Alexander Leslie, se convirtieron en un problema imposible de resolver para el Rey, quien no tuvo más remedio que llamar al Parlamento para poder imponer contribuciones y financiar la guerra. Como era lógico, este se negó a colaborar con el Rey y fue por ello disuelto al cabo de un mes (mayo de 1640): sería llamado "Parlamento corto".



#### ¿Sabías que...?

Durante el gobierno de Jacobo I, los católicos pretendieron acabar con la familia real volando el Parlamento. Esto dio origen a la tradición de inaugurar las legislaturas con una inspección al sótano del Parlamento. Así se hace hasta hoy.



Sin embargo; el tiempo jugaba en contra de Carlos: falto de recursos, el monarca no podía afrontar la rebelión escocesa, y, más grave aún, los escoceses invadieron Inglaterra. Sin otra opción a la vista, el monarca convocó de nuevo al Parlamento, el cuál esta vez no se disolvería hasta 1653. Este Parlamento largo, dominado por burgueses y puritanos, aprovechó la debilidad de la Corona para llevar a cabo la destrucción del régimen absolutista, desactivando las instituciones creadas por Carlos y procesando a varios de sus principales colaboradores; en el tema religioso en cambio no hubo acuerdo entre las tendencias predominantes: anglicanos y puritanos; cada una de las cuales pretendía imponer su visión de la Iglesia inglesa. Esta pugna al interior del Parlamento fue aprovechada por el soberano cuando en 1641 estalló una rebelión en Irlanda, territorio católico sometido hacía tiempo a Inglaterra. Al organizarse en Londres las fuerzas que aplastarían la insurrección, se planteó el problema de quién debía dirigir la lucha: si el Rey, como siempre, o el Parlamento. Este, receloso del poder de la Corona, exigió para sí, el mando militar.

Pero Carlos, cuya autoridad había sido ya limitada por el “Parlamento largo”, sabiendo que muchos parlamentarios no simpatizaban con los puritanos ni con el exagerado recorte del poder real que se había hecho, y considerando él mismo inaceptable que se le despojase también del mando de las tropas, decidió encarcelar a los dirigentes del Parlamento. Como este se negó a entregarlos, el Rey acudió en persona con una escolta armada, violando así las tradiciones y la dignidad del recinto parlamentario. Los diputados que buscaba, escondidos en las afueras, incitaron a la población a la sublevación y Carlos tuvo que abandonar la ciudad a los rebeldes: se dirigió a organizar un ejército, acompañado del 40 % de los diputados. Era el inicio de la Revolución puritana, la guerra civil.

### La revolución puritana

En esta guerra civil se enfrentaron dos bandos: los Caballeros, partidarios del rey y pertenecientes principalmente a la gran aristocracia terrateniente, y los Cabezas redondas, defensores del Parlamento y en su mayoría de extracción burguesa. La lucha, igualada al inicio por la mediocridad de los jefes militares de ambos bandos, se definió por la intervención de Oliver Cromwell y sus “ironsides”, un regimiento de puritanos fanáticos. Bajo su guía, el Parlamento obtuvo la decisiva victoria de Naseby; tras ella, Carlos huyó a Escocia, tierra natal de los Estuardo. Sin embargo, sus compatriotas, irritados porque seguía negándose a modificar su política religiosa, lo vendieron a los ingleses por 40 000 libras. En Inglaterra, por otra parte, el ejército victorioso acabó por tomar el poder: el Parlamento fue depurado y se impuso la condena a muerte de Carlos, cumplida el 9 de febrero de 1649. Se iniciaba la República inglesa, etapa singular en la historia de este país.



[http://i182.photobucket.com/albums/j/English\\_civil\\_.jpg](http://i182.photobucket.com/albums/j/English_civil_.jpg)

*Los ironsides de Cromwell. Mandados por generales expertos y no simplemente por aristócratas, estas fuerzas fueron un factor decisivo en la guerra civil de mediados de siglo.*

### La República inglesa

Los hechos más destacados de este periodo inédito en Inglaterra fueron:

- La abolición de la Realeza y de la **Cámara de los Lores**.
- La lucha contra los rebeldes irlandeses, sangrientamente aplastados, y contra los escoceses, que fueron también vencidos.
- La proclamación de la unión definitiva de Inglaterra y Escocia
- El establecimiento del Acta de Navegación, que establecía que las mercaderías que llegaran a Inglaterra solo podrían hacerlo en naves de su país de origen o inglesas. Los holandeses, especializados en el comercio de artículos de otras naciones, contestaron con la guerra.

#### Glosario

**Cámara de los Lores:** Cámara Alta del Parlamento británico, formada por los nobles y los principales miembros de la Iglesia anglicana.

- La creciente tensión entre Cromwell y el Parlamento, que culminó en la disolución de este. El régimen degeneró en una dictadura militar cada vez más abierta, lo que lo hizo insostenible a la larga. En 1660, el hijo de Carlos I, refugiado en Francia, restablecía la monarquía en el país; Cromwell había fallecido 2 años antes.



[http://websupport1.citytech.cuny.edu/oliver\\_cromwell/4.jpg](http://websupport1.citytech.cuny.edu/oliver_cromwell/4.jpg)

Oliver Cromwell, Lord Protector de Inglaterra desde 1653 y una de las personalidades más discutidas de la historia del país.

## La Restauración Monárquica

El nuevo monarca, Carlos II, fue notablemente más prudente que sus predecesores: en este periodo se reconocieron los derechos civiles fundamentales mediante la ley de Hábeas Corpus y continuó la obra de fortalecimiento naval. Por entonces aparecieron las dos grandes tendencias políticas que dominarían la vida política del país en los siguientes siglos: los whigs, partidarios de someter en la mayor medida posible la autoridad real al control parlamentario, y los tories, más favorables a un poder monárquico robusto. De aquí surgirían, siglos más tarde, los modernos partidos Liberal y Conservador, respectivamente.

En el exterior, su política se orientó a un entendimiento con la Francia del Rey Sol, con quien llegó a negociar su conversión al catolicismo a cambio de financiamiento. El compromiso se cumplió en el lecho de muerte del monarca, quien no dejó herederos directos y fue sucedido por su hermano, Jacobo, duque de York.

## Jacobito II y la Revolución Gloriosa de 1688

A diferencia de Carlos II, este rey se enemistó pronto con el Parlamento, con la Iglesia anglicana y con las clases populares. Una maniobra desarrollada en los inicios de su reinado para apartarlo del poder dio origen a una despiadada represión; a ello se sumó la cada vez más abierta preferencia del monarca por los católicos, que llegaron a ocupar algunas de las posiciones políticas y académicas más relevantes del país.

Pero fue el nacimiento de un heredero varón al trono lo que hizo estallar el descontento. Temiendo que se estableciese en el trono de manera definitiva una dinastía católica y absolutista, los opositores llamaron a la hija del rey, María, casada con el holandés Guillermo de Orange, para que asumiese la corona. Ante la invasión de Inglaterra por Guillermo, Jacobo huyó a Francia, donde falleció en 1701. A este derrocamiento, virtualmente incruento, se le denomina "Revolución Gloriosa".

El Parlamento procedió a coronar de manera conjunta a María y a Guillermo como nuevos reyes de Inglaterra. Ambos a su vez emitieron documentos fundamentales como la Declaración de Derechos y el Acta de Tolerancia, que hacían imposible un retorno a las políticas de Jacobo II. Así, la Revolución Gloriosa tiene la trascendencia de haber hecho triunfar de manera definitiva la monarquía parlamentaria, en oposición al absolutismo.



### ¿Sabías que...?

Jacobito II intentó recuperar el trono en 1690, pero fue vencido y huyó a Francia. El Rey Sol le ofreció la Corona de Polonia, pero él la rechazó para estar disponible para volver a Inglaterra (de donde nunca lo llamaron...)



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Quiénes eran los “puritanos”?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Elabora un cuadro comparativo con los principales acontecimientos desarrollados entre los años 1640 y 1649 en Francia, España, Inglaterra y a nivel europeo.

	España	Francia	Inglaterra
1640			
1641			
...			
1649			

### Juicio crítico

3. ¿Consideras que fue legítima la “Revolución Gloriosa”? ¿Por qué?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Por qué es importante la batalla de Naseby?
2. ¿Quién fue Oliver Cromwell?
3. ¿Por qué son importantes en el siglo XVII las Actas de Navegación?
4. ¿Qué ideas diferenciaban entre sí a Tories y Whigs?
5. ¿Qué régimen triunfó finalmente en el siglo XVII en Inglaterra?

## La civilización del siglo XVII



[http://cookit.e2bn.org/library/1246389932/john\\_locke\\_by\\_herman\\_verelst.original.jpg](http://cookit.e2bn.org/library/1246389932/john_locke_by_herman_verelst.original.jpg)

*Johann Sebastian Bach, el miembro más ilustre de una célebre familia de músicos. Con él alcanza su máxima perfección la música del barroco.*

### Introducción

El siglo XVII fue una época de marcados contrastes: se produjeron pestes y frecuentes guerras, con el consiguiente saqueo de los campos por las tropas y el abandono de sus labores por parte de los campesinos, además de que aumentó la presión tributaria de los gobiernos, que buscaban financiar estas luchas. Hubo incluso un empeoramiento climático que se sumó a lo anterior para provocar escasez de víveres y hambrunas, que llevaron a un retroceso de la población, como es lógico tuvo efectos notables sobre el comercio y las manufacturas, aunque algunos países se vieron más afectados que otros.

Sin embargo, en el campo de la cultura, el siglo XVII fue una centuria de desarrollo y esplendor. En artes, ciencias o letras se produjeron avances notables. Es la época de la “revolución científica”, del “espíritu nuevo”, del Barroco y del Clasicismo. En este momento empieza a extenderse en Europa la conciencia de su unidad como civilización, como una comunidad de costumbres y naciones: esto permite que científicos, intelectuales, políticos y militares circulen libremente entre las grandes potencias, ofreciendo sus servicios a uno u otro soberano sin prejuicios nacionalistas. Por último, Europa ya no está encerrada en sí misma: ha conquistado los océanos, se ha puesto en contacto con las otras grandes civilizaciones, ha iniciado la construcción de “Nuevas Europas” en ultramar y desarrolla en mayor escala la explotación, en provecho propio, de las riquezas del resto del mundo.





### ¿Sabías que...?

La hambruna fue particularmente espantosa en Irlanda, donde se difundió por entonces un cultivo americano hasta entonces despreciado: la papa. Luego se propagaría al resto de Europa y hoy es el cuarto vegetal más consumido por el hombre a nivel mundial.

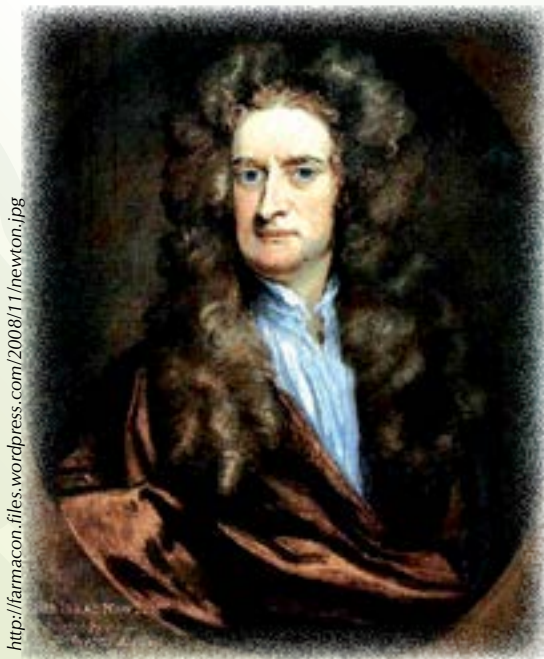
## Las nuevas concepciones científicas y filosóficas

En el siglo XVII llega a su fin la influencia del mundo antiguo, específicamente de Aristóteles, sobre las ciencias. Personajes como Francis Bacon cuestionaron los métodos empleados por aquel y defendieron la experimentación y el **método inductivo** como los únicos válidos para conocer la naturaleza. En esta tendencia, Johannes Kepler y Galileo Galilei confirmaron la inexactitud del modelo del cosmos geocéntrico, y señalaron que las órbitas que describen los planetas alrededor del Sol son elípticas y no circulares. Al mismo tiempo, sus investigaciones pusieron las bases del moderno método científico, basado en la verificación de hipótesis a través de la experimentación y en el empleo de las matemáticas. El gran triunfo de la época, sin duda, fue la formulación de la “ley de la gravitación universal” por Isaac Newton.

Este nuevo enfoque, que tomaba como modelo de conocimiento a las matemáticas, tuvo repercusiones en el campo de la filosofía: así, Baruch Spinoza, se propuso partir de las verdades evidentes y deducir desde ellas con lógica rigurosa otras verdades, igual que en un manual de geometría se parte de axiomas para deducir nuevos postulados; al mismo tiempo René Descartes, en su Discurso del Método, recomendó la “duda metódica” como única forma de alcanzar la certeza, partiendo de la única verdad irrefutable: “Cogito, ergo sum”.

### Glosario

**Método inductivo:** razonamiento que consiste en extraer una conclusión general de la observación de casos particulares.



<http://famacon.files.wordpress.com/2008/11/newton.jpg>

Isaac Newton, físico, filósofo, matemático e inventor, ha sido llamado más de una vez “el más grande científico de la Historia” y representa la culminación de la “revolución científica”.



<http://startswithabang.com/wp-content.jpg>

Galileo experimenta con la caída de los cuerpos en la Torre de Pisa. Durante esta época se definió el método científico que se sigue hasta hoy.



En gran parte, los adelantos obtenidos por la ciencia en este siglo se debieron al progreso de los instrumentos necesarios para la observación de los fenómenos; así, los diversos aportes de personajes como Galileo, Kepler, Cavalieri, Descartes y Huygens dotaron a la astronomía del telescopio, herramienta clave para la comprensión del Universo. El **barómetro**, el microscopio y el **termoscopio** fueron otras herramientas valiosas desarrolladas en esta centuria.

Del mismo modo, experimentaron la anatomía y la biología un fulgurante progreso: se descubrió de la función de las hojas en los vegetales; William Harvey, anatomista inglés, completó los trabajos de Miguel Servet y explicó el proceso de la circulación de la sangre; se pusieron las bases de la **Parasitología**, de la **Taxonomía** y de la **Embriología**, etc.

## Glosario

**Barómetro:** instrumento creado por Torricelli para medir la presión atmosférica.

**Termoscopio:** antecesor del termómetro, inventado por Galileo.

**Parasitología:** rama de la Biología que estudia a los seres vivos parásitos.

**Taxonomía:** estudio de la clasificación de los seres vivos.

**Embriología:** estudio de la formación de los seres vivos hasta su nacimiento.

## El arte del Barroco

El Barroco es el estilo artístico que predominó en Europa durante el siglo XVII, con algunas diferencias cronológicas según cada estado. Acerca de él debemos saber que:

- Se originó en Italia, desde donde llegó pronto a España debido a que este país era dueño de territorios en la península.
- Exageraba las actitudes y las expresiones, alejándose así del ideal renacentista de la belleza equilibrada.
- Recurría a una decoración abundante, a la teatralidad y a lo maravilloso o sobrenatural.
- Buscaba provocar emoción o asombro en el espectador. Se alejaba de todo lo que significase reposo o serenidad.
- Estuvo estrechamente unido a procesos como la Reforma Católica y el Absolutismo.



"Éxtasis de Santa Teresa", por Bernini. La sensación de movimiento y el dramatismo de los personajes son típicos del Barroco, del que Bernini es uno de los mayores exponentes.

<http://creeparaver.files.wordpress.com/sta-teresa-bernini.jpg>



Vista de la Plaza de San Pedro, diseñada por Lorenzo Bernini.

<http://farm1.static.flickr.com/1.jpg>



En arquitectura, este estilo se caracterizaba por la suntuosidad y magnificencia de las edificaciones, decoradas a menudo con líneas ondulantes, o con mosaicos, e inclusive con mármoles polícromos. Sobresalió Gianlorenzo Bernini, quien remodeló la Basílica de San Pedro y realizó la Plaza que la antecede: los dos ramales de trazo elíptico que conforman esta simbolizan los brazos abiertos de la Iglesia, dispuesta a recibir a toda la humanidad. Bernini es también una de las figuras más notables en la escultura del Barroco. “El David” y el “Éxtasis de Santa Teresa” son algunas de sus obras más representativas, típicas del movimiento barroco en el empleo de pliegues y vestidos amplios que reforzaban la idea de movimiento.

En el campo de la pintura, se desarrollan y sobresalen tres escuelas: la flamenca, de Pedro Pablo Rubens y Antonio Van Dyck; la holandesa, con Rembrandt; y la española, en la que destacan Diego de Velázquez, Francisco de Zurbarán y El Greco. Este último país vivió, en este siglo, la Edad de Oro de su pintura.



<http://proxy.iescondesaeylo.com/publico/Rubens.jpg>

*“Las tres gracias” de Rubens. Este artista flamenco imprimió en sus numerosas obras el movimiento, la vitalidad y el color que distinguen al estilo barroco.*



[http://www.theartwolf.com/masterworks/masterworks/1642\\_rembrandt\\_nightwatch.jpg](http://www.theartwolf.com/masterworks/masterworks/1642_rembrandt_nightwatch.jpg)

*“La ronda nocturna”, de Rembrandt, uno de los trabajos más brillantes de este maestro holandés, acaso el mayor de la historia de este pueblo.*

### ¿Sabías que...?

El trabajo de Rembrandt conocido como “La Ronda nocturna” fue llamado así por una confusión causada por las malas condiciones en que estaba. Limpiado y restaurado se ha descubierto que la escena transcurre de día.



## Las letras en el siglo XVII

Fueron estos los años de culminación del Siglo de Oro Español, con figuras como Francisco de Quevedo, Luis de Góngora y Argote, y Miguel de Cervantes Saavedra. Su obra principal, *El Quijote*, incomparable realización de la lengua castellana, ha pasado a la historia de las letras como uno de los mayores éxitos de una era abundante en textos monumentales, y fue prontamente traducida a otras lenguas. Al mismo tiempo, en el teatro se produjeron los trabajos de Pedro Calderón de la Barca y de Tirso de Molina.



<http://top-people.starmedia.com>

Miguel de Cervantes Saavedra. Durante el siglo XVII la literatura española siguió produciendo obras extraordinarias, mientras se hundía la hegemonía política de la Corona.



### ¿Sabías que...?

Aunque se dice que Cervantes murió el mismo día que Shakespeare (23 de abril de 1616), en realidad el inglés falleció varios días después, pero en su país se usaba un calendario distinto al católico, por lo que la coincidencia es solo aparente.

En otros estados europeos también aparecen insignes escritores como los franceses Pedro Corneille, Jean Racine, Jean de la Fontaine y Moliere. En este país también, ya a fines del siglo, se planteó la querella de los Antiguos y los Modernos, con Charles Perrault, quien sostenía que los artistas de la época, por la calidad alcanzada en sus realizaciones, ya no debían tomar como modelos a los personajes de la Antigüedad. Con distintos matices, la polémica ha llegado hasta nuestros días, y constituye ya un indicador de que la civilización occidental había llegado a su madurez. En el siglo siguiente sin embargo la conciencia europea sería fuertemente sacudida por nuevos planteamientos e inquietudes que darían origen a un mundo completamente nuevo.



<http://2.bp.blogspot.com>

Representación de "La vida es sueño", de Calderón de la Barca. Los asuntos filosóficos que aborda esta obra han fascinado siempre a los estudiosos.

### Navega por la web:

[www.portalplanetasedna.com.ar](http://www.portalplanetasedna.com.ar)

Te puede ayudar a repasar las principales ideas de la Europa de la Edad Moderna. Te recomendamos la sección sobre La renovación científica.





## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué elementos diferencian al arte barroco del renacentista?

.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Ubica en el mapa de Europa los principales focos culturales del siglo XVII. Escribe al lado de cada uno las personalidades más destacadas en cada caso.



### Juicio crítico

3. “En este momento... científicos, intelectuales, políticos y militares circulan libremente entre las grandes potencias, ofreciendo sus servicios a uno u otro soberano sin prejuicios nacionalistas” ¿Estás de acuerdo con esta forma de proceder? ¿Por qué?

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿En qué países se desarrolló con mayor fuerza el arte barroco?
2. ¿A qué se ha llamado “Revolución Científica”?
3. ¿Qué personalidades destacan en las artes y letras del siglo XVII?
4. ¿Por qué Francia se convierte en esta época en un gran foco cultural para el continente?
5. ¿Qué postura habrías tomado en el debate entre los Antiguos y los Modernos? ¿Por qué?

# Repaso

Culminemos este periodo dando un nuevo vistazo a los aspectos fundamentales que hemos revisado:

1. Completa el siguiente cuadro:

Siglo	XVI	XVII
España	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinastía:</li> <li>Situación del país:</li> <li>Personajes notables:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinastía:</li> <li>Situación del país:</li> <li>Personajes notables:</li> </ul>
Francia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinastía:</li> <li>Situación del país:</li> <li>Personajes notables:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinastía:</li> <li>Situación del país:</li> <li>Personajes notables:</li> </ul>
Inglaterra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinastía:</li> <li>Situación del país:</li> <li>Personajes notables:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinastía:</li> <li>Situación del país:</li> <li>Personajes notables:</li> </ul>

2. A continuación, encontrarás algunos de los eventos más importantes de la época que hemos estudiado. Explica al lado de cada uno por qué fue un hecho trascendental para ese país o para el continente en general:

- El Edicto de Nantes: .....



- Las Frondas: .....
  - La Revolución Gloriosa: .....
  - La Paz de Cateau-Cambresis: .....
  - La Paz de los Pirineos: .....
3. Identifica a los siguientes personajes:



Principal colaborador de Luis XIII, combatió a la aristocracia y a la casa de los Habsburgo

.....



Primer monarca inglés de la casa de los Estuardo, provocó la emigración de numerosos ingleses a Norteamérica.

.....



Monarca español del siglo XVI, reunió bajo su mano los imperios de España y Portugal, pero fracasó ante Inglaterra.

.....



Filósofo y matemático, padre de la geometría analítica, planteó someter todo el saber al examen de la duda metódica.

.....

4. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo lograron los Reyes franceses reducir en su país el poder de la aristocracia?  
.....  
.....
- ¿Por qué se produjo la Guerra de los Treinta Años?  
.....  
.....
- ¿Cómo afectó a España la expulsión de los moriscos?  
.....  
.....
- ¿Por qué Luis XIV revocó el Edicto de Nantes?  
.....  
.....
- ¿Qué establecía el Acta de Navegación?  
.....  
.....



## Evaluando nuestro aprendizaje

### Manejo de información

1. ¿Qué diferencias hallamos entre un estado medieval y un estado moderno?

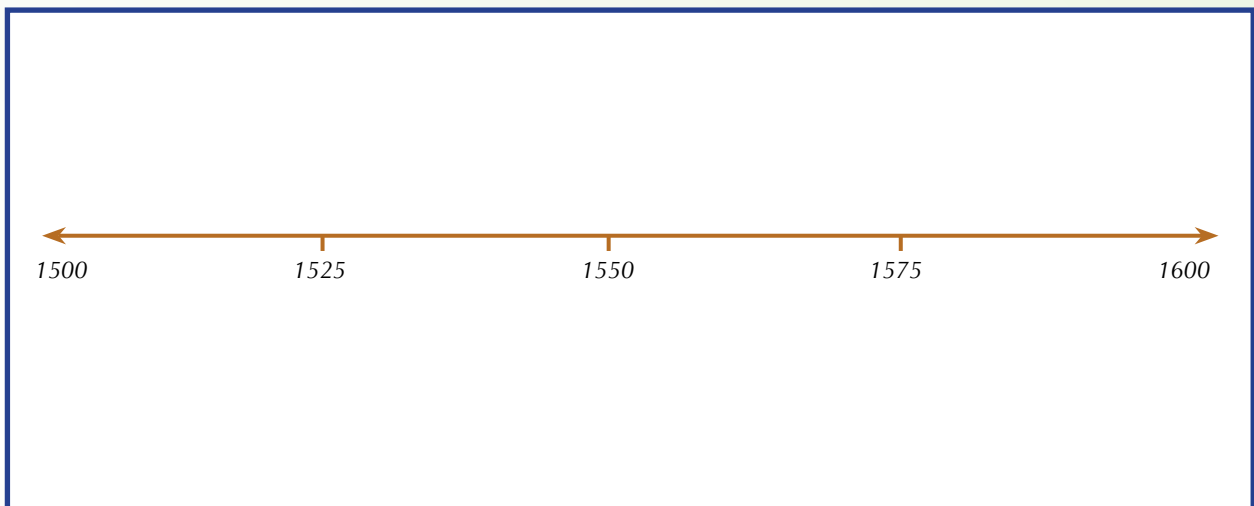
.....

.....

.....

### Comprensión espacio - temporal

2. Elabora una línea de tiempo de los siglos XVI y XVII, señalando los principales conflictos internacionales que se desarrollaron en el periodo. Debajo de cada uno señala, en breves palabras, cuál fue su principal consecuencia.



### Juicio crítico

3. Compara el régimen absolutista con la moderna democracia. ¿Qué ventajas encuentras en ésta? ¿Cuál es tu opinión personal respecto a ambos?

.....

.....

.....

## Tarea domiciliaria

1. ¿Cómo justificaban los soberanos europeos el Absolutismo?
2. ¿Entre qué monarcas se firmó la Paz de Cateau Cambresis? ¿Qué establecía?
3. ¿Qué territorios perdió la monarquía hispana a lo largo del siglo XVII?
4. ¿Cuáles eran los objetivos de la política interior y exterior del Rey Sol?
5. ¿Qué innovaciones decisivas se introdujeron en el trabajo científico durante la Edad Moderna?